



این الگو بر اساس نظریه آزوبل شکل گرفته است. به اعتقاد وی شناخت در هر زمینه ای باید سازمان یافته باشد.

فصل ششم الگوي پيش سازمان دهنده



▼ در محیط های آموزشی منظور از پیش سازمان دهنده، مفهوم یا مطلب یا موضوعی است که به وسیله آن قسمتها و مطالب مختلفی که رشته ای از دانش را تشکیل می دهد، با نظامی خاص سازمان یابند و در ذهن جای گیرند.



فصل ششم مبنای الگویی پیش سازمان دهنده

۱ - مفاهیم موجود در هر درس، مباحث ویژه ای
را به وجود می آورند که در مجموع به آنها
دانش گفته می شود.

مبنای الگویی پیش سازمان دهنده



۲ - در این الگو، ساخت هر رشته-ای از دانش بر اساس سلسله مراتب شکل می‌گیرد و ترتیب و توالی مفاهیم در این سلسله مراتب به گونه‌ای است که مفاهیم کلی، قبل از مفاهیم جزئی تدریس می‌شوند.

مبنای الگویی پیش سازمان دهنده



۳ - مفهوم و مطلبي را كه در نظر است در يك رشته تحصيلي به دانش آموزان ياد داده و بايستي با ساير مفاهيم و مطالب آن رشته كه از قبل در ذهن آنان به وجود آمده است، مرتبط ساخت .

مبنای الگویی پیش سازمان دهنده



- ▼ مطالب کلی را از مطالب جزئی تمیز دهد.
- ▼ مطالب مورد تدریس را به عنوان عناصر جداگانه از هم در نظر نگیرد.
- ▼ به کارگیری مهارتهای دیگری را که برای به کار بستن درست الگویی پیش-سامان دهنده لازم است.

الگوي فرد مداري



الگوي فردمداري به نوشته جمهوري در اصل با
يکي از قدیمی ترین شیوه های آموزشی ارتباط
دارد که از همان آغاز پیدایش فرهنگ یونان
باستان متداول بوده است.

الگوي مشکل گشايي



▼ یادگیری در انسان به صورتهای مختلف انجام میشود:

گاهی یادگیری از راه تقلید رخ می دهد، همچنین در موافعی یادگیری بر اساس آزمایش و خط انجام می شود و سرانجام، شکل دیگری از یادگیری وجود دارد که در آن فرد ابتدا با مشکل یا پرسشی روبرو می گردد.



▼ گاه اطلاعاتي درباره آن جمع آوري مي کند. به دنبال آن فرضيه هاي راه حلهاي را پيشنهاد مينمايد و آنها را به معرض آزمایش مي گذارد. نهایتاً بر اساس نتایج به دست آمده نتیجه گيري میکند، چنین برداشتي شالوده و اساس الگوي مشکل گشايي را تشکيل مي دهد.

مراحل پنجگانه الگوي مشکل گشايي



- ۱ - طرح مشکل
- ۲ - فرضيه سازي
- ۳ - نتيجه گيري
- ۴ - تعميم و کاربرد نتايج



▼ امروزه تدریس خوب به مفهوم یاری به خوب یادگرفتن دانش آموزان است و روشهای مختلف فعال سري تدریس، ابزار مفیدی برای ایجاد یادگیری معنا دار در دانش آموزان به شمار می روند.



فصل ششم خانواده هاي اصلي الگوهاي تدریس

- ۱ - خانواده‌ي الگوهاي اطلاعات پردازي
- ۲ - خانواده‌ي الگوهاي اجتماعي
- ۳ - خانواده‌ي الگوهاي انفرادي
- ۴ - خانواده‌ي الگوهاي سيستمهاي رفتاري

فصل ششم خانوادہ‌ی الگوہای اطلاعات - پردازي

▼ در این گونه، الگوہای متنوعي وجود دارد کہ ہمگی بر توانایی دانش آموزان برای جستجو و تسلط بر اطلاعات و آزمون فرضیہ ہا و استفادہ از آموختہ ہا در خواندن و نوشتن و کشف خود و دنیای پیرامون خویش می افزایند.





فصل ششم الگوي دريافت مفهوم

این الگو به منظور آموزش مفاهيم و کمک به يادگيري موثرتر آنها تدوين گرديده و براي ارائه ي اطلاعات سازمان يافته از موضوعهاي بسيارگسترده به دانش آموزان در هر مرحله از رشد، روشي کار آمد مي باشد.



▼ نظریه پرداز معروف الگوي استقرایي هیلدا تابا می باشد. این الگو نیز فرایند اطلاع رسانی تبادل دانش میان معلم و دانش آموز تاکید دارد. به نظر تابا، رشد جریانهای فرهنگی و فکری به طریق استقرایي بهتر صورت می گیرد.

الگوي بديعه پردازي



▼ نماینده الگوي بديعه پردازي ويليام گوردون مي-باشد. اين الگو در آغاز به منظور استفاده «گروههاي خلاقيت» در زمينه-هاي صنعت به وجود آمد و ويليام گوردون آن را براي استفاده در آموزش ابتدائي و مقطع متوسطه تطبيق دارد.

فصل ششم هدف اصلي الگوي بديعه - پردازي



آن است که از طریق استفاده از قیاسها، دانش آموزان را به کاوش در تفکر استعاره ای هدایت کند و با کمک به آنان از طریق گسترش افقهای فردی و اجتماعی و بر هم زدن سنتهای متداول، به افزایش تفکر خلاق و مشکل-گشایی ایشان بپردازد.



▼ از جمله صاحب نظران اين الگو مي توان از
روبرت گانيه نام برد. در اين الگو به
ياد دادن و يادگرفتن اصول و قوانين اهميت
ويژه اي داده مي شود.

گانیه



معتقد به سلسله مراتب در یادگیری بوده و
اظهار می‌دارد که یادگیری انواعی دارد که به
ترتیب و بر اساس نظم منطقی در انسان ظاهر
می‌شود، به نحوی که ساده‌ترین و اولین نوع
یادگیری انسان « یادگیری علامتی » و پیچیده
ترین نوع یادگیری، یادگیری حل مسئله است.

الگوي کاوشگري علمي



▼ نماينده الگوي کاوشگري علمي جوزف شاب مي-باشد . اين الگو، دانش آموزان را از ابتدای کار وارد فرایند علمي کرده و به آنان در گردآوری اطلاعات، تجزيه و تحليل داده ها، بررسی فرضیه ها و نظریه ها و تدبر و تفکر بر ماهیت ساخت دانش کمک مي کند .

هدف الگوي کاوشگري علمي



❖ ایجاد روحیه‌ی علمی و توانایی کاربرد روش تحقیق در موقعیتهای گوناگون است. به عقیده شباب وقتی که طرز تفکر یک گیرنده علمی شد، می تواند این توانایی را در موارد گوناگون به کار گیرد.

خانواده‌ی الگوهای اجتماعی



الگوهای این خانواده بر تشکیل یک گروه یادگیری تاکید داشته و اعتقاد بر این است که وقتی افراد با هم کار می‌کنند یک انرژی جمعی به نام سینرژی (هم‌افزایی) تولید می‌شود.

مقاصد چند گانه‌ي الگوهاي خانواده اجتماعي



- ▼ افزایش مهارت اجتماعي
- ▼ فراهم کردن رویکردهاي براي بررسی ارزشهاي اجتماعي
- ▼ رشد خود شکوفايي و سرانجام
- ▼ تسهيل يادگيري تحصيلي

الگوهای خانواده



- الگوي پژوهش گروهی
- الگوي آموزش کاوشگری
- الگوي ایفای نقش . فانی و شافتل



خانواده‌ی الگوهای اجتماعی در کدامیک از
دروس در مدارس ما کاربرد بیشتری دارد
و پیشنهاد شما برای اجرای آن چیست؟

خانواده‌ی الگوهای انفرادی



- ۱ - الگویی تدریس غیر مستقیم
- ۲ - الگویی خود شکوفایی

الگوي تدریس غیر مستقیم



- ▼ در سطح بسیار کلي (و کمتر معمولي) به عنوان الگوي مبنا براي اجراي همه برنامه-هاي آموزشي و پرورشي.
- ▼ در تركيب با ساير الگوها به منظور حصول اطمینان از برقراري ارتباط با دانش آموزان .
- ▼ هنگامی که دانش آموزان به طور مستقل پروژه‌هاي مطالعه‌ي انفرادي و مشترك را تهیه مي کنند.

خانواده الگوهای رفتاری



- ۱ - الگوی یادگیری تسلط یاب . بنیامین بلوم
- ۲ - الگوی یادگیری اجتماعی

الگوهای منتخب



۱. الگوي یاد سپاري
۲. الگوي تفکر استقرائي
۳. الگوي دريافت مفهوم

الگوي یاد سپاري



- ▼ مراحل تدریس الگوي یادسپاري عبارت است از:
- ▼ توجه به مطالب با استفاده از فن خط کشیده در زیر مطالب، فهرست کردن و غور کردن در مطالب

الگوي یاد سپاري



- ▼ ایجاد ارتباطات از طریق فنون کلمه‌ي کلید و کلمه‌ي جایگزینی
- ▼ بسط تصاویر حسی
- ▼ تمرین و یادآوری به قصد یادگیری کامل

الگوی تفکر استقرایی



▼ مهمترین کاربرد این الگو بهبود ظرفیت تفکر است. در بهبود ظرفیت تفکر از دانش از ما خواسته می-شود تا اطلاعات بسیاری را به درون ذهن خود آورده و پیوراند

مراحل تدریس این الگو



تکوین مفهوم

تفسیر مطالب

کاربرد اصول



نام الگو : تفکر استقرایی
کلاس : دوم ابتدایی
موضوع : طبقه بندی دانه‌ها

الگوي دريافت مفهوم



- ▼ مراحل الگوي دريافت مفهوم به شرح زير است:
- ▼ عرضه مطالب و شناسايي مفهوم
- ▼ آزمون دستيابي به مفهوم
- ▼ تحليل راهبردهاي تفکر

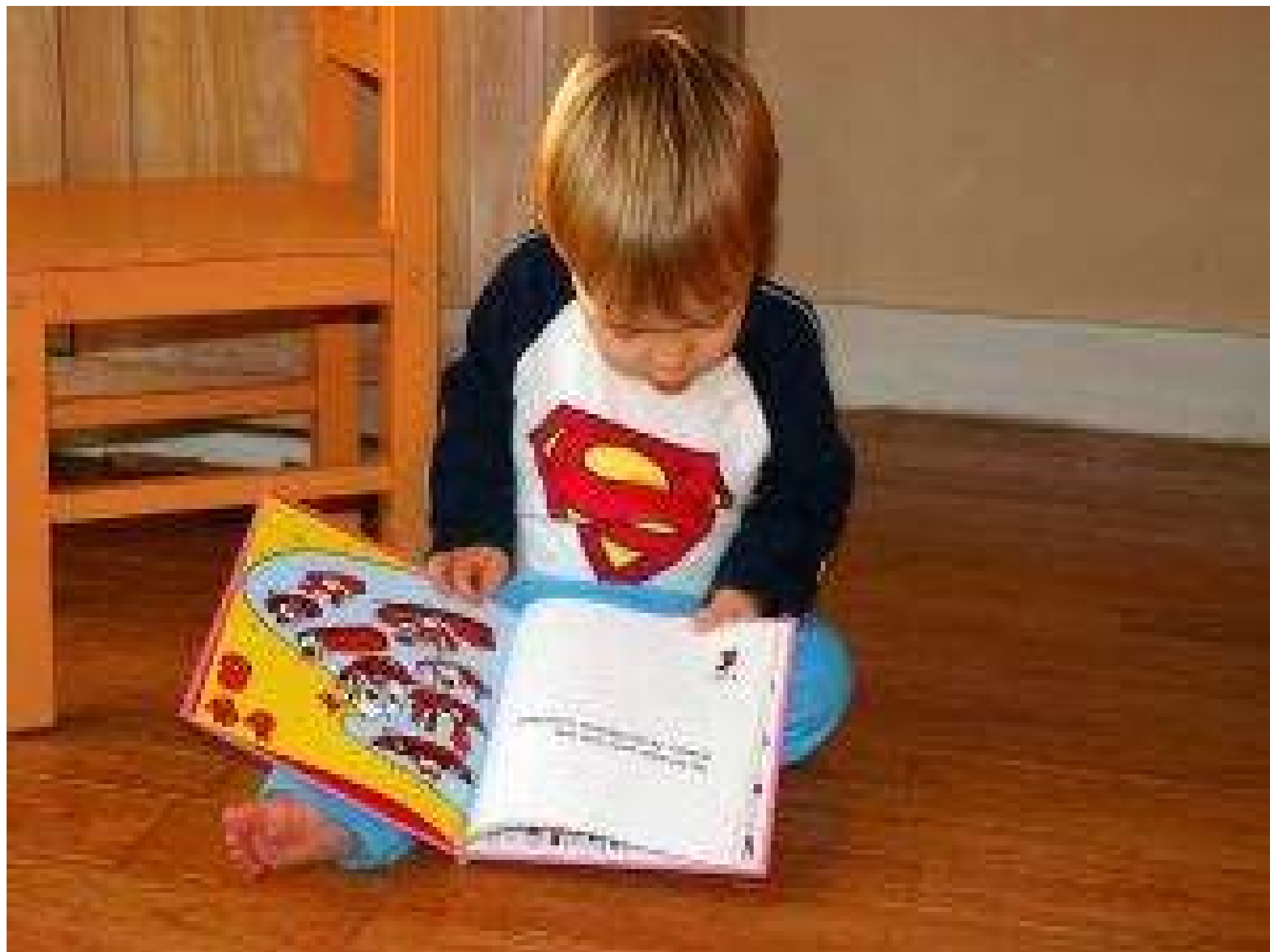


نام الگو : تفکر استقرایی
کلاس : دوم ابتدایی
موضوع : طبقه بندی دانه‌ها



فصل هفتم

مهارت‌های تدریس



فصل هفتم

هدف كلي

آشنایی با مهارت های تدریس



اهداف رفتاری



- ▼ تدریس را تعریف نماید.
- ▼ عوامل مغل در ارتباط را با ذکر یک مثال توضیح دهد.

زمان اجرای فعالیت های آموزشی



- مهارت‌های پیش از تدریس (مرحله‌ی فعالیت‌های طراحی و برنامه‌ریزی)
- مهارت‌های ضمن تدریس (مرحله‌ی اجرا)
- مهارت‌های بعد از تدریس (مرحله‌ی ارزشیابی)

مهارتهای پیش از تدریس



- ۱ - انتخاب هدفهای درس
- ۲ - تعیین روشهای مناسب تدریس
- ۳ - مشخص ساختن نظام ارزشیابی



- ۱ - آماده سازی ذهنی دانش آموزان
- ۲ - ارائه مطالب
- ۳ - تاثیر بر فعالیتهای گروهی



- ۱ - سنجش میزان پیشرفت تحصیلی دانش آموزان
- ۲ - تهیهی آزمونها
- ۳ - تفسیر نتایج آزمونها

ایجاد ارتباط صحیح



بزرگواران ارتباط صحیح با دانش آموزان کلاس یکی از مهمترین مهارتهای معلم به شمار می رود. بدین جهت وی می بایستی بیش از هر مهارت دیگری در پرورش و گسترش آن کوشا باشد.

فصل هفتم

عوامل مغل و مزاحم در

کلاس درس



الف) حرکت معلم در کلاس به هنگام تدریس و
ثابت نبودن در يك جا

ب) تمرکز بخشي دانش آموزان از طریق
نمونه‌هاي کلامي و غير کلامي

عوامل مخل و مزاحم در کلاس درس



(ج) تغییر شکل دادن به رابطه متقابل خود
ودانش آموزان در کلاس

(د) سکوت و قطع فعالیت آموزشی برای چند
لحظه

(ه) استفاده از حواس مختلف دانش آموزان
در آموزشی

نقش صدا و بیان معلم



▼ صدای جالب و صمیمی معلم و بیان دلنشین و رسای او نقش بسزایی در برقراری ارتباط بین معلم و دانش آموزان ایفا می کند. که اگر مورد غفلت واقع شود میزان بهره گیری از فرایند آموزشی به میزان قابل توجهی کاهش می یابد.

آماده سازي ذهني دانش آموزان



معلم باید با استفاده از مقدمه‌ای مناسب، زمینه یادگیری هر چه بیشتر دانش آموزان را فراهم سازد. چنین مقدمه‌ای موجب می‌گردد که افکار دانش آموزان از مشغولیات قبلی جدا شده و به موضوع درس جدید با فعالیتهای آموزشی تازه جلب گردد.

مهارت پرسش



✔ طرح پرسش‌های مناسب برای دانش آموزان و دریافت پاسخ‌های مطلوب از آنان، مهارتی است که معلمان به هنگام ارائه‌ی مطالب آموزشی خود به آن نیاز مبرمی دارند زیرا مناسب پرسش کردن یعنی مطلوب درس دادن و معلم قادر می‌گردد دانش آموزان را به سوی یادگیری مطلوب سوق دهد.

نکاتی در طرح پرسشها



- ۱ - پرسشها نباید صرفاً مبتنی بر سنجش حافظه و معلومات باشد.
- ۲ - پاسخ پرسشها نباید به صورت بلی یا خیر باشد
- ۳ - باید برای دانشآموز به منظور پاسخ دادن وقت کافی در نظر گرفت.
- ۴ - دانش آموزان باید از طریق سؤالیهای پیگیر به سویی نتیجه مورد نظر سوق داده شوند.

نکاتی در طرح پرسشها



- ۵ - کلیه دانش آموزان در پاسخگویی به پرسشها به طور یکسان شرکت داده شوند.
- ۶ - پرسشها باید به صورتی مطرح گردند که دانش آموزان برای پاسخگویی به آنها به تفکر بپردازند.
- ۷ - پرسشهایی که خارج از موضوع درس مطرح میشوند باید در جهت درس هدایت گردند.

مهارت‌های غیرگفتاری



استفاده از علائم، قراردادهای و حرکات خاص
همانند پرسش و پاسخ مناسب، در جلب توجه و
دقت دانش آموزان به فعالیت‌های آموزشی، موثر
بوده و نقش بسزایی در میزان یادگیری آنان ایفا
می‌کنند.



فصل هفتم نمونه‌هایی از ارتباط غیرگفتاری

- ❖ لبخند زدن
- ❖ اشاره با چشم
- ❖ بالا بردن ابروان به علامت پاسخ منفی
- ❖ بالا بردن دست به علامت داشتن سوال
- ❖ تکان دادن انگشتان
- ❖ تکان دادن سرو دست

فصل هفتم نمونه‌هایی از ارتباط غیرگفتاری



- ▼ زیر چشمی نگاه کردن
- ▼ ضربه زدن به تابلو یا روی میز
- ▼ قیافه متفکرانه به خود گرفتن
- ▼ نهادن دست بر روی گوش به علامت دقت و توجه
- ▼ اخم کردن

مفهوم توضیح



توضیح به مفهوم روشن کردن مشکل
درسی دانش آموز توسط معلم به هنگام
ارائه‌ی مطلب به منظور درک بهتر آن، آمده
است.

مهارت توضیح



توضیح خوب مطالب، می تواند شنونده را بر سر شوق آورد. به خصوص اگر این شنونده یک دانش آموز در کلاس درس باشد. معلمان با تجربه و کارآموده، زمینه کار را چنین فراهم می سازند که دانش آموزان قادر گردند در موقعیتهای مختلف مطالب را به خوبی توضیح دهند.

مهارت تشویق و تنبیه



▼ تشویق و ترغیب یکی از مهمترین اصول آزمایش شده روان‌شناسی تجربی است که در سالهای اخیر معلمان در کلاس درس برای تدریس بهتر به استفاده از آن روی آورده اند.

تشویق در کلاس



- ۱ - گفتاري (خيلي خوب)
- ۲ - غير گفتاري (لبخند زدن)
- ۳ - اصواتي (آهان، هان)

ویژگیهای تشویق



- ۱- به موقع و به طور مرتب در کلاس درس حضور یابد.
- ۲- با دقت به توضیحات معلم گوش دهد.
- ۳- با جدیت تمام، تکالیف محوله را انجام دهد.

ویژگیهای تشویق



۴ - با شوق زیاد به دنبال کسب اطلاعات بیشتر در زمینه‌ی مطالب درسی خود بگردد.

۵ - در نتیجه، پیشرفت چشمگیری نصیب وی گردد.

تنبیه در قرون وسطی



در قرون وسطی با این تصور که به هنگام تولد کودک، شیطان در جسمش جلوه نموده و علت شرارت و شیطنت کودک بدان سبب است، تنبیه کردن کودک برای خارج کردن شیطان از جسمش رایج بود که این امر تا زمان حاضر نیز در بسیاری از خانواده ها و مدارس ادامه پیدا کرده است.

دیدگاه انتقامی



در آن تنبیه صرفاً به معنای انتقام گرفتن
مورد استفاده قرار گرفته و از لحاظ تربیتی
کاملاً بی ارزش است.

دیدگاه تادیبی



▼ در آن فرد و ادار می شود به منظور کسب احترام و حیثیت در نزد افراد جامعه، بکوشد. از این رو، به خاطر دستیابی به ارزشهای لازم و حفظ شخصیت خود، از هر نوع علم خیالبافی دوری می جوید.

دیدگاه پیشگیری



بر اساس این دیدگاه، با ایجاد ترس و تهدید، زمینه‌ای مهیا می‌گردد تا از خطاکاری فرد جلوگیری به عمل آید و گاه با تنبیه کردن وی در حضور دیگران موجبات عبرت فراهم آورده می‌شود.

دیدگاه ریشه یابی



بر طبق این دیدگاه هر گونه خطا و خلاف علی دارد و تا هنگامی که آن علل ناشناخته بماند احتمال خطا و خلاف وجود خواهد داشت. لذا در این شیوه کشف علل رفتار و طریق رفع آنها دارای اهمیت بسزایی می باشد.

خطرات تنبيه



▼ کاربرد هر گونه تنبيهی می تواند به رابطه‌ی معلم-شاگرد آسیب شاید دائمی برساند.

▼ کودک ممکن است برای اجتناب از تنبيه به راهبردهایی نظیر دروغگویی متوسل شود که نه تنها برای رشد بلند مدت شخصیت کودک بالقوه زیانبار است، بلکه بی اعتمادی بین معلم و شاگرد را سبب می شود.

خطرات تنبیه



▼ تنبیه این درس نامطلوب را به کودک می آموزد که قوی می تواند ضعیف را به مجازات برساند.

▼ انضباط به مفهوم رعایت صحیح روابط اجتماعی با توجه به مقررات و سنن و ارزشهای تربیتی آمده است با این شرط که فعالیت‌های هیچ یک از دانش آموزان کلاس با حق اختلال در جریان تعلیم و تربیت نگردد.

عوامل بي انضباطي



- ۱ - وضع جسماني، چون رشد ناموزون
- ۲ - زمينه هاي کاري و احساسی و ذهني
- ۳ - عوامل اجتماعي، نظير معاشرت با بدان
- ۴ - عوامل فيزيکي و رواني، چون وجود محيطهاي خفقان آور

نقش معلم در ایجاد انضباط



۱ - درك عميق از مفاهيم و عناصر اصلي تعليم و تربيت

۲ - لياقت و كارداني در قضاوت صحيح

۳ - تقويت و تايد شخصيت دانش آموزان

قوانین فونتانا



- ۱ - کلاس را علاقه‌مند کنید
- ۲ - منصف باشید
- ۳ - شوخ طبع باشید
- ۴ - وقت شناس باشید
- ۵ - از خشم اجتناب کنید
- ۶ - از خودماني شدن بیش از اندازه پرهیز کنید

قوانین فونتانا



- ۷- برای قبول مسئولیت به کودکان فرصت دهید .
- ۸ - توجه کلاس را متمرکز کنید .
- ۹ - از تحقیر کودکان پرهیز کنید .
- ۱۰- هشیار باشید .
- ۱۱- از واژه های مثبت استفاده کنید .
- ۱۲- به خودتان اطمینان داشته باشید .

مهمترین هدفهای مطالعه از نظر متخصصان



- ۱ - برانگیختن ابتکار و ذوق دانش آموزان
- ۲ - استقلال در کار و احساس مسئولیت
- ۳ - ازدیاد تجارب دانش آموزان
- ۴ - استفاده صحیح از اوقات فراغت
- ۵ - گسترش فعالیتهای آموزشی از مدرسه به خانه



فصل هفتم پرورش جنبه هاي گوناگون در دانش آموز

- ۱ - جنبه‌ي خلاقيت
- ۲ - جنبه‌ي کاربردي
- ۳ - جنبه‌ي مهارتي

جنبه مهارتی



- ۱ - تمرینات را در حد توانایی دانش آموز انتخاب نموده و به این وسیله در آنان ایجاد رغبت کند.
- ۲ - انجام تمرین و تکرار را روی نقاط ضعف دانش آموزان متمرکز گرداند.
- ۳ - تفاوت‌های فردی را در نظر داشته باشد.

مهارت جمع بندي



▼ جمع بندي به آن دسته از فعاليتها اطلاق ميشود که به وسيله معلم طراحي مي گردد تا با کمک دانش آموزان کلاس، آنچه را وي به عنوان محتوا براي رسيدن به هدفی ارائه داده است به نتیجه‌ای مناسب و پایانی مطلوب برساند.

عدم جمع بندي



بدون جمع بندي که معمولاً در کلاس به قصد آموزش و یادگیری صورت می گیرد، آگاهی از میزان تسلط دانش آموزان بر مطالب ارائه شده میسر نخواهد بود.



فصل هفتم **ویژگیهای جمع بندی**

- ۱ - متمرکز ساختن حواس دانش آموزان بر مطالب آموخته شده
- ۲ - پایان بخشیدن به يك واحد كاري مختصر يا طولاني
- ۳ - آسان سازي، يادگيري مفاهيم يا اصول جديد
- ۴ - ايجاد حس موفقيت و كسب مهارت در دانش آموزان

فصل هفتم

اساس جمع بندي

۱ - خلاصه کردن

۲ - تمرین



مهارت دادن تکلیف شب



تکلیف شب یا تکالیف شب یا تکالیف خانه آن دسته از فعالیتها را شامل می‌گردد که در راستای یادگیریهای کلاسی به منظور انجام و تمرین آنها در خارج از مدرسه برای دانش آموزان تعیین می‌گردد.

دیدگاهها در زمینه تکلیف شب



بـرخی از متخصصان دادن تکلیف شب یا خانه را ضروری نمی دانند. به نظر آنها یادگیریهای انجام شده در کلاس، در بسیاری از موارد، برای دانش آموزان کافی است.

دیدگاهها در زمینه تکلیف شب



بعضی از متخصصان بر دادن تکالیف متعدد و زیاد اصرار ورزیده و بر این باورند که تکلیف شب یا خانه یکی از مهمترین فعالیت‌های دانش آموزان به شمار می‌رود.

گروهی از متخصصان تکلیف شب یا خانه را ضروری شمرده بر کیفیت میزان و نوع توجه و دقت خاصی نشان می‌دهند.

اهداف تکلیف شب از دید

دکتر اپستاین



۱ - تمرین به منظور افزایش سرعت و

مهارت

۲ - مشارکت به منظور افزایش درگیری دانش

آموز با فعالیتهای یادگیری

۳ - رشد فردی با هدف پرورش حس

مسئولیت، اعتماد به نفس، صداقت، پشتکار

و قدرت برنامه ریزی و سازمانبندی در

دانش آموز

اهداف تکلیف شب از دید دکتر اپستاین



۴ - گسترش روابط متقابل والدین و فرزند در امر
یادگیری

۵ - آگاه ساختن والدین از آنچه در کلاس درس می
گذرد

۶ - هشدار به دانش آموز و نیز یادآوری انتظاراتی
که معلم از وی در زمینه های درسی و رفتاری
دارد

تکالیف شب یا خانه



- ۱ - تکالیف باید مطابق استعداد و علاقه‌ی دانش-آموز و در راستای نیازهای او تعیین گردند
- ۲ - در دادن تکالیف، همواره باید ابتکار و خلاقیت دانش آموز مد نظر باشد
- ۳ - چنانچه قسمتی از تکالیف خانه یا شب به صورت همگانی و یکسان تعیین شود. پسندیده است که بخش دیگری بر اساس نیازهای هر دانش آموز تعیین گردد

تکالیف شب یا خانه



۴ - تکالیف شب نباید در حد و اندازه‌های تعیین گردند که تمام وقت دانش آموز را به خود اختصاص دهند، به خصوص در دوره راهنمایی و دبیرستان که چندین معلم تدریس دروس مختلف را به عهده دارند، در این صورت، تبادل نظر و هماهنگی بین معلمان يك ضرورت مي باشد

تكاليف شب يا خانه



- ۵- سرپرستي و بررسي تكاليف انجام شده امري لازم بوده و بايستي كار دانش-آموز به طور دقيق مورد ارزيابي قرار گيرد
- ۶ - تكاليف شب يا خانه نبايد جنبه تحميلي داشته يا به صورت يك جريان ماشيني و مكانيكي درآيد

تكاليف شب يا خانه



- ۷ - نحوه‌ي برخورد و دیدگاه معلم در دادن تكاليف به دانش آموزان نباید به صورتی جلوه کند که موجب اضطراب و هیجان آنان گردد
- ۸ - تكاليف شب يا خانه ممكن است به صورت الزامي و يا انتخابي، مشخص و تعيين گردند

تکالیف شب یا خانه



۹ - معلمان در دادن تکلیف به دانش آموزان باید ترتیبی اتخاذ کنند که آنان مجبور نگردند برای انجام آنها به افراد خانواده متوسل شوند.

فصل هفتم

فصل هشتم



ارتباط و نقش آن در تدریس



26 10:13AM



هدف کلی

آشنایی دانشجو با ارتباط و نقش آن
در تدریس

اهداف رفتاري



- ۱ - مفهوم ارتباط را توضیح دهد.
- ۲ - عناصر موجود در ارتباط را نام ببرد.
- ۳ - عوامل مهم در برقراري ارتباط موثر در کلاس را نام ببرد.



۴ - هدف از ايجاد ارتباط را در كلاس درس بيان نمايد.

۵ - ارتباط ارادي و غير ارادي را تعريف كند.

۶ - ارتباط رسمي و غير رسمي را تعريف نمايد.

۷ - ارتباط يك طرفه و دو طرفه را توضيح دهد.

واژه‌ی ارتباط



- ۱ - انتقال و انتشار آگاهیها و اندیشه ها
- ۲ - ایجاد پیوستگی اجتماعی
- ۳ - اشتراک فکری و همکاری عمومی



▼ ارتباط را عبارت از جستجوی يك راه و روش
با استفاده از امکانات موجود به منظور ترغیب
افکار و عقاید می داند.

هدف ارتباط



❖ وي هدف ارتباط را بیشتر به صورت گسترش دامنه انگیزه هاي پايدار بخش براي گیرندگان پیام عنوان مي کند.



ارتباط را عبارت از فن انتقال اطلاعات و افکار
و رفتارهای انسانی از شخصی به شخص دیگر
می داند.



▼ ارتباط را معرف تمام جريانهاي مي داند كه
به وسيله ي آن يك اندیشه مي تواند اندیشه ي
ديگر را تحت تاثير قرار دهد.



ساروخانی

فصل هشتم

به نقل از دانشمندان علوم اجتماعی ارتباط را به مفهوم تکامل اجتماعی به کار برده و آن را منشأ فرهنگ و عامل ارتقای انسانی ذکر کرده و عدم آن را به معنای سکون نسبی در حیات انسانی و مانع هر نوع تعالی اجتماعی عنوان نموده است .

فن آوران آموزشی



ارتباط عبارت است از فرایند انتقال پیام از فرستنده پیام به گیرنده‌ی پیام مشروط بر آن که محتوای پیام مورد نظر فرستنده پیام به گیرنده پیام منتقل گردد و بر عکس



انواع ارتباط

فصل هشتم

- ارتباط مستقیم
- ارتباط غیر مستقیم
- ارتباط جمعی



توجه :

ارتباط مستقیم، صمیمانه ترین و کاملترین نوع
ارتباط در فرایند یاددهی- یادگیری به شمار می رود.



فصل هشتم مدل ارتباط نسول

- چه کسی
- چه می گوید
- به چه کسی
- در چه شرایطی
- از چه راهی
- با چه تأثیری

فصل هشتم مدل ارتباطی در انطباق با کلاس درس



- ۱ - چه کسی؟ (معلم)
- ۲ - چه می گوید؟ (متن درس)
- ۳ - به چه کسی؟ (دانش آموز یا دانش آموزان)
- ۴ - در چه شرایطی؟ (کلاس درس)
- ۵ - از چه راهی؟ (گفتار شفاهی، فیلم، انجام آزمایش)
- ۶ - با چه تأثیری؟ (نمره های امتحانات وسط یا پایان دوره)



عناصر ارتباط

فصل هشتم

- ۱ - منبع پیام
- ۲ - پیام
- ۳ - گیرنده پیام



بازخورد، عبارت است از فرایند یا عکس العملی که گیرنده پیام پس از تفسیر و ارزیابی پیام، از خود نشان می دهد و مجدداً آن را به صورت پیام به فرستنده‌ی پیام ارسال می دارد.

فصل هشتم موانع شناخته و ناشناخته شده در جریان ارتباط



- ۱ - عدم آگاهی معلم از سطح درک دانش آموزان
- ۲ - بحثهای شفاهی طولانی
- ۳ - جالب نبودن پیام
- ۴ - رویایی شدن
- ۵ - عوامل فیزیکی نامناسب



- ۱ - یاد دادن اطلاعات و معلومات
- ۲ - آموختن مهارت
- ۳ - تغییر طرز فکر و نگرش

فصل هشتم هدف و روش ارتباط



- ▼ شناخت
- ▼ انتقال
- ▼ تاثیر
- ▼ کنترل و هدايت
- ▼ عوامل دگرگوني هدفها
- ▼ تكوين نظام آموزشي
- ▼ توسعهي فناوري ارتباطات

روشهای ارتباطی



- ۱ - ارتباط ارادی و ارتباط غیر ارادی
- ۲ - ارتباط رسمی و ارتباط غیر رسمی
- ۳ - ارتباط کلامی و ارتباط غیر کلامی
- ۴ - ارتباط یک طرفه و ارتباط دو طرفه



فصل نهم

ویژگیهای شایسته‌ی معلم





هدف کلی

آشنایی دانشجو با ویژگیهای شایسته
معلم



اهداف رفتاری

فصل نهم

- ۱- ویژگیهای تعلیم و تربیت قدیم و جدید را مقایسه نماید.
- ۲- ویژگیهای معلم موفق را از دیدگاه گیلبرت هارت بر شمارد.
- ۳- معلم فراگیرنگر فردی و جمعی را مقایسه نماید.
- ۴- معلمان اقتدار طلب و رفاقت طلب را مقایسه کند.
- ۵- ویژگیهای معلمان خوب را از دیدگاه بار بیان نماید.

ویژگی معلمان از دید گیلبرگ هارت



- ۱ - علاقه مندی به دانش آموزان
- ۲ - تسلط به موضوع درس
- ۳ - شناخت تفاوت‌های موجود بین دانش آموزان و روحیه هر کدام از آنان
- ۴ - انجام مطالعه مداوم و کسب آگاهی بیشتر
- ۵ - ایجاد رابطه بین جامعه و مدرسه
- ۶ - کسب آگاهی از فنون و مهارت‌های آموزشی

تیپ شناسی معلمان ۱



- الف) معلمان فراگیرنگر
۱. فراگیرنگر فردی
 ۲. فراگیرنگر جمعی

- ب) معلمان درس نگر
۱. درس نگر علمی
 ۲. درس نگر فلسفی

معلم فراگیرنگر فردی



این نوع معلم به خصوصیات انفرادی دانش آموزان توجه نشان داده و به شناخت فرد فرد آنان اهتمام ورزیده و سپس با هر یک متناسب با ویژگیهای فردی او رفتار میکند.

فراگیرنگر جمعی



این گونه معلمان توجه خود را بیشتر معطوف به جمع دانش آموزان و نه تک-تک آنان کرده و مایلند بدانند که در مورد تربیت کودکان و نوجوانان، روانشناسی پرورشی یا روانشناسی کودک و نوجوان به چه مفاهیم و اصولی اشاره داشته تا از آنها در پیشرفت کلی دانش آموزان استفاده کنند.