

Dynamics of Machineries

دینامیک ماسین

دینامیک جسم دار:

۱. ذرہ مادی

۲. دستگاہ ذرات مادی

۳. جسم صلب

۴. اینجا رودر دینامیک خونیم

۴. دستگاہ اجسام صلب

← دینامیک ماسین

۵. اجسام پیوستہ

دینامیک ماسین، دینامیک دستگاہ اجسام صلب است و درجنس دارد، بسکتی دارد از کدام جهت به جسم نگاه کنند و از کدام طرف به سمت

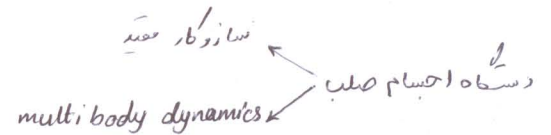
ذره سیر کنند.



مثلاً حرکت نوسانی ساچمه درون کاسه صلب، یک حرکت معین است. کاسه الاستیک باشد، از این دینامیک ذره می معین می رود درون در شروع می کنیم تابع سطح کاسه و از اینجا چینیها می نویسیم.

مثلاً یک قطار که روی ریل حرکت می کند، تابع آن ریل است (تابع سیر است) (معین به سیر)

ماهی سوار در زیر آب ولی معین نیست. برف پاک کن ماسین معین است. دینامیک ماسین هم یک اجسام صلب معین است.



فرض بر این است که ما جسم صلب را بگیریم. می رویم برداری هندسی می کنیم دستگاہ اجسام رو.

* ذره مادی: یک نقطه، بعد ندارد ولی جرم دارد! در تعریف حتمی داریم $\lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{\Delta m}{\Delta t} = m$ ولی اینجا درحقیقت $\Delta t = 0$ پس می آید یعنی

$m = \frac{m}{1} = m$ پس این مفهوم وجود خارجی ندارد. ولی ما تعریف اس می کنیم چون گاهی برای ساده سازی کل جسم صلب را، جرم متمرکز در مرکز جرم

در نظر می گیریم.

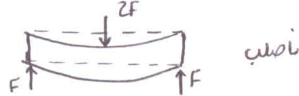
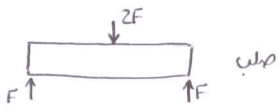


* دستگاہ ذرات مادی: مثلاً چند تا خود (مولکولی بده) را به هم وصل کرده ایم و پرت می کنیم، در اینصورت مرکز جرم آنها سیر نمی میاید،

ولی هر کدام از ذرات در یک حرکت مشخص (چرخشی) دارند. (اگر چند ذره را جداگانه پرت کنیم، هر کدام سیر نمی میاید، مرکز جرم هم سیر نمی میاید)

اگر پس آنها تندر بگیریم، مرکز جرم سیر نمی میاید، هر ذره هم طبق روند خاصی حرکت می کند.

حالا اگر بیسان میله بگذاریم (فتیلا بی نهایت و سختی بالا)، یعنی اگر یک دستگاه ذرات مادی متشکل از حداقل دو نقطه‌ی جرم، دانسته باشیم که بین ذرات قشرهایی با سختی بالا وجود داشته باشد به طوری که حرکت نسبت به هم نداشته باشند (یعنی فاصله‌ی بین ذرات تغییر نکند و حرکت داخلی نداشته باشند) یک جسم صلب داریم. یک تعریف دیگر آن است که جسم صلب یک دستگاه نیروهای خودمقابل تغییر-شکل نمی‌دهد. (سه تعریف جسم صلب)



* دستگاه اجسام صلب: مجموعه‌ای از این‌ها. یا از ذرات صلب یا این یا از سنجاشد صلب بالا.

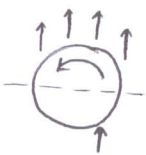
* اجسام پیوسته: در هر نقطه جگلی وجود دارد و ما آن را مادی از (x, y, z) می‌گیریم.

در (ذرات مادی) دستگاه اجسام صلب پس می‌آیم. بسته به اینکه می‌خواهیم چه چیزی را بررسی کنیم، جسم را به صورت ذره‌ی مادی یا جسم صلب در نظر می‌گیریم.

محور دوران زمین جانب جاذبی شود، مسیر حرکتش را هم حتی در طول سالین روی سطح زمین رسم کرده اند. بسته به نوع مطالعات، مدلی که برای زمین فرض می‌کنی متفاوت خواهد بود. زمین در مقیوس شمسی ذره، در بررسی هواپیما صلب و در بررسی دوره تناوبش پلاستیک است.

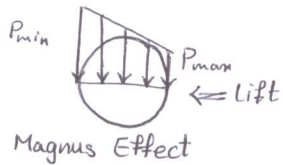
(با صلب گرفتنش 300 روزی شود و پلاستیک گرفتنش 427 روز! یعنی 50 درصد خطا!)

یا توپ: وقتی اعداد ضربه‌ات از مرکز توپ بگذره، رفتارش و حرکتش مثل ذره ست ولی اگر بخواهی به کنارش ضربه بزنی (سوت کات بارو



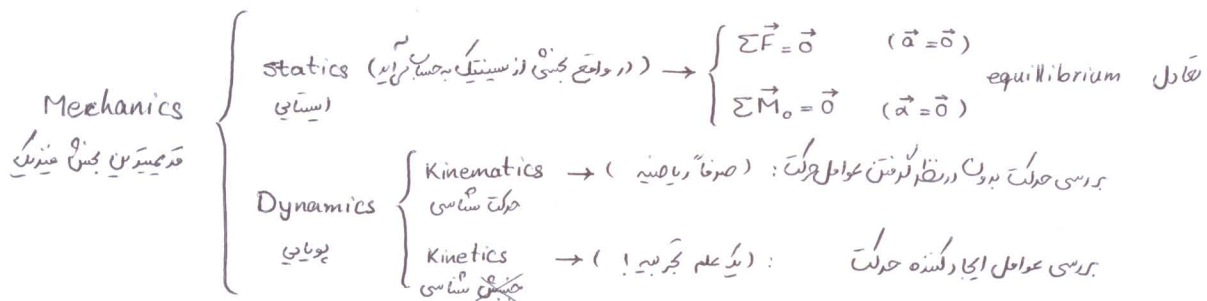
از این حرفا) به خاطر چرخشش (سیرکولاسیون) فشار (و طرفش) به خاطر وجود هوا نابرابری شود و لغایت می‌دهد.

باید جسم صلب بگیریم به خاطر چرخش. در کره‌ی ماه اتفاقا اصلا همین توانی سوت کات دار بزنی و همه جا مثل ذره رفتار



در زمین ما همه چیز صلب است.

بخش گره‌ی مهندسی، درسازی است. حالا اول روکر ساختی، حل براسش پیدا می‌کنی.



Location موقعیت $\rightarrow (x, y, z)$ مختصات خطی

Position وضعیت $\rightarrow (\theta_x, \theta_y, \theta_z)$ مختصات زاویه‌ای

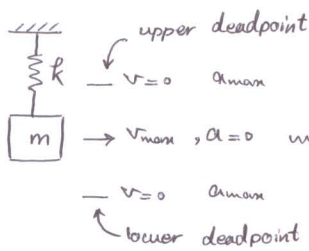
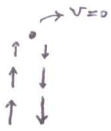
در ذره‌ی مادی زاویه تقریبی نمی‌شود، چون فقط 1 نقطه است. در حالیکه جسم صلب حداقل 2 نقطه است که اگر به هم وصل کنیم یک خط می‌شود. این

خط اول با خطی که در آن تغییر وضعیت جسم به دست می آید، زاویه ای می سازد. ولی در ذره اصلاً خطی نداریم. پس برای ذره ای مادی موقعیت زاویه ای نداریم.

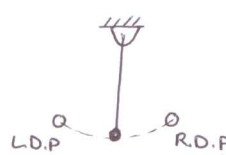
برای ω داشتن باید حداقل رو تا ذره داشته باشیم.

at rest $\begin{cases} v=0 \\ \omega=0 \end{cases}$ stationary state سکون چیست؟

وقتی یک ذره رو در میدان جاذبه پر از کتی بالا و دوباره برمی گرده، توکی نقطه ای اوج سرعت همزه ولی سبب داره پس یک استاتیک مطرح نیست بلکه دینامیک!



تقابل و یک استاتیک



در آونگ ولی حتی در نقطه وسط هم استاتیک نداریم چون حرکت معنی الخط و سبب داره!

(1776) تقسیم بندی دینامیک به سینتیک و استاتیک و متعلق به اولیوه!

توانش ثبوتی ← نوتن ($F = m\vec{a}$) سال هاست اعتبارشون رو از دست دادن، چون شرایط خاص دارن (\vec{a} نسبت به دستگاه اینرسی) ولی ما همیشه از سن استفاده می کنیم چون در محوره ای جرم های بزرگ و سرعت های پایین معتبره!

$$\vec{F} = m\vec{a} = \frac{d\vec{P}}{dt}$$

- قانون دوم

$$\vec{M}_o = \frac{d\vec{L}_o}{dt} + M\vec{R}_c \times \vec{v}_o$$

ما از استاتیک شروع می کنیم و اول جانب جانی رو پیدا می کنیم. بعد از سن مستقیم می کنیم و ضرب در جرم می کنیم (نیروی دینامیکی) و بعد با نیروهای استاتیکی ترکیب می کنیم و می رویم تو بالا نشین و fly wheel و این داستان!

{	Analysis	آنالیز	تجزیه - تحلیل	یا	دینامیک ماسین
	Synthesis	سنتز	طراحی - ترکیب	یا	طراحی مکانیزم ها

ساختی مکانیزم ها که نیی از دستگاه اجسام صلب را در بر می گیره، طراحی! وقتی طراحی کردی باید بیای آنالیز کنی و چک کنی بینی همونطوری که می خواستی هست یا نه. پس برای طراحی باید آنالیز هم بلد باشی!

* مکانیزم : در مباحثی با مجموعه ای از قطعات مرتبط با هم سروکار داریم. این مجموعه بر مبنای همان تقسیم بندی ها که صنعتی پس برای مکانیک، تقسیم بندی می شود.

{	statics	→ structure	سازه	}	(مثال: سوله یا هواپیمایی که یک سازه می باشد)
	kinematics	→ mechanism	سازوکار		
	kinetics	→ machine	ماشین		

* مجموعه ای از مکانیک مرتبط به هم که طبق نظر طراح، کمیت های مکانیکی را از یک یا چند ورودی به یک یا چند خروجی متصل کند.

خوبی وقتاً به مقرر طراح دسترسی نداریم، می رویم سراغ مهندسی معکوس!

* کمیت های مکانیکی شامل سرعت، جابه جایی، مسیر، انحنای (کمیت های سینماتیکی)

سختاب (رابطه بین کمیت های سینماتیکی و سینتیکی)

(کمیت های سینتیکی) نیرو، گشتاور، کار، انرژی و توان می شوند.

* اگر کمیت های متصل شده، در دهلی اول اهمیت برای ما جزء دسته سینماتیکی باشند، یک مکانیزم ولاد جزء سینتیکی ها باشند، یک ماشین داریم. به طور کلی در هر کدام از این ها کمیت هایی از ورودی خانواده وجود دارند.

کار فیزیکی برین کاغذ یعنی وارد کردن نیرو است پس ماشین است. عقربه ساعت اولویتش سرعتش و جابه جایی اش است. پس مکانیزم است. پرگار هم مسیرش مکانیزم است. پرگار و عقربه مکانیزم های حاصل هستند. هر ماشینی مکانیزم هم هست.

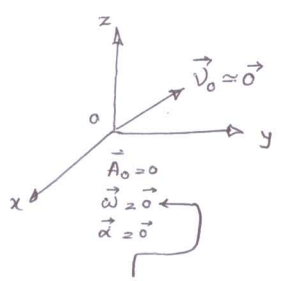
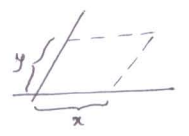
* و در مورد سختاب؛ بجای داریم به عنوان دستگاه مختصات مرجع Reference

- کارترین: دستگاه xyz شامل سه کنج نه الزاماً متعامد!

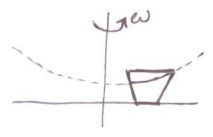
- کالیبره ای، مختی اولیه، مطلق، مجزوی: سه تا محور که از سه تا از جوابات (سه تا سازه) عبور کند.
- نیوتونی، مختی (مانووی)

دستگاه کالیبره ای در حال سکون است ولی نیوتونی واقع گرایانه تر است.

اگر در یک فضای لاینساز باشیم، نمی توانیم بفهمیم ساکنیم یا داریم با سرعت ثابت حرکت می کنیم. نیوتون با سطح آبش چک می کند در یک دستگاه دوار یا سستابار هست یا نه.



البته مستحق دوم می تواند لحظه ای غیر صفر شود، ولی لحظه ای نیست، محکم نیست



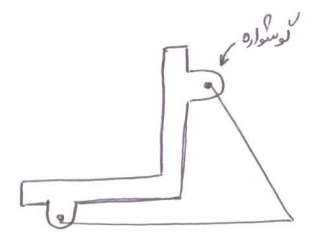
نیرو مطلقه! نیرو تقسیم بر اسکالر جرم می شه سختاب! پس سختاب هم مطلقه! پس چه اتفاقی بین سختاب و سرعت می افتد که سرعت نسبی به اسکالر گیری می کنیم که یک ثابت اسکالر می یاد وسط که بسته به شرایط اولیه و دستگاهی که توش اسکالر گیری می کنیم، فرق می کند. پس سرعت نسبی!

$$\vec{v} = \int \vec{a} dt + \vec{v}_0$$

* گستره‌ی (طبیعی بدون جرم) جسم صلب (Massless Natural Extension) :

یعنی توسعه‌ی ریاضی یک جسم فیزیکی! مثلاً برای مطالعه‌ی یک تیر، فقط محورها را در نظر می‌گیریم و آن را تا بی‌نهایت ادامه می‌دهیم. بدون جرم در نظر گرفته می‌شود چون در حالتیکه طولش بی‌نهایت می‌شود باز هم بتوانیم آن را جابه‌جا کنیم. ماهیت همی اجسام سه بعدی است ولی ما گاهی اوقات لازم داریم یک یا دو بعدی در نظر بگیریم. مثلاً برای مطالعه‌ی تیر یک بعدی می‌گیریم، فقط x دارد.

در دینامیک ماسین ما با اجزای صفحه‌ای سروکار داریم. از طرفی گاهی اوقات با نقاط (مثلاً نقطه سرعت صفر) کار داریم که سایر بیضه به جایی بیرون ماهیت واقعی جسم. یا ممکن است برای انتقال دادن یک قطعه بخواهیم از نقاطی استفاده کنیم که روی جسم نیستند.



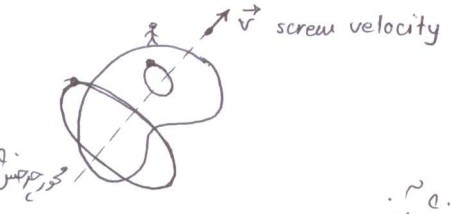
* حرکت (Motion) : تغییر موقعیت یا وضعیت (یا هر دو) یک جسم نسبت به یک جسم دیگر. حرکات یا صفحه‌ای اند یا فضایی. 1) Planar Motion: هر نقطه‌ای از جسم را که در نظر بگیریم، حرکت آن در یک صفحه موازی یک صفحه‌ی مرجع مشخص باشد (در

- طول (زمان) } (a) انتقال Translation
- چرخش (b) چرخش (Pure) Rotation

2) Spatial Motion: حرکتی که صفحه‌ای نباشد.

حرکت صفحه‌ای یا انتقال خالص است یا چرخش خالص یا ترکیب این دو تا. در چرخش مسیر حرکت همه‌ی ذرات جسم دایره است. مکان هندسی مراکز این دایره‌ها می‌شود محور دوران.

لتر حرکت فضایی باشد، اگر سرعت نقاط روی محور دوران (که همیشه در راستای خود محور است) صفر بود (در نظر کسی که روی جسم زندگی می‌کند) چرخش دائم داریم و اگر سرعت داشتند، چرخش آنی داریم و محور هم به همین ترتیب محور دائم یا آنی داریم.



این محور چرخش وجود دارد و یکنواست.

به حرکت خود محور دوران (حرکت مکان هندسی نقطه‌ها) می‌گویند تقدیم (precession).

هر حرکت به صورت ترکیبی از انتقال و چرخش قابل تبدیل است به یک حرکت چرخش ← چرخش آنی

به حرکتی می‌گوئیم انتقالی که سرعت، فقط تابع زمان باشد (انتقالی دائم) $v = f(t)$

لتر یک خط صاف روی جسم در نظر بگیریم که در تمام طول حرکت، موازی حالت اولیه خودش باقی بماند.

مثلاً جریان رودخانه در حالت کلی به صورت $v(x,y,z,t)$ است.

- اگر سرعت فقط توی یک لحظه این خاصیت داشته باشه (در یک لحظه سرعت عام نقاط

جسم کلی باشه) (عکس بگیریم بست سرهم) ← می شود انتقال آنی

- پوست (Envelop) : محاس های بر منحنی را در هر لحظه داشته باشی، بر منحنی

اصلی می بین پوست. منحنی پوست سرعت می شه مسیر.

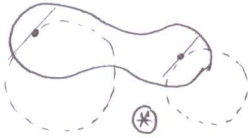
پس حرکتی که انتقال داشته، مسیر همی در آنش بلیه!

حرکت روبه رو



ممن تواند انتقالی باشه ولی اگر داشته باشی

می تونه انتقالی



باشه. ولی شاید به بی جایی برسه که برای اینکه به حرکت انتقالی ادامه بده، مجبور بشه کس بیاد، در اونجا به جای کس اودون شروع به

چرخش می کنه. شکل * در لحظه ای که کسیدم انتقال آنی داره.

سرعت زاویه ای باعث می شه مؤلفه ی سرعت روی خط بخوره بر خط واصل دو نقطه ی روی جسم هلیک متفاوت باشه. مؤلفه ی سرعت روی

خط واصل که همیشه باید برابر باشه تا نقطه های جسم هلیک حرکت داخلی نداشته باشن.

به یک چیزی می گن فاز (phase) : حالتی که جسم ما در یک آن دارد (می توانیم از آن عکس بگیریم) حالتی که در یک آن به آن میل

می کنه یک فاز است.

Translation { Rectilinear مستقیم الخط
Curvilinear منحنی الخط

در حرکت انتقالی داریم که مسیر حرکت عام زرات کلی است، اگر مسیره یک خط راست بود می شود حرکت مستقیم الخط و اگر منحنی باشه می شود

منحنی الخط.

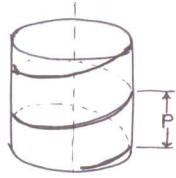
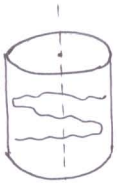
۱۳، ۱۱، ۸۸

* انواع حرکت فضایی

- | | | |
|--------------------|--------------------|--|
| ۱) حرکت استوانه ای | Cylindrical Motion | فاصله همواره از یک محور مشخص در فضا ثابت باشه و موقعیت نقطه روی یک استوانه ثابت. |
| ۲) حرکت کروی | Spherical Motion | فاصله همواره از یک نقطه مشخص در فضا ثابت باشه. |
| ۳) حرکت مخروطی | Conical Motion | |
| ۴) حرکت مارپیچی | Helical Motion | فاصله از یک محور مشخص در فضا ثابت است. |

حرکت به صورت لومی و گاسه برای اجسام، حرکت لومی است. انتقال لومی و حرکاتی با دارن چند پارامتر مشخص می شود. در حرکت لومی با دارن 3 زاویه موقعیت جسم مشخص می شود.

- فرق استوانه ای و مارپیچی: در هر دو با داشتن θ و ϕ موقعیت نقطه مشخص می شود، ولی در مارپیچی بین θ و ϕ رابطه ای وجود دارد. در



مارپیچ یا هر دو در پیچیدن، یک گام می رود جلو (P). پس در مارپیچی با داشتن فقط یکی از θ یا ϕ موقعیت مشخص است. در حرکت مخروطی نقطه روی مخروط حرکت می کند. در انتقال سریع از حرکت مخروطی استفاده می کنند.

حرکت زینی هم داریم؛ کف دست به سمت دست می آید. هدلولی کون دراز، سهوی، بیضوی؛ مثلن برای اندازه گیری ری آب از چرخنده بیضوی استفاده می کنند. چرخنده های عقب پیکان هدلولی کون هستند.

در زبان ها انتقال معمولاً لومی اند (!!).

در تلفظ ماسین لغتیم مجموعه ای از قطعات مرتبط به هم. قطعه →



انتقال دلولو

مرتبط به هم →

هر قطعه که جدا ساخته می شود و از پیوستگی طبیعی ماده استفاده می کند ← جزء است. (element) پیچ و واسه و مهره هم جداگانه یک جزء به حساب می آید.

ولی بند مجموعه ای از این اجزاء است که به هم متصل اند و با هم حرکت می کنند و حرکت داخلی ندارند.

مثلاً سائون حرامل از یک جزء تشکیل شده است. روی هم Link به حساب می آید. تعداد اجزاء می تواند بیشتر هم باشند. مثلاً 13 جزء می تواند داشته باشد.

یک نکته ی دیگه اینست، در نقشه ی سائون به علامه اندازه داده اند که کارگسائی است که در طراحی اجزاء و FEM و مانند اینها سررشته دارند و محاسب کرده اند، برای اینکه نیروهای معینی را تحمل کند، چه ابعاد و شطی باید داشته باشد. ولی یک پیکره ی سینماتیکی (Kinematic Diagram) هم داریم که

تکلیف تمام ابعاد، توی نقشه ی فنی را ندارد و فقط آن اندازه هایی را که برای ما مهم است نشان می دهد مثلاً حال سائون مثل روبه رو است:

در این درس سائون را اصلب می کنیم، علی رغم اینکه می دانیم حسنه می شود، سلسله می شود و غیره.

- بندها را به اساس نقشه که این می کنند، در چهار دسته طبقه بندی می کنند:

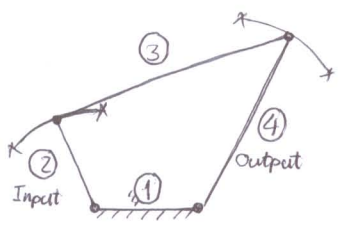
- 1) Input Link دردی
- 2) Output link خروجی
- 3) Base link پایه (Ground)
- 4) Connecting Link → رابط

↳ Floating link / (Coupler)

چهارمین چارمیدله پر کاربردترین مکانیزم در صنعت است. Four Bar Link (FBL)

مثل پدال پیکان

له بندگار!



بلی از این بندها زمین است. ناظر روی آن می نشیند. پس الزاماً ثابت نباید باشد. ولی سلاً در پرف.

پارکون ثابت است. م همین دلیل که "بند پایه است".

بندی که کمت های مکانیکی به آن داده می شود ← بند ورودی

بندی که کمت های مکانیکی از آن گرفته می شود ← بند خروجی

بند ورودی و بند خروجی از طریق بند رابط (بند ستاور در برخی موارد) به هم ربط داده می شوند.



بند ساده Simple (Binary) دو تایی

سه تایی Ternary

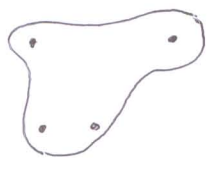
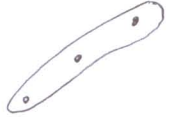
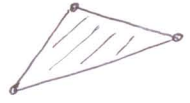
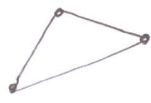
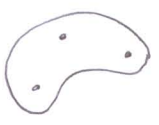
بند مرکب Compound Link

چهار تایی Quaternary

12 تایی

بندی رونده ای قابل کنترل Controllable نیست، مثل زنجیری که آونده ان است، ول است.

سه تایی : انواع و اقسام مناسب



برای اینکه یک بند باشد و FBL نباشد، و نسبت به هم تغییر شکل ندهند، دو تارک و تارک ها را به هم چسب می دهند.

چهار تایی :

* انقلابات سه تایی : اینکه چگونه این بندها به هم وصل می شوند.

- 1) Lower Pairs : انقلابات مرتبه پایین ← راحت تر حل می شوند، نسبت کمتری در تماس و فرکانس ندارند، تماس سادگ حفظ می کنند.
- 2) Higher Pairs : انقلابات مرتبه بالا ← تماس گشادگان خط یا نقطه است. یک کره روی زمین، به استوانه روی بلی دبل.

Lower Pairs	Revolute	Prismatic	Helical	Globular	Cylindrical	Flat
	انقلاب تک گرد (در مقابل کمروی که سیلندرون دارد)	مشوری	چاربندی	کروی	استوانه ای	تخت
	Pin (Shaft and Bushing)	Slider (Slider & Guide)	Screw (nut & Screw)	Ball & Socket		
	J_1	$J_1(s)$	$J_1(s, \theta)$	$J_3(\theta_x, \theta_y, \theta_z)$	$J_2(\theta, s)$	$J_3(x, y, \theta_z)$


این القالات هم Joint هستند. به خاطر همین با d_n نشان می دهیم. $n \leftarrow$ تعداد پارامترهای تعیین کننده می دهیم!

۱۵, ۷, ۸۸

در مکانیزم های صفحه ای فقط از $Pih(R)$ و $Slider(P)$ استفاده می کنیم.

- Higher Pairs
- 1) Direct Contact \rightarrow 1) Pure Rolling P.R.
 - 2) Roll-Slide Contact R.S.
 - 3) Pure Sliding P.S.
 - 2) Wrapping Pairs W.P.
- (القالات پوششی)

القالات مرتبه بالای تماس مستقیم، دائم و آنی دارند. علت آنی برخی لگ در بدنه مراکز آنی دوران. دوتا چرخنده که باهم درگیرند، در تمام لحظات علت همراه با لغزش دارند و فقط در یک لحظه علت خالص را تجربه می کنند.

وقتی دو جسم روی هم قرار می گیرند و باهم تماس مستقیم دارند، فلان لحظه روی کف دست  محل تماس، در فضای خط راست یا نقطه می تواند باشد ولی در صفحه حتماً یک نقطه است. این می شود القال مرتبه بالا. هر چیزی که القال مرتبه بالا نباشد می شود مرتبه پایین.

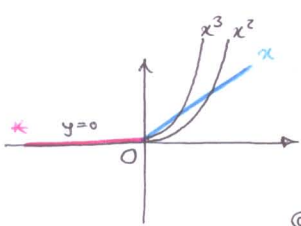
تعریف تماس چیست؟ تماس خطی است که از دو نقطه روی صفحه، که بسیار به هم نزدیک هستند می گذرد ولی این دو نقطه هیچ وقت یکی نمی شوند. (فاصله ای آنها آنقدر کم است که نمی توان هیچ نقطه ای سوم بین آنها رچ کرد \leftarrow دو نقطه ای مجاور). فرق وتر با تماس در اینست که در وتر فاصله ای این دو نقطه از هم، مقدار محدودی است.

infinite ∞
 finite A
 infinitesimal 0

ما این دوتا را نمی توانیم تصور \rightarrow در ذهن ما نمی کشیم

مرتبه ای القال : Order of Contact

دوتا صفحه ای خواهیم در یک نقطه به هم وصل کنیم. اگر دوتا تابع به هم وصل شده باشند (پیوسته باشند) و $n-1$ مشتق بعدی آنها هم پیوسته باشند، می گوییم مرتبه ای القال n است.



دو تابع همبندی و آبی در نقطه ای 0 فقط پیوسته اند و مشتق اول آنها پیوسته نیست. مرتبه ای القال $= 1$

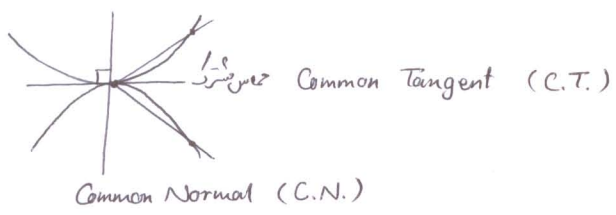
در حالا با x^2 و x^3 القال به هم در مسافت آنها را بنویسیم:

@ $x=0$	y	y'	y''	y'''
$y=x$	0	1	0	0
$y=x^2$	0	0	2	0
$y=x^3$	0	0	0	3

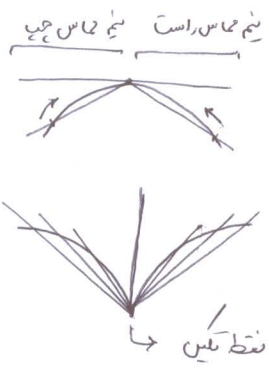


برای پیوستگی سرعت، مرتبه‌ی اول‌ها ۲ و برای پیوستگی شتاب حداقل ۳ باید باشد. برای اینکه شتاب و سرعت هاسین، پیوسته باشد، باید هیچ ضایع تابع خوبی داشته باشد.

- اگر دو منحنی داشته باشیم که مماس‌های هر دو بهم منطبق باشند، در مماس مستقیم، به این خط می‌گوییم مماس مشترک. خط عمود بر این خط می‌شود، عمود مشترک.



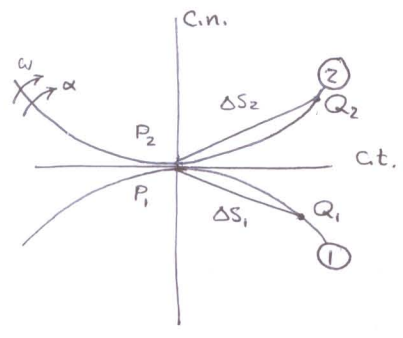
در حالت عادی، نیم مماس راست و نیم مماس چپ، دو تا نیم خط متفاوت ولی ریزه راستا اند.



ولی اگر روی هم بیفتند، می‌شوند نقطه‌ی تکیه.

۸۸ ، ۱۰ ، ۲۵

* علت خالص و لغزش خالص



$$\overline{P_1 Q_1} = \overline{P_2 Q_2} \rightarrow \Delta S_1 = \Delta S_2$$

$$\lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{\Delta S_1}{\Delta t} = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{\Delta S_2}{\Delta t}$$

$$v_1 = v_2$$

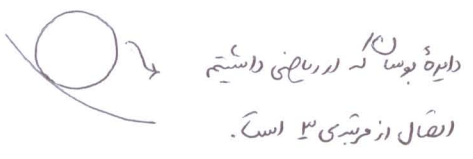
$$\vec{v}_1 = \vec{v}_2$$

سرعت دو نقطه‌ی در حال تماس در غلش خالص با هم برابر است. یعنی سرعت نقطه P_1 به منحنی ① با سرعت P_2 به منحنی ②.

وضعیت این دو منحنی را با چند پارامتر می‌توان مشخص کرد؟

در غلش خالص وضعیت فقط با α یا فقط با θ_z مشخص می‌شود. در علت همراه با

لغزش با α و θ_z به همراه هم مشخص می‌شود. در لغزش، ② می‌تواند در خود بچرخد یا



$$\vec{v}_1 \neq \vec{v}_2$$

P.S. or R.S.

$$j_z (\alpha, \theta_z)$$

$$\vec{v}_1 = \vec{v}_2$$

P.R.

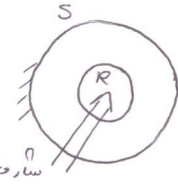
$$j_z (\alpha \perp \theta_z)$$

* اشکالات کلاسیک



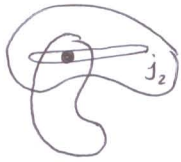
رو دسک به هم وصل شده اند بدون مماس به هم.

سار مغناطیسی را دور (R) را می چرخاند و باعث می شود استاتور (S) بچرخد. این سار را لان اتصال درون



در موتور الکتریکی پوسسی در نظر گرفته

اینها را قویم بندهای انعطاف پذیر Flexible Link در نظر می گیرند ولی لان اتصال پوسسی می گیریم. سیم لان بند در نظر گرفته نمی شود، اتصال مسرود است.



التر پیوسته بین چه چیزی با سار اتصال دارد ← در افتد از سار می تواند حرکت کند، پس در حقیقت علت همراه با لغزش (پوی) است. سرعت بالا و پایین بین که در تماس با سار است، التر بخواد علت خالص داشته باشد، باید هر دو صفر باشد، پس کلاً سرشکس باید صفر باشد. یعنی نمی تواند بچکند. البته برای بالا بردن عمر لغزی می ایجاد می کنند. در این صورت می تواند بچکند.

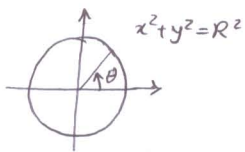
* درجه آزادی : Degree of Freedom

تعداد "مداخل پارامترها" یا "پارامترهای مستقل" برای تعیین وضعیت یک جسم را گویند.

	Particle	Rigid Body
2D	2 (x, y)	3 (x, y, θz)
3D	3 (x, y, z)	6 (x, y, z, θx, θy, θz)

مثلاً مقدار چند درجه آزادی دارد؟ منفی ریل حرکت آن را تعیین می کند. پس یک درجه آزادی دارد.

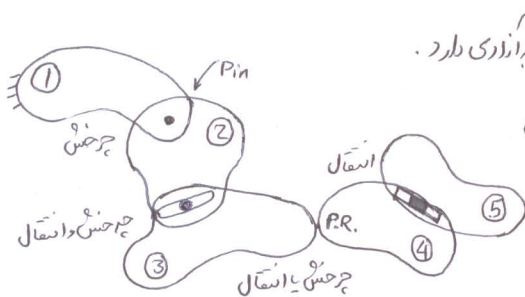
پایان علی رغم اینکه نمی تواند درجا دور خودش بچرخد، سه درجه آزادی دارد (x, y, θz) چون می تواند "هر موقعیتی را با هر وضعیتی" در آنجا اختیار کند.



α : تعداد پارامتر مستقل

θ : مداخل پارامترها

کدهی ماه 4 درجه آزادی دارد. مدارش مثل ریل سیم است!



مجموعه ای از اجسام صلب داریم که بهم وصل اند. می خواهیم بدانیم این مجموعه در کل چند درجه آزادی دارد.

یک راه این است که پارامترها را با هم جمع کنیم. اول باید روی یکی بایستیم (و fix است) (کنیم).
 $1 + 2 + 1 + 1 = 5$

ولی همواره نمی خواهیم حسی بدیم و فرمول می خواهیم.

1 → 2 : j, 2 → 3 : j, 3 → 4 : j, 4 → 5 : j

• تعداد بندها : n

• تعداد اتصالات نوع k : k

• DoF از رابطه‌ی کوشباخ

$$F = 3n - 3 - 2f_1 - 1f_2$$

درجه‌های آزادی حرکت
3 درجه‌ای می‌تواند داشته باشد و
n بند داریم.

3 تایی جسم
از 3 تایی می‌تواند داشته باشد
گم می‌کنیم

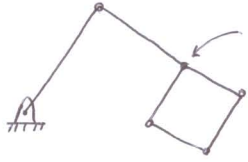
هر جسمی که 1 درجه دارد، 2 تا
از 3 تایی می‌تواند داشته باشد
را گم می‌کنند.

مث

$$F = 3(n-1) - 2f_1 - f_2$$

Kutzbach Relation

بعداً یاد می‌کنیم با چیزهای سبب این چطور کار کنیم ←



7 بند!

$$n = 7 !!!$$

این دو دو بار سیمه!

$$f_1 = 7 !!$$

Kutzbach relation

$$\left\{ \begin{array}{l} F = 3(n-1) - 2f_1 - f_2 \quad \text{planar mech.} \\ F = 6(n-1) - 5f_1 - 4f_2 - 3f_3 - 2f_4 - f_5 \\ = 6(n-1) - \sum_{k=1}^6 (6-k) f_k \quad \text{Spatial mech.} \end{array} \right.$$

$F=1, f_2=0$

* معیار Tchebychev-Gräbler Criterion

در زمان این آما مکانیزم فقط یک درجه آزادی داشته و از اشکالات ۲ استفاده نمی‌گردد. (این معیار قبل از رابطه بالا ارائه شده بود)

$1 = 3(n-1) - 2f_1 \Rightarrow 4 - 3n + 2f_1 = 0$

این رابطه فقط معیاری است برای آنکه بدانیم مکانیزم ما یک درجه آزادی هست یا نه!

در مکانیزم زیر هیچکدام از بندهای * نمی‌توانند دور کامل بزنند (راکد) و بند رابطه گسسته است، یک معنی شبه پروانه‌گون با در نظر گرفتن نقطه‌ی وسط آن رسم می‌شود. نقاط روی این بند گانده نام دارند.



این مکانیزم فقط یک درجه آزادی دارد.

اگر برای بند سمت چپ یک زاویه مشخص بدهیم، مکانیزم دو حالت می‌تواند داشته باشد، ولی باید حواست باشد که در لحظات قبل و بعد هم توجه کنی.

مسئله رابطه‌ی بالا ایند که یک موجود هندسی را به صورت جبری بیان می‌کند. پس به سبب نقاط گور دارد.

تا اینجا قدمات درس تمام شد و حالا ۴ بخش دیگر مانده برای مکانیزم‌های صفحه‌ای!

- ۱ حرکت شناسی
 - ۲ سرعت شناسی
 - ۳ شتاب شناسی
 - ۴ نیرو شناسی
- حرکت شناسی

در اینجا به بررسی مکانیزم‌های صفحه‌ای می‌پردازیم که به صورت زیر تقسیم بندی کرده ایم.

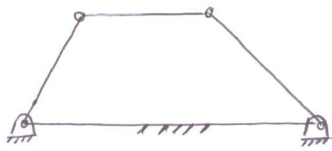
- ۱ چهاربندی
- ۲ پنج بندی
- ۳ شش بندی
- ۴ سه بندی

Four-Bar linkage

- FBL چهارمصله‌ای
 - SCM لغزنده نللی
 - ETM بیضی‌نهار
- مکانیزم‌های ۴ بندی

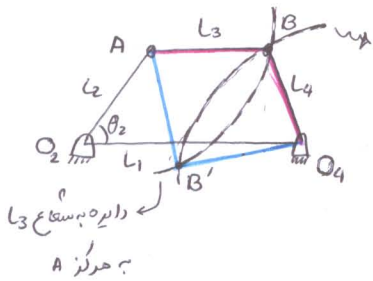
- چهارمصله‌ای: ساده‌ترین مکانیزم ۴ بندی است و پرکارترین است. قبل از ثابت کردن بند پایه، ۴ درجه آزادی دارد ولی

وقتی ثابت شود:



$$\begin{cases} n = 4 \\ f_1 = 4 \\ f_2 = 0 \end{cases} \quad F = 3(4-1) - 2 \times 4 = 1$$

برای رسم کردن این مکانیزم باید یک طول بندها و زاویه‌ی بین آن‌ها از بندها را داشته باشیم. کافی است ولی به دو مکانیزم می‌رسیم که هر دو عددشان یکی است. اینها را همزاد می‌نامند. استاد یکی را open و دیگری را crossed نامید.



دایره به شعاع L_4
به مرکز O_4

$O_2 A B O_4$ Open

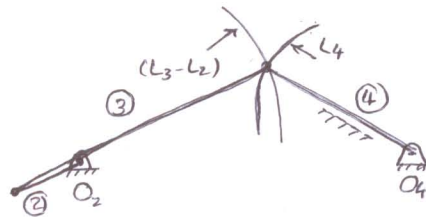
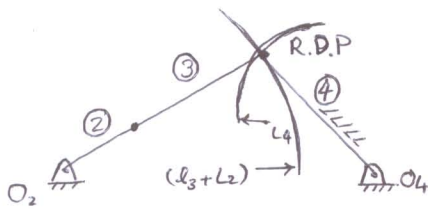
$O_2 A B' O_4$ Crossed (بندها همدیگر را قطع کرده‌اند)

پس به ما علاوه به این دو عدد وضعیت $O_1 C$ را هم باید بدهند.

اینها دو مکانیزم جدا از هم هستند و در حالت کلی هیچ سانسیتی ندارند که با حرکت دادن یکی، به دیگری برسیم. ولی استثنا هم دارد که در آینده بحث خواهیم شد (دبل راکر).

۱۸، ۷، ۲۹

اگر یکی از ۴ در FBL، فقط بتواند در محدوده‌ی خاصی حرکت کند، در نقطه‌ی حرکت خواهیم داشت:



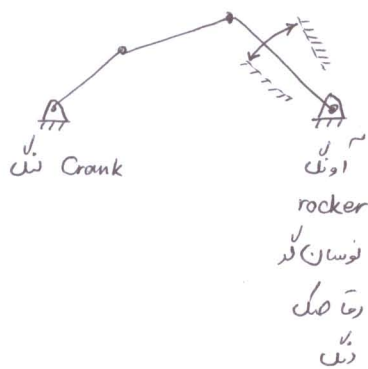
پس حرکت بند ۴ از هر دو طرف محدود شده است و نمی‌تواند بی‌دور کامل بزند.

در نقطه‌ی حرکت $\omega_4 = 0$ است ولی $\alpha_4 \neq 0$ است. یعنی نقطه‌ی حرکت نقطه‌ای

است که سرعت زاویه‌ای بند خروجی در آن صفر شود. و این اتفاق وقتی رخ می‌دهد

که بند دوری و بند رابعا در اعداد هم قرار گیرند.

در این مکانیزم دو مکانیزم‌های زیر نقطه‌ی حرکت وجود دارد:



- Crank - Rocker لک - اونک
- Double Crank دو لک
- Double Rocker دو اونک

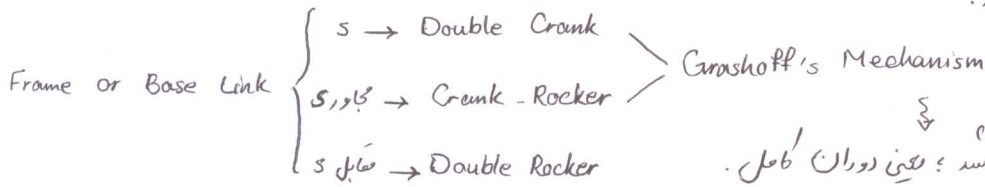
* قانون گراشوف Crashoff's Law

- L: Longest بلندترین بند
- S: Shortest کوتاه‌ترین بند
- P, Q دو بند دیگر

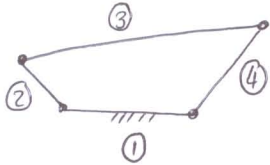
اگر $L + S \leq P + Q$ باشد، مکانیزم می‌تواند لک اونک باشد. اگر $L + S > P + Q$ به هیچ وجه

نمی‌تواند لک اونک باشد. در حالت $L + S = P + Q$ ۴ حالت قابل تصور است:

فریم (Frame) یا Base می تواند:



مکانیکی که Crank می تواند راسته باشد؛ یعنی دوران کامل.



* واروسن سیمابلی Kinematic Inversion

با توجه به اینکه روی کدام بند می ایستد، حرکت نسبی بندها را تفاوت می بیند.

1st inv.

2nd inv.

3rd inv.

4th inv.

لان کوتاه تر از بند: $2 \rightarrow s$

دو بند هم: $3 \rightarrow L$

$4, 1 \rightarrow P, 4$ است.

اگر وقت کنیم، بند 2 نسبت به 1 دوران کامل انجام می دهد و بنابراین 1 هم نسبت به 2 دوران کامل انجام می دهد، پس:

دوران کامل 1, 2

نوسانی 1, 4

دوران کامل 2, 3

به همین ترتیب 3 و 4 چون نوسانی اند، نسبت به هم نوسانی اند. البته حالت های خاص هم دارد. \rightarrow نوسانی (دوران ناقص) 3, 4

دلا آنکه هر کدام دقیقاً 180° طی کنند، آن وقت نسبت به هم دوران کامل دارند.

اگر $L + s > P + 4$ باشد، آن وقت حرکت حالتش double rocker است.

حالت خاصی که باقی می ماند وقتی است که $L + s = P + 4$. در این حالت وضعیتی به نام change point وجود دارد. اگر چنین

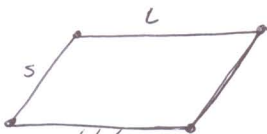
حالتی ($L + s = P + 4$) وجود داشته باشد، دو مکانیزم همزاد می توانند بدون گذر بین یا کس او در بندها، به هم تبدیل شوند.

وضعیت دلگونی (Change Point) هنگامی اتفاق می افتد که هر چهار ضلع هم راستا باشند.

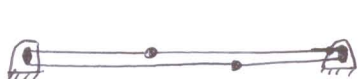
در این حالت خاص، حالت خاص دیگری وجود دارد که $L = P$ و $s = 4$. در حالت وجود دارد: یا هر دو s مجاور هم هستند یا

مقابل هم.

مقابل هم

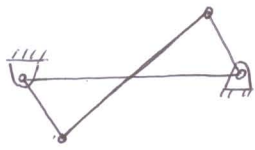


اسم این مکانیزم، مکانیزم متوازی الاضلاع Parallelogram Mech. است.



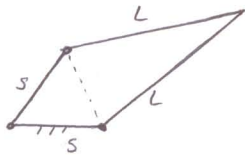
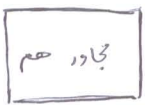
وضعیت دلگونی این مکانیزم اینطوری است و در این وضعیت مکانیزم نامعین است.

یعنی یکی ثابتیم که در حرکت بعدی می‌خواهد هم چنان open بماند یا اینکه می‌خواهد crossed شود. اگر اینرسی بالا باشد، مکانیزم open بعد از change point همانطور open به حرکت ادامه می‌دهد، ولی با فرار دادن یک مانع سر راه خروجی می‌توانیم ثابتیم کنیم که حرکت خود را به صورت crossed ادامه می‌دهد.



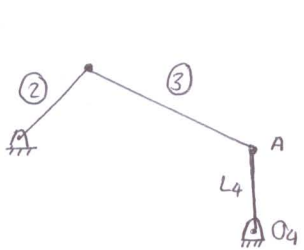
مکانیزم پاراللوازی الاضلاع anti-parallelgram mech.

* دوره می‌توانیم یک مکانیزم در واقع یک زاویه است نه زغال. برابر زاویه‌ای است که ورودی باید طی کند تا مکانیزم تمام بازها را طی کند و به فاز اول برسد و هیچ فازی نمانده باشد که از آن گذشته باشد. این تعریف یک cycle! (یک تناوب، یک period) در مکانیزم متوازی الاضلاع (دوره می‌توانیم $2 \times 360^\circ$ است) (Double Crank)



این مکانیزم یک Oldroid Mechanism است. (دو تا دلتا دارد). روی اینکه در هر حالت که s یا L زمین باشد، هم می‌شود فکد کنید.

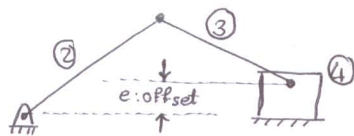
حقیقتاً مکانیزم 4 ضلعی ای را می‌توانیم به یک مکانیزم لغزنده - لنگی می‌پردازیم که به نوبه‌ی خود از همان FBL نامی می‌شود.



در حال حاضر مسیر نقطه‌ی A همان به مرکز O_4 و شعاع L_4 است و حرکت طول L_4 می‌کند. O_4 (پایین تر بود) مسیر A صاف تر می‌شود (قوس همان کمتر می‌شود). اگر O_4 به بی‌نهایت برود، مسیر A یک خط راست افقی می‌گردد. در این صورت بند 4 را در یک نشان نمی‌دهیم و به جای آن یک لغزنده می‌گذاریم.

2: Crank

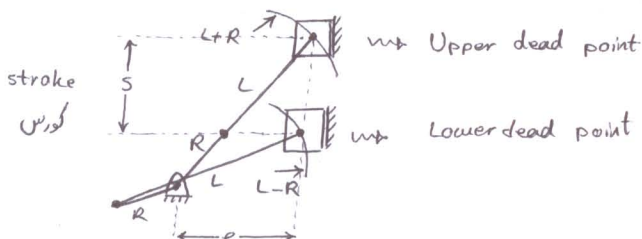
4: slider → SCM



در این صورت، ما هم به بی‌نهایت می‌رویم. بین پیستون و O_2 الزاماً به روی یک خط افقی نیستند و می‌توانند بالا و پایین باشند.

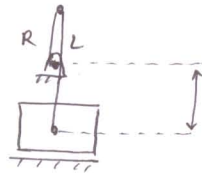
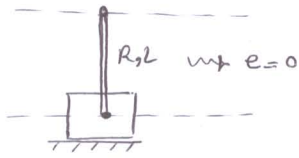
بعضی جاها فقط در موتور احتراق داخلی برای جلوگیری از گشتاها یا خرد شدن بندها، یک فاصله‌ی $e = offset$ ایجاد می‌کنند (فقط در موتور احتراق داخلی قطر پیستون $D \leq 0.25e$) تا نیروی وارده به پیستون یک استوار بود و مطمئن باشد crank هیچ وقت گیر نمی‌کند.

در طراحی مکانیزم 4 ضلعی ای، 4 پارامتر طراحی (4 طول بندها) داریم ولی در لغزنده لنگی سه پارامتر L_2 و L_3 و e را داریم



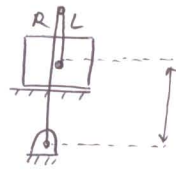
یعنی 3 حالت به جای 4 حالت. این مکانیزم هم نقطه‌ی مرگ دارد.

لغزنده - لیل هم Change Point دارد:



$$e = L - R$$

$$\Rightarrow e = |L - R|$$



$$e = R - L$$

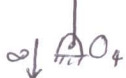
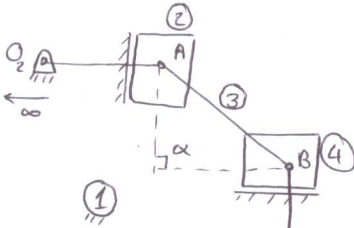
اگر هیچ بزرگیم جلوی پیستون،
R و L شروع می کنند به چرخیدن و

پیستون ثابت می ماند.

* بیضی قطار،
Elliptic Trammel Mech.
ETM

تعداد پارامترهای طراحی بیضی قطار ۲ است. L_3 و α

در بیضی تفاوت و لغزنده لیل هم چون چهارضلعی هستند، از وجه آزادی داریم.



$$\Rightarrow \begin{cases} n = 4 \\ \mathcal{F}_1 = 2 + 2 = 4 \\ \mathcal{F}_2 = 0 \end{cases}$$

$$F = \frac{9}{3(4-1)} - \frac{8}{2 \times 4} = 1$$

Change Point در وجه آزادی این سیستم می آید (زانوی آدم که خواب می شه، زیر پاس خالی می شه) و از آن جا که لیل دور می دارد و

در وجه آزادی، صیغهم می شود.

n_1, n_2, n_3, n_4

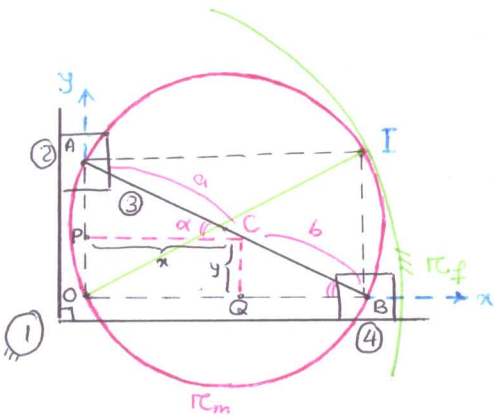
* بیضی قطار

اگر نقطه C که یک نقطه دلخواه روی AB است، وسط بینا باشد، بیضی ما تبدیل

به دایره می شود.

I: مرکز آبی دوران

\mathcal{P}_m : دایره غلتان



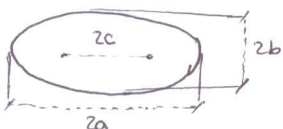
$$\Delta ACP : \cos \alpha = \frac{PC}{AC} = \frac{x}{a}$$

$$\Delta CBQ : \sin \alpha = \frac{QC}{BC} = \frac{y}{b}$$

$$\cos^2 \alpha + \sin^2 \alpha = 1 \rightarrow \left(\frac{x}{a}\right)^2 + \left(\frac{y}{b}\right)^2 = 1$$

$$a = b = \frac{l_3}{2} \Rightarrow x^2 + y^2 = \left(\frac{l_3}{2}\right)^2 \quad e = 0$$

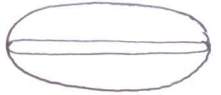
خروج از حرکت دایره همفر است.

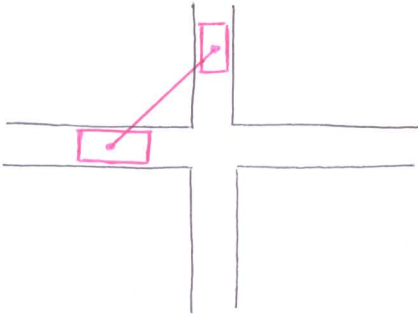


$$e = \frac{c}{a}, \quad c = \sqrt{a^2 - b^2}$$

معادله بیضی $\Rightarrow b^2x^2 + a^2y^2 = a^2b^2$

$a=0 : b^2x^2 = 0, b \neq 0 \Rightarrow x=0$, محور y $\rightarrow \epsilon=1$
 $b=0 : a^2y^2 = 0, a \neq 0 \Rightarrow y=0$, محور x

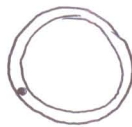
پس خروج از مرکز تمام خانواده‌ی بیضی‌ها $0 < \epsilon < 1$ است. 



برای اینکه یک بیضی یا دایره کامل بسازیم، باید یک سیم صلبی درست کنیم. در مورد لغزنده‌ها، طولشان باید هم‌ا‌ از عرضشان بیشتر باشد تا مطمئن شویم هم‌ا‌ در سیم خودش حرکت نمی‌کند.

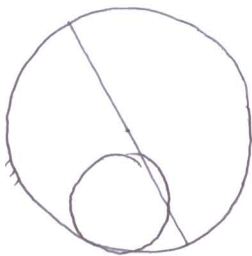
دایره‌ای که از A و B و O گذر کند، هم‌ا‌ از I هم می‌گذرد. مستطیل O A I B هر سطحی هم که بسوزد، این دایره، مرکزش ثابت می‌ماند. اگر یک صفحه‌ی بی‌زین بچسبانیم روی دایره‌هه، تمام نقاط روی دایره پاره خط رسم می‌کنند. تمام این خطوط متعام نسبت به O ، گذرنده از O و به طول 2a هستند. تمام نقاط درون و بیرون دایره بیضی رسم می‌کنند. که این بیضی‌ها همه گانویک نیستند. تمام خانواده‌ی بیضی‌ها با $0 < \epsilon < 1$ را هم می‌توان با نقاط بیرون د هم با نقاط درون دایره رسم کرد. فقط یک نقطه هست (مرکز دایره) که دایره رسم نمی‌کند. اینجا را بیرون اینات می‌نویسیم.

مکان هندسی I نسبت به بند 3 همین دایره‌هه است. اگر روی زمین (بند 1) باسیمیم، مکان هندسی I ، یک دایره به مرکز O می‌سوزد. دایره‌ی ka انظار در O سیمار شده است.

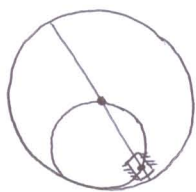


اگر یک دایره رو در نظر بگیریم که درون بیلی دایره می‌غلتد، مسیر حرکت تمام نقاط روی دایره کوچیکه خط راست است.

Cardano ('s) Mech



یک نفر آمد یک چرخنده‌ی 120 لوزونه و یک 80 لوزونه ساخت. در نقطه بالائی از دایره‌ی درونی که ثابت می‌مونه، یک یا ماکان ثابت بست روی درون نقطه و یک میل کش گذاشت. حالا بیرون رو که بذاری روی بیلی از نقطه‌های دایره کوچیکه و بیضی به میل کش، مسیر حرکتش خط راسته و دگر ساقون نیاز ندازه. ساختن ساقون خیلی سخته!

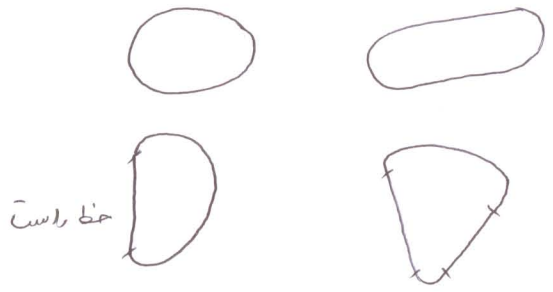
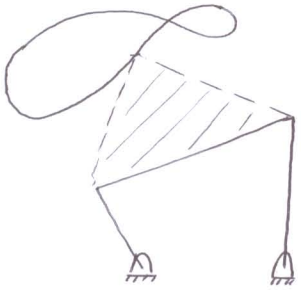


بچی داریم در طراحی به نام Path Generation !

مسئله‌ی رابرت چو سیف : نقاط روی 2 و 4 دایره رسم می‌کنند ولی نقاط روی بند ساقور (کابلر) صفحه‌های درجه 4 رسم

دینامیک هاسین چکانه ۱۵

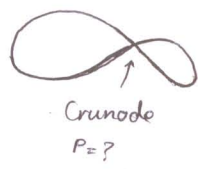
من گفته Coupler Point Curve. در جبهی این منحنی در نقاط ابتدای انتهای کابل کاهسن پیرا من گند (تبه لولن) و منگلا من شود³ (دیجیزی) که سیرسان همان دایره است. اگر پارامترها را تغییر بدیم منگلا منحنی تبدیل می شود به یک خط و یک دایره است (Degeneration) سیر نقاط کابل (حتی روی توسعه اس) من توانده سب دایره، سیر بیضی و... باشد.



خط راست

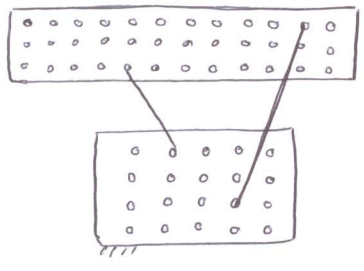


نقطه تین $P=0$ → تیره Cusp مستقیم ۱ و ۲ معین است.



Crunode $P=?$

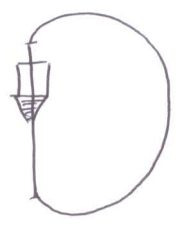
دو نفر به نام های Nelson و Hrones در دانشگاه MIT



هر پنج درجه که بند دردی می چرخید، ولادرو یک درجه می گسید عقب. بری به ما می دهد که وقتی می خواهم یک ۱۵ معادله ۱۵ مجهول حل کنیم، حل می شود یا نه. نقاطی که خط چین ریزتره، سرعت گذرته.



مکانیزم ایوانته (سطل کاملس رو از جزوه ی سما بین) : برای سوراخ کاری در زمین فرزند، نقطه ای از کابل رو پیرا کرد که بخشی از فضای درجه ۴ بسیاد نزدیک به خط راست است. Evan ('s) Meek



۸۸, ۸, ۶

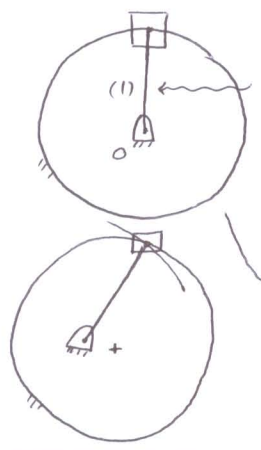
۴ قید زائد Redundant Constraints

قید زائد

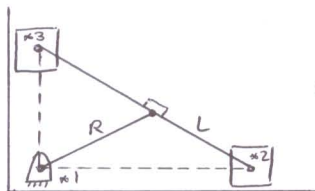
حتماً سیرها را بسایسد و اگر سیر نیکته شده توسط یک قید اضافه است، باید آن قید را حذف کنی، برای اینکه اضافه است. در مکانیزم روبه و اگر بند (۱) را هر جایی به بند از ۵ (مرکز دایره) لولا کنیم، قفل می شود.

$$F = 3(3-1) - 2 \times 3 = 0$$

$$3(2-1) - 2 \times 1 = 1 \checkmark$$

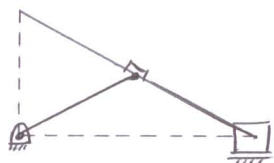


اول نگاه منگنی بسینی درجه آزادی مکانیزم چند بوده و الان چه قیدهایی بحسب اضافه شده
و سعی کن قیدهای زائد رو حذف کنی.



بعضی نگاه با یک قید اضافه
لی از *ها

الگ ۱ را برداریم می شود بعضی نگاه خودمون. الگ ۲ و ۳ را برداریم می شود یک مکانیزم خطی نگاه.

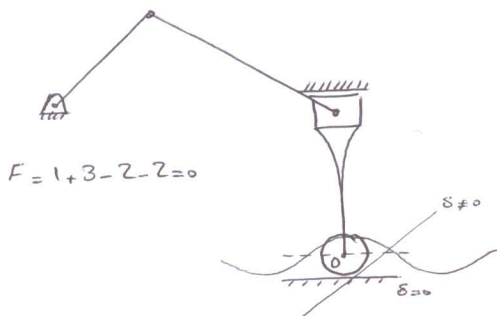


Scott - Russel Mech. (Exact)

بعضی از مکانیزم های خطی نگاه مثل همین مکانیزم خطی راست (مقیاس منگنی) خطی نگاه

راست توفیق منگنی و بعضی هم مثل مکانیزم Ivan's تقریباً خطی راست منگنی (approximate).

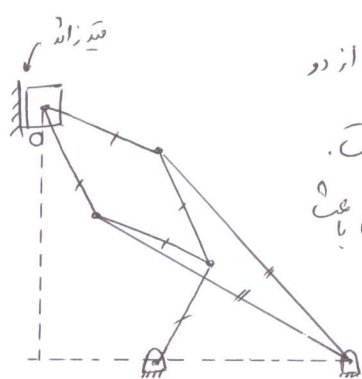
رومجت در تولید باریم: forming و generating. خط کشیدن با خط کش forming است ولی خط کشیدن با مکانیزم با generating است.



اضافه کردن (سیک زنی بر روی سطح افقی، فرنی ایجاد نمی کند چون مسیر حرکت ۰ از جهت خط افقی بود ولی اگر سطح سبب بار برداریم یا ۰ در حرکت (سیک نباشد، چون یک مسیر دیگر هم دایره منگنی می شود، فعلی منگنی.

الگ به جای علت خالص، R.S. باشد، و درجه آزادی دارد و غیر قابل کنترل می شود (درجه آزادی هرز) اما این قید اضافه رو بیشتر به دلایل سنسیتی منگنی. چون مثلاً لغزنده ی بالا نمی تواند حرکت خطی راست نقطه ی ۰ را (در عالم واقعی) تقصیر کند.

- درجه آزادی هرز: درجه آزادی که ما نتوانیم کنترل کنیم. گاهی اوقات مثلاً در پای ما لازم است ولی خوب سانس اضافه دارد. سعی می کنیم در ماسن آلات درجه آزادی هرز نداشته باشیم.



مکانیزم وارونگر: Inversor Mech. خط دایره را بهم تبدیل می کند. فقط از دو

نوع بند استفاده شده است. بعداً می توانیم حساب کنیم درجه آزادی بدون قید زائد است.

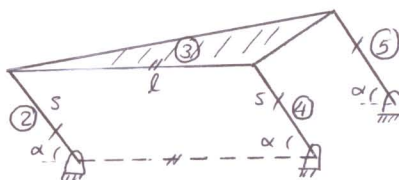
مسئلات ساخت (عدم دقت، تغییر شکل الاستیک و ...) (structural errors) باعث

منگنی خطی راست نتوان رسم کرد با دقت تمام، حتی !!

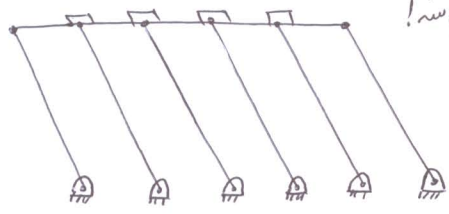
در این مکانیزم موازی الا ضلع هم، کاسیت زاویه یا طول بند ۵

$$\begin{cases} n=5 \\ p_1=6 \\ p_2=0 \end{cases} \quad F = 3(5-1) - 2 \times 6 = 0$$

لمی تغییر داده شود تا مکانیزم قفل باشد.



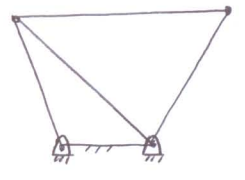
دینامیک حاسین خانه



رابطه‌ی کوتریاخ $F = 1 + 12 - 16 = -3$ کافیه یک تکان کوچیک بخوره تا قفل باشه!
(بسیه چیز قطار)

این سازه هلبه (Rigid) ! به قدر کافی مقویه ، معینه ، جسسه جلس کرد (استاتیک)

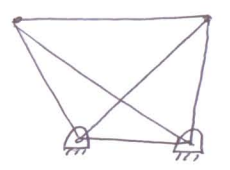
$$F = 1 + 3 - 4 = 0$$



این سازه فوق هلبه (Over rigid) . نامعینه و باید بریم با مقاومت مصالح مثلاً روش انرژی حل کنیم
در این سازه‌ی فوق هلبه اگر یکی از ضلع‌ها را ببریم ، سازه هنوز سر جاش می‌مونه ، ولی اگر روتاً رو ببریم
سازه شروع به حرکت می‌کنه . اگر فوق هلبه داریم ، باید یکی چندتا بند رو ببریم هنوز نمی‌زنه . این!

$$F = 0 + 3 - 4 = -1$$

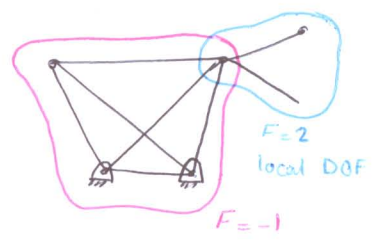
درجه فوق هلبه ←



ضلعی از سازه‌های ساخته شده‌ی واقعی فوق هلبه هستند .

مکنه به چیزی بسازی که به جاهایی این سازه است و یک جاهایی این سازه حرف
زنن در مورد کل سیستم استه است . باید local بگی .

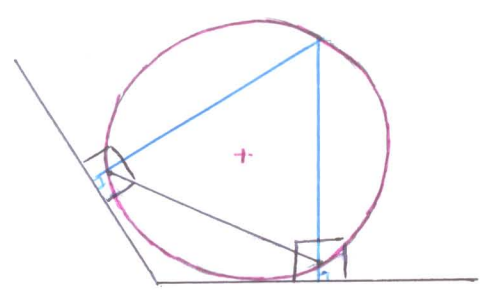
$$F = -1 + 3 - 2(2) = 1$$



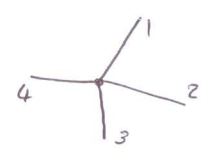
خواست به محدود تعداد ، زو ها باشه!

Double Joint 2×2

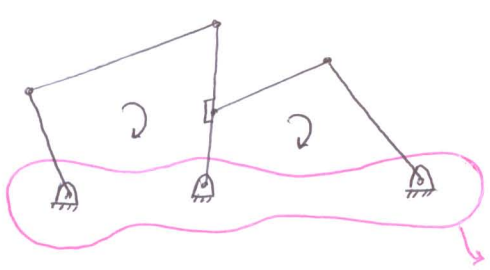
→ لولای مضاعف



multiple joint



در این یعنی نگاه هم مثل قبلی از اعداد حرکت لغزنده‌ها 0 ، وابسته
من آوریم و بچه ... فقط مرکز این رابره ، رابره ، رسم می‌کنه .

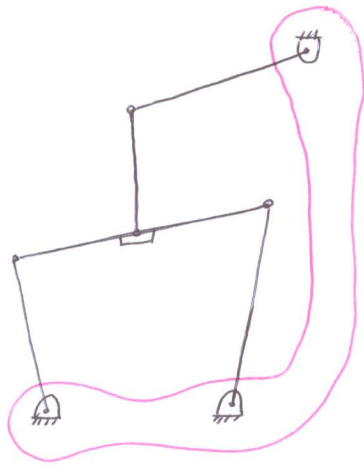


* شش ضلع‌ای (SBL) Six Bar Linkage

SBL - Type I

$$F = 1 + 2 \times 3 - 3 \times 2 = 1$$

حل کردن این آسونتره!

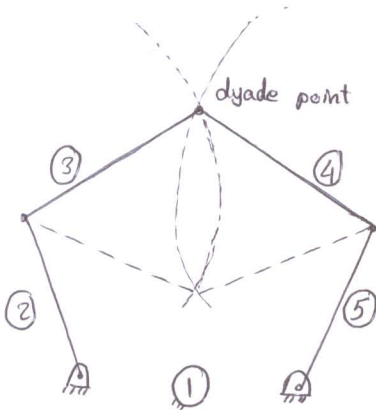


SBL Type II

Watt's Mech

چیزی به نام خط و کله و... در جهن خارجی وجود ندارد.
سین میله ای ها در ادای رس باز توضیح داده خواهند شد.

* پنج میله ای :



$$\begin{cases} n=5 \\ f_1=5 \\ f_2=0 \end{cases}$$

$$F = 3(5-1) - 2(5) = 2$$

dyade point: نقطه ای که دو بند سنا در به هم وصل می شوند.

مسیری که این نقطه رسم می کند به نسبت $\frac{dy}{dx}$ بستگی ندارد. این مکانیزم تابع زمان است. باید حرکت کند تا پارامترهای آن مشخص شوند. در حالتی سه نقطه تا کابل در ۴ میله ای مشخص است و به زمان بستگی ندارد. ۴ میله ای هم منظور که ثابت و سواره هم، پارامترهای مشخص هستند.

این مکانیزم ها هم هزار دارند که در حالت خاص به هم تبدیل می شوند. اگر بند ۳ و ۴ هم سواره شوند، به هم تبدیل می شوند.

* برای تشخیص تعداد درجات آزادی :

۱، رابطی کوتاه تر باخ

۲، روس گاهس مرتبه ای اتصالات

اینکه در این بسینی چندتا بند را بلیری تا قفل شود، غلط است. چون ممکن است بندی را بلیری که چند درجه آزادی دارد!

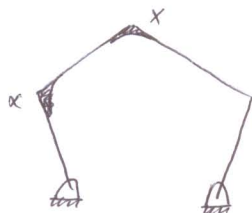
در این روس اتصالات ۲ را هم اگر د را هم می تبدیل می کنیم. (محل به محل)

f_2 Fork joint R.S.

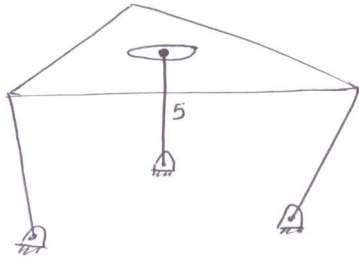
f_1 Pin P.R.

f_0 welded joint W.J.

به تعداد دفعاتی که این گاهس را انجام می دهی تا بالاخره مکانیزم قفل شود، درجه آزادی می گویند.



$\Rightarrow 2DOF$

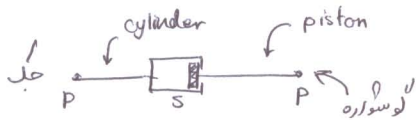
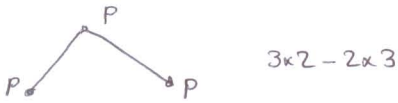


کوترباخ $F = 1 + 3 - 2 - 1 = 1$

Fork joint \rightarrow pin \Rightarrow 1 DOF

که مسرتة بند 5 با مسرتة نقطه ای مایل یکی نسبت .

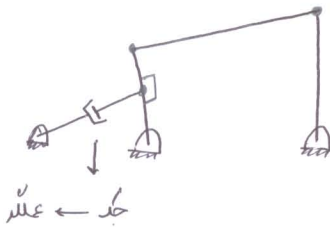
3 حذف کجوه های بی اثر



$3 \times 2 - 2 - 2 - 2$

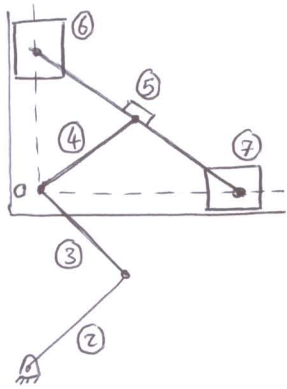


فنر سنجایی نیست، ارتباطی!



4) تعداد محرکها (Actuator) برای تعداد درجات آزادی کنترل پذیر است.
 وقتی به دستگاه بی بینی که 8 تا موتور داره، 8 تا درجه آزادی کنترل پذیر داره.
 ولی نمی توانی بی چندتا درجه آزادی داره چون ممکن است درجات آزادی هورهم داشته باشند.

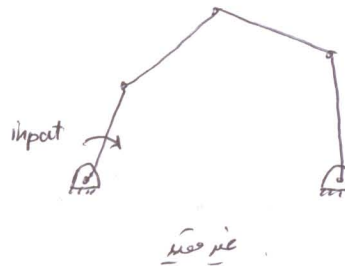
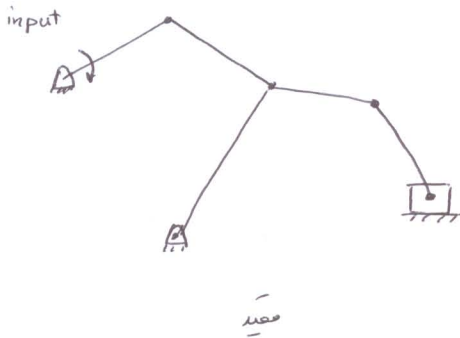
Instantaneous DoF \neq درجه آزادی آنی



$$\begin{cases} n = 7 \\ F_1 = 6 + 2 = 8 \\ F_2 = 0 \end{cases}$$

اما اگر ورودی ما 2 باشد، بعضی نگاه به مکانی و 4 علیه ای هم برای خودش حرکت می کند و دو درجه آزادی داریم. ولی اگر ورودی 6 یا 7 باشد، چون 4 دوست دارد حول 0 بچرخد، چهار ضلعی مثلثی حرکت نمی کند و یک درجه آزادی داریم. ورودی نمی تواند بند سناور باشد، ورودی فقط می تواند مکانی که دوران حول محور داریم یا انتقال محض دارند، باشد.

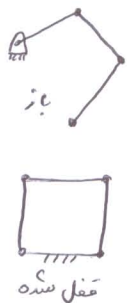
در سری که مکانیزم حرکت می کند، اگر در یک لحظه یک درجه آزادی از دست بدهد یا بدست آورد، درجه آزادی آن خواهد داشت. این مکانیزم بند معین است یعنی همیشه باید ورودی می توانی کنترل کنی مثلاً با 2 می توانی 7 را کنترل کنی. یک قله اس می کنترل هست و یک تکه نیست.



* زنجیره ی سینماتیکی Kinematic Chain

اگر یک تعدادی بند را به هم وصل کنیم، تسلسل زنجیره ی سینماتیکی می دهند؛ که دسته بندی های متفاوتی دارد.

$\begin{cases} \text{Open} & \text{باز} \\ \text{Closed} & \text{بسته} \end{cases}$	$\begin{cases} \text{Locked} & \text{قفل شده} \\ \text{Unlocked} & \end{cases}$	$\begin{cases} \text{Simple} & \text{ساده} \\ \text{Compound} & \text{ترکیب} \end{cases}$	$\begin{cases} \text{Constrained} & \text{معین} \\ \text{Unconstrained} & \end{cases}$
---	---	---	--



در زنجیره (مکانیزم) باز حداقل یک بند وجود دارد که فقط یک اتصال دارد. زنجیره ی باز قابل کنترل نیست. اگر یکی از بندها را زمین بگیریم، (بریم روس باسیم) ← قفل شده! اگر فقط بند روایی داشته باشیم، زنجیره ی ما ساده است. های

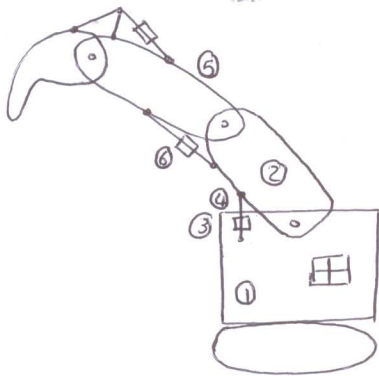
در معین، تعداد ورودی ها برابر تعداد درجات آزادی است. البته باید سایر کاری هندسی داشته باشند (دو ورودی روی یک بند نباشد مثلاً)

* اگر زنجیره ای بسته
عقل شده

ساده یا مرکب

و معین باشد، هر سود حکایتیم ← در پس ما

درست آدم، بسته است. ماهیچه ها loop استخوان ها را می بندند.
ماستین نمی شود درجه آزادی دارد نسبت به گاسین.

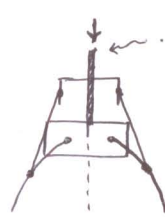
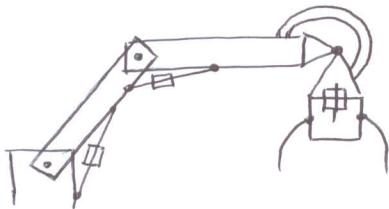


$$\begin{cases} n = 12 \\ P_1 = 12 + 3 = 15 \\ P_2 = 0 \end{cases} \quad F = 3(12 - 1) - 2 \times 15 = 3$$

اما ستمون اینجا نکته. به جای کوته باخ استوری بگو:

درجه آزادی قابل کنترل دارد، انحرافات زائد (جکها و دوپله آسه لولایی ها)
رو حذف کن، می شوند یک بند روی هوا که سه درجه آزادی دارد بطلد.

با حرکت دادن این حلقه ی عمودی، قلاب باز و بسته می شه.



$$\begin{cases} n = 6 \\ P_1 = 7 \end{cases} \Rightarrow F = 3(6 - 1) - 2 \times 7 = 1$$

می توان برای حساب کردن درجه آزادی این، به خاطر تقارن نصفشو
حذف کنی!

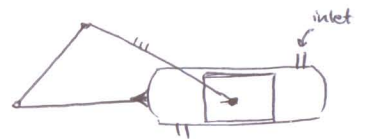
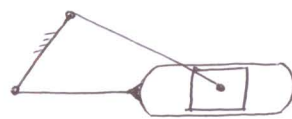
یعنی نصف فقط با ستمون جکها، درجات آزادی رو پیدا کنی!

* وارونش سنجاشکی Kinematic Inversion ← اداه

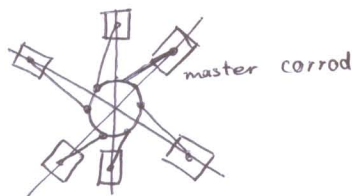
مخرج نمی کنه تو روی گدوم بند باستی، حرکت نسبی حکایتیم همان قبلی باقی می ماند.



موتور احتراق داخلی



قطار

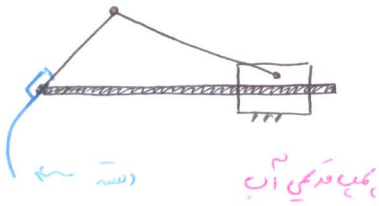


- موتور رادیال ← ملخ هواپیماهای قدیمی، یکی از ساختن ها را که

master است، روی میل لنگ ثابت می شود و بقیه روی آن لولا می شوند.

البته گاهی کند را ثابت نگه می دارند و پوسته ی موتور حول آن می چرخد.
 واروش چهارم لغزنده کف قبلی هم به صورت زیر است.

می بینی که به کمک حرکت از واروش های یک مکانیزم، یک کاربرد متفاوت ایجاد شده!



صنم تداس shaper ← واروش دوم لغزنده کفلی ← فقط در یک جهت برای برداری می کند.

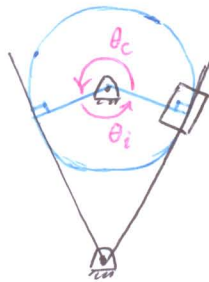
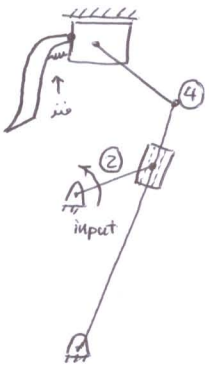
به خاطر همین زمان برکت با کوتاه کردند. به کمک ↓

سازد کار تند برکت Quick Return Mech. (QRM)

نقطه ی برگشت در ۲ به ۴ می خورد.

cutting $\theta_c = 240^\circ \rightarrow 40 \text{ sec}$

idler $\theta_i = 120^\circ \rightarrow 20 \text{ sec}$

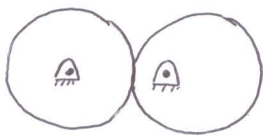


فند را به خاطر این گذاشته اند که موقع برکت، روی سطح خط نیندازد.

در ماشین ابزار ← هر چه ابزار ساده تره، مکانیزم درجه آزادی بیشتری دارد. هر چه DoF کمتر باشه، ابزار پیچیده تره!

خان کبکی (!!) ← broaching ← مثلاً می خواهی یک حفره ای با شکل در ب درایم (درست کنی)، از یک حفره کوچک شروع می کنی و ذره

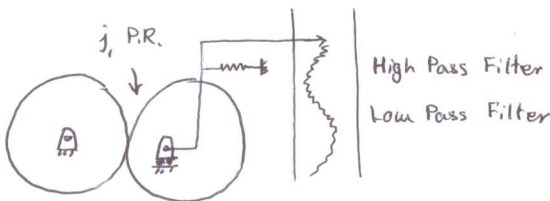
ذره بیشتر سوراخ می کنی. فقط یک درجه آزادی دارد، تمام وسایل برش روی یک محور نصب شده. می گیری اون محور رو محور بر حفره هم می کنی بیرون!



فرض کن یکی از چرخنده هاس، از به جای خارج از مرکزش لولاسه! الان قله!

برای اینکه کار کنه باید به چرخنده که سوراخش وسطه بایریم. یا از یک لغزنده

استفاده کنیم.



$$n=3 \Rightarrow F=3(3-1)-2 \times 3=0 \rightarrow \text{مقل}$$

$$f_1=2+1=3$$

در سوراخ ها وسط باشه، درجه آزادی صفره ولی کار می کنه ← قید زانده ← بین را تبدیل به fork joint می کنیم.

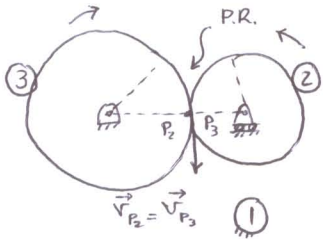
$$n=3$$

$$f_1=1+1=2 \Rightarrow F=1$$

$$f_2=1$$

رابطه کوتر باخ استنداره. حفره سو درست کنی، رابطه درست جواب می ده.

* با شرط

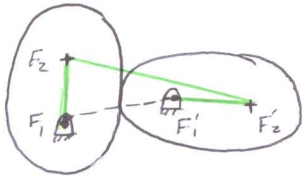


۱، دوتا بند روی یک بند ریلر لولا شده باشد.

۲، " روی هم علت خاص داشته باشد.

۳، مجموع جبری شعاع های تماس برابر فاصله ی بین مرکزها باشد.

اگر دوتا بند می توانند به حرکتشون ادامه بدهند، درحالتیکه هیچ کدام کش نیانند و فشرده هم نشوند.

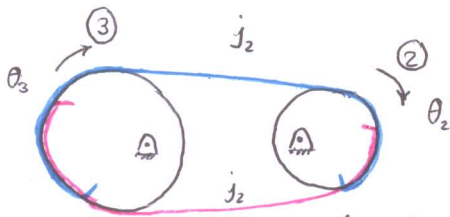


پس اگر شرط زیر برقرار باشد، می توان برای بعضی های بالا هم، یکی از لولا را به fork joint تبدیل کرد.

که در بعضی مکان با خروج از مرکز برابر!

در بعضی های بالا اگر با وصل کردن کانون ها به هم، یک مکانیزم حاصل می شود - اسمش جوزیف است ← بند کاسبز!

* انفالات پولسی ۲۴



در حالتیکه فقط شمدی آن باشد، بین θ_2 و θ_3 یک تابع خاص حکمفرما

است (که می تواند لینو اکت نباشد حرکت دودایره)

$$\theta_3 = f_1(\theta_2)$$

حالا اگر یک شمدی صورتی هم اضافه کنیم، در صورتی حرکت می کند که تابعی که صورتی دلتا می کند، همان تابعی باشد که این دلتا می کند. به بیان دیگر، باید دایره ها را در مرکزشان لولا کنیم.

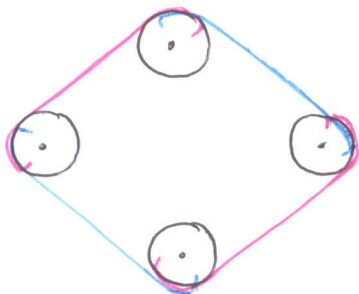
اگر یک پروفیل کردن یک طول شمدی مسطح داشته باشیم، همیشه یک جوان بیلتا وجود دارد که در یک مرکز چرخش مسطح حرارت

داده می شود به طریقی شمدی کافلا کشیده باشد (طراحی مکانیزم های تماس مسطح)



حالا اگر این پروفیل ها را داشته باشیم و لولاها را برقرار باشد، یعنی حرود روی یک بند ریلر لولا شوند و طول میان تار

(Center line) ثابت بماند و تحت فشار یا کشش حرارت تولید، به خوبی حرکت می کند.

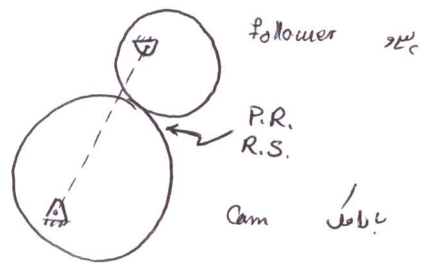


کوته باخ درجه آزادی همزنی دهد.

با fork joint کن یک لولا را، یا یک شمدی رو حذف کن.

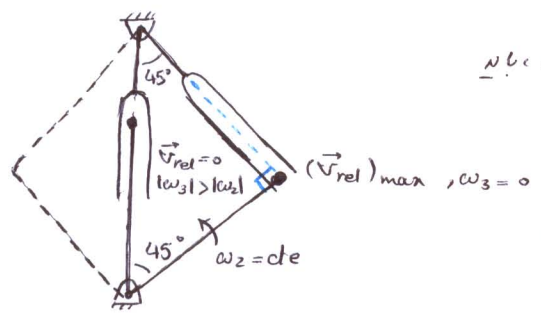
مکانیزم رولر رو هم P.R و هم R.S می تواند داشته باشد.

در حالت کلی



باید در این حرکت محل تماس رو بند را به ما بگویند. اگر علت خالص باشد نمی تواند کار کند و در هر آزادی اس ضعیف است. ولی تا حرکت نکند، نمی توانی ببینی که آیا علت خالص است یا نه! (باید ببینی حرکت نمی کند) این سختی است که می گوید حال که کار می کند پس علت همراه با لغزش دارد.

Geneva (s) Wheel Mech *



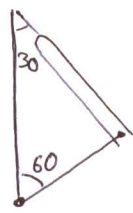
برای اینله وقتی گلوله وارد سیار می شود و خارج می شود، سیار (بلا حرکتی نکند، باید سرعت درود و خروج آن در راستای سیار باشد. حالا اگر ۴ تا سیار (با زاویه 4° با هم بند) داشته باشیم، می تواند ۳۶۰ بگیرد.

به این مکانیزم ها می گویند Intermittent Motion Mech و همچنین Index Mech (بست می کند).

برای اینله وقتی گلوله بیرون سیار است، سیار حرکتی نداشته باشد، باید از یک قفل داخلی استفاده کنیم Interlock mech.



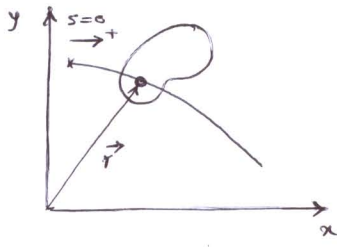
از چرخ زانو در فنرهای دوتار استفاده می شود. می شود تعداد سیارها را هم اضافه کرد. هر چه تعداد Index ها بیشتر باشد، فاصله بین حرکات کمتر می شود.



برای لایه

۸۸, ۸, ۲۰

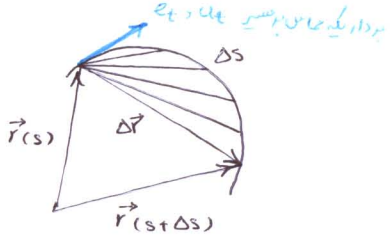
Velocity Analysis of Planar Mech. * سرعت نسبی ساز و کارهای صفحه ای



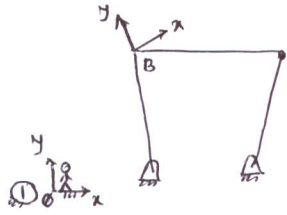
$$\vec{v} = \frac{d\vec{r}}{dt} = \frac{d\vec{r}}{ds} \left(\frac{ds}{dt} \right) \quad v \text{ (speedی نسبی)}$$

$$[\Delta s - (\Delta \vec{r})] \rightarrow 0 \quad (\Delta t \rightarrow 0)$$

$$\Rightarrow \frac{d\vec{r}}{ds} = \lim_{\Delta t \rightarrow 0} \frac{\Delta \vec{r}}{\Delta s} = 1 \rightarrow \vec{v} = v \vec{e}_t$$



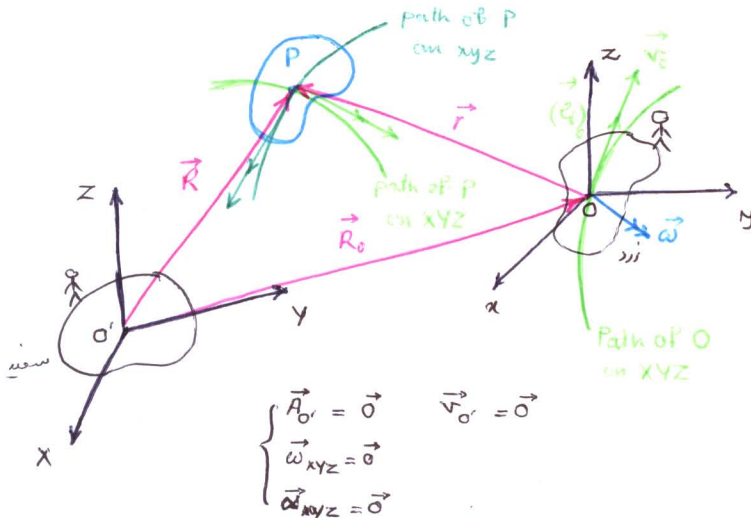
یکی دستگاه مختصات روی بند! (زمین) داریم، ناظر روی آن است. دستگاه مختصات واسط را می گذاریم روی نقطه ای که سرعش را می دانیم تا فقط به ها مجهول بماند.



حالات زویم سرانگ دستگاه های مختصات مختلف:

برای اینکه دستگاه سفید

باید تمام اطلاعات مورد نیاز در مورد دستگاه زرد را بداند.



$$\begin{cases} \vec{A}_{O'} = \vec{0} \\ \vec{\omega}_{XYZ} = \vec{0} \\ \vec{a}_{XYZ} = \vec{0} \end{cases} \quad \begin{cases} \vec{a}_{O'} = \vec{0} \end{cases}$$

$$\vec{R} = \vec{r} + \vec{R}_0$$

$$\left(\frac{d\vec{R}}{dt} \right)_{XYZ} = \left(\frac{d\vec{r}}{dt} \right)_{XYZ} + \left(\frac{d\vec{R}_0}{dt} \right)_{XYZ}$$

$$\underbrace{\qquad\qquad\qquad}_{\vec{v}_{XYZ}} \qquad\qquad\qquad \underbrace{\qquad\qquad\qquad}_{\vec{v}_0}$$

$$\left(\frac{d\vec{r}}{dt} \right)_{XYZ} + \vec{\omega} \times \vec{r} \rightarrow \vec{v}_{XYZ}$$

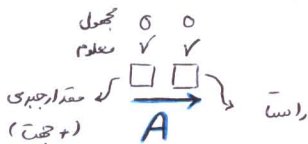
برای درک پیدا کردن در مورد $\left(\frac{d\vec{A}}{dt} \right)_{XYZ} = \left(\frac{d\vec{A}}{dt} \right)_{XYZ} + \vec{\omega} \times \vec{A}$ ، آنس بیجان ، پرو و پراید رو در نظر بگیر!

$\left(\frac{d\vec{A}}{dt} \right)_{XYZ}$ از دید راننده هاسین مسعود (apparent) است (می توانه هندسی یا جبری یا هر دو باشد) ولی $\vec{\omega} \times \vec{A}$ غیر مسعود است از دید راننده (فقط می تواند هندسی باشد)!

$$So \rightarrow \vec{v}_{XYZ} = \vec{v}_{XYZ} + \vec{v}_0 + \vec{\omega} \times \vec{r}$$

$\vec{v}_{abs.}$ $\vec{v}_{rel.}$ $\vec{v}_{Trans.}$ $\vec{v}_{Rot.}$
 مطلق نسبی انتقالی چرخشی، وضعی

v_T velocity of Transport
 سرعت گسسی یا سرعت های یا



برای هر بردار دو روش بخش در نظر می گیریم ←

مقدار بردارهای یکله ، برابر یک است. در مکانیزم ها مسیرها را می دانیم پس راستای

بردارهای یکله را هم می دانیم.

مستقیم های حرکت ها $\left(\frac{d\theta}{dt} \right)$ را می توانیم از حرکت-

سناسی بدست می آوریم.

$$\vec{v}_{XYZ} (\hat{e}_t)_{XYZ} = \vec{v}_{XYZ} (\hat{e}_t)_{XYZ} + \vec{v}_0 (\hat{e}_t)_0 + \vec{\omega} \times \vec{r}$$

↑
در حرکت صفحه ای

حالا می مجهول یا یا معادله داریم ، برای حلس باید دستگاه مختصات را جای مناسبی بگذاریم که یا r صفر شود یا v_{XYZ} !

تا فقط مجهول بماند.

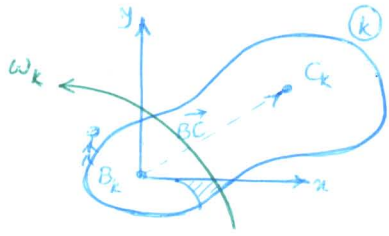
اگر بجواییم v_{xyz} صفر شود، باید دستگاه روی جسم باشد که می رویم در جهت سینماتیک جسم صلب ← اختلاف سرعت غیر مسعود بین دو نقطه‌ی هم‌انز از یک جسم صلب (Velocity Difference). (سرعت نسبی نیست) ← $\vec{\omega} \times \vec{r}$

اگر بجواییم r صفر باشد، دستگاه را می‌گذاریم روی نقطه‌ای از گستره‌ی طبیعی جسم صلب زرد که روی نقطه‌ی P قرار گرفته است. این می‌رود در سینماتیک تماس مستقیم که چیزی که باقی می‌ماند همان سرعت نسبی بین دو نقطه‌ی برهم منطبق از دو جسم صلب هم‌انز، یعنی همان v_{xyz} .

الف) سینماتیک جسم صلب

- اختلاف سرعت بین دو نقطه‌ی هم‌انز از یک جسم صلب

دستگاه مختصات واسطه را می‌گذاریم روی یک نقطه‌ی مناسب از جسم



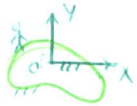
$$\vec{v}_{xyz} = \vec{v}_{xyz} + \vec{v}_o + \vec{\omega} \times \vec{r}$$

$$\vec{v}_{Ck} = \vec{v}_{Bk} + \vec{\omega}_k \times \vec{BC}$$

$$\vec{v}_{Ck/Bk} = \vec{v}_{Ck} - \vec{v}_{Bk} = \vec{\omega} \times \vec{BC} \quad \text{و } \perp BC, \text{ و } (BC) \omega_k$$

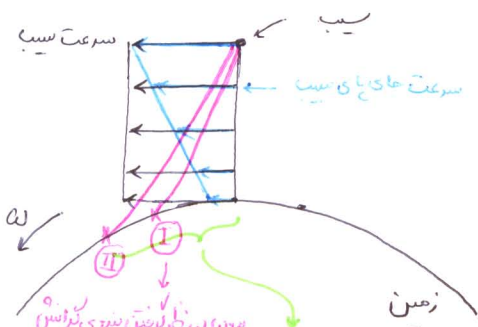
که حاصل از چرخش ω_k در جهت BC در جهت ω_k

برای این بردار فقط این معنی ندارد، یک بردار آزاد است (عمل کوپل)



$$\begin{aligned} \vec{v}_{xyz} &= \vec{v}_{Ck} \\ \vec{v}_o &= \vec{v}_{Bk} \\ \vec{\omega} &= \vec{\omega}_k \\ \vec{r} &= \vec{BC} \end{aligned}$$

ساحمان، ساجم و سائب کرولیس:

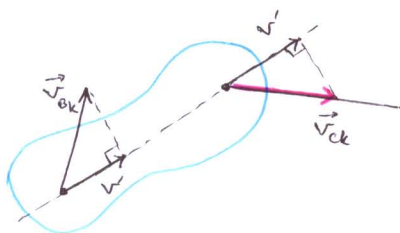


این یعنی همان سائب کرولیس و اینجا!

$$\textcircled{II} \rightarrow \vec{T} = \vec{r} \times m\vec{g} = 0 = \frac{d\vec{L}_o}{dt} = 0 \Rightarrow \vec{L}_o = cte$$

$$\vec{r} \times m\vec{v} = cte$$

v زیاده می‌شود $\rightarrow r$ کم می‌شود

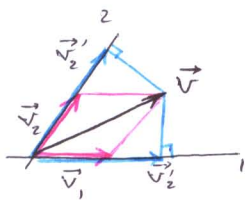


- اگر B_k و C_k دو نقطه روی جسم صلب باشند که سرعت B_k معلوم باشد، مکان هندسی نقطه‌ی انتهایی سرعت C_k ، روی خطی محدود به انتهای سرعت v' (نقطه‌ی سرعت B_k روی خط واصل BC) است که از C_k رسم شده است.

۸۸، ۸، ۲۱

مولفه (Component) یا تصویر (projection) فوق دارد.

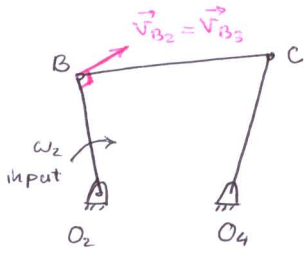
$$|\vec{v}_{Ck}| \cos \gamma = |\vec{v}_{Bk}| \cos \beta \Rightarrow \omega_k = \frac{|\vec{v}_{Ck}| \sin \gamma + |\vec{v}_{Bk}| \sin \beta}{BC}$$



برای پیدا کردن مؤلفه‌های یک بردار روی دو راستا، دو خط موازی می‌کشیم و برای تقویت نمودار می‌کشیم.

$$\vec{V}_1 + \vec{V}_2 = \vec{V} \quad \text{Component} \quad \vec{V}'_1 + \vec{V}'_2 \neq \vec{V}$$

مسئله :



$$1) \vec{V}_{B3} = \vec{V}_{B2} : (O_2B)\omega_2, \perp O_2B, \uparrow$$

$$2) \vec{V}_{C3} = \vec{V}_{B3} + \vec{V}_{C3/B3} \Rightarrow \begin{cases} \vec{V}_{C3/B3} \\ \vec{V}_{C4} \end{cases}$$

$$3) \begin{cases} \omega_3 = \frac{|\vec{V}_{C3/B3}|}{(BC)} \frac{c.c.w.}{c.c.w.} \rightarrow \omega_3 \checkmark \\ \omega_4 = \frac{|\vec{V}_{C4}|}{(O_4C)} \frac{c.c.w.}{c.c.w.} \rightarrow \omega_4 \checkmark \end{cases}$$

فرمول بندی مسئله سه بهر صورت با بالاست. برای حل مسئله از یکی از روش‌های هندسی (تربیتی) (Geometrical (Graphical) Analytical

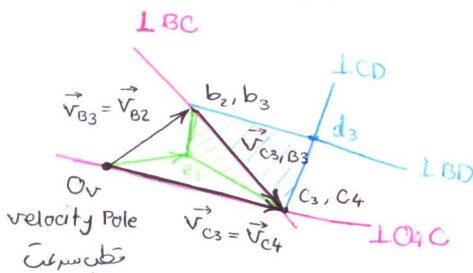
2، تحلیلی

Numerical (استفاده از کامپیوتر)

3، عددی

روش تحلیلی همیشه قابل حل نیست. روش‌های هندسی، روش خیلی خوبی است. (به کمک نرم افزارهای CAD)

در صفحه‌ی سرعت، یک نقطه‌ی سرعت صفر (قطب سرعت) انتخاب می‌کنیم و سرعت‌ها را رسم می‌کنیم.



تمام سرعت‌هایی که مطلق هستند، انتهایشان نقطه‌ی صفر است.

مواردی که در "سرعت نسبی" می‌خواهند از ما:

1) سرعت عددی لولاها

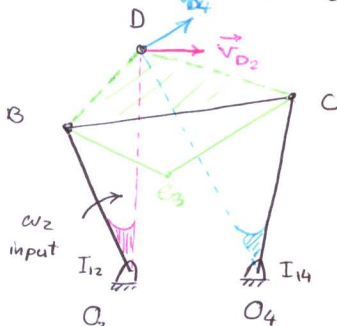
2) سرعت عددی نقاط خاص مستقیم

3) سرعت همه ضرایب همبندها

4) عددی سرعت زاویه‌ای‌ها

نقاط ابتدا و انتهای سرعت‌ها شبیه و اختلاف سرعت‌ها، روی نقاط

ابتدا و انتهای سرعت‌های مطلق است.



$$\vec{V}_{O1} = 0$$

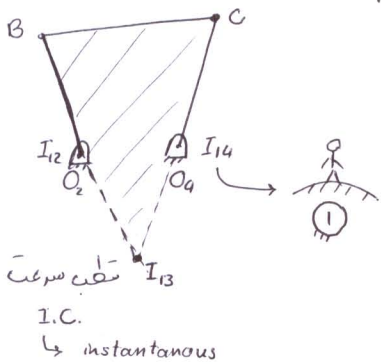
اگر سرعت نقطه D را می‌خواهند، D روی کدام بند است؟

$$\begin{cases} \vec{V}_{D3} = \vec{V}_{B3} + \vec{V}_{D3/B3} \rightarrow \perp BD \\ \vec{V}_{D3} = \vec{V}_{C3} + \vec{V}_{D3/C3} \rightarrow \perp CD \end{cases}$$

$$|\vec{V}_{C3/B3}| \leftarrow |\vec{V}_{D3/C3}| \rightarrow |\vec{V}_{B3/B3}|$$

$$\frac{bc}{BC} = \frac{cd}{CD} = \frac{bd}{BD} = \omega_3 \Rightarrow bcd \sim \triangle BCD$$

الگوی نقطه در صفحه‌ی سرعت به ما داد و می‌توانیم بر اساس سرعت مطلق به کمک آن کسینوس و سینوس سرعت گرام نقطه از فلان بند، برابر این حرکت است، مثلث بین این نقطه و نقاط انتهایی سرعت‌های دو نقطه‌ی انتهایی آن بند را می‌بینیم به صفحه‌ی جابجایی‌ها! (نقطه‌ی ۳ در صفحه قبل)



برای پیدا کردن نقطه‌ی ای از بند که سرعت آن صفر است، به کمک مثلث می‌سازیم.

یک جسم یا هم نقطه‌ی نقطه‌ی سرعت صفر دارد یا سرعت تمام نقاط صفر است.

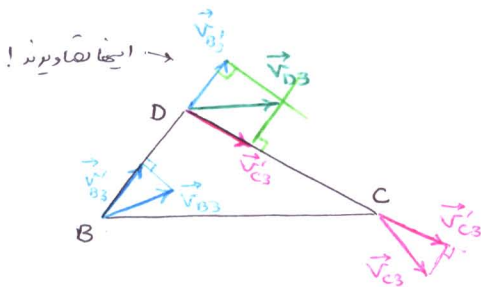
همه‌ی نقاط I در صفحه حرکت‌ها، اول و آخر سرعتهای بزرگی v_0 است.

مکان هندسی نقاطی که از بند که تندی برابر دارند، یک دایره است به مرکز I و قطر آن بند!

بند!

نقطه‌ها را وقتی خواستی از بند صفحه ببری به صفحه دیگر، فقط می‌تونی بگویی، نباید حس حرکت از صفحه خارج بساز!

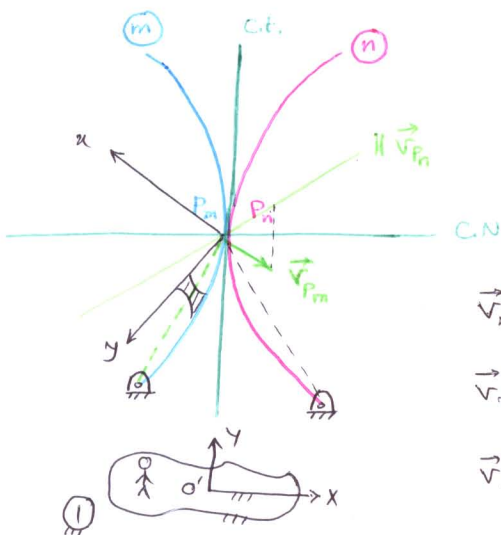
به راه دلیلی برای پیدا کردن سرعت نقطه D از بند 3:



محذوفش باید دقیق باشه!

ن، سیمایک تماس مستقیم

سرعت نسبی (مشهور) بین دو نقطه‌ی برهم منطبق از دو جسم صلب معاینه



$$\vec{v}_{xyz} = \vec{v}_{xyz} + \vec{v}_0 + \omega \times r$$

$$\vec{v}_{P_n} = \vec{v}_{P_m} + \underbrace{\vec{v}_{P_n/P_m}}_{\parallel ct.}$$

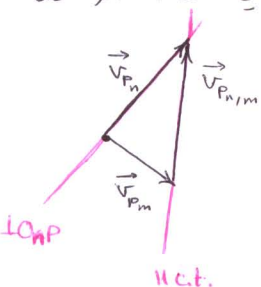
$$\vec{v}_{xyz} = \vec{v}_{P_n}$$

$$\vec{v}_{xyz} = \vec{v}_{P_n/P_m} \quad \text{غیرموضعی و مشهور}$$

$$\vec{v}_0 = \vec{v}_{P_m} \quad \text{هرکدامی جسم با نسبی جنبه!}$$

$$\vec{v}_{P_n/P_m} \quad \text{موضعی و غیرمشهور}$$

اگر دو جسم صلب در تماس مستقیم باشند، سرعت‌هایشان در راستای محور مشترک یکی است. اگر اختلاف سرعتی داشته باشند، در راستای تماس مشترک است.

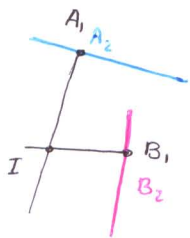
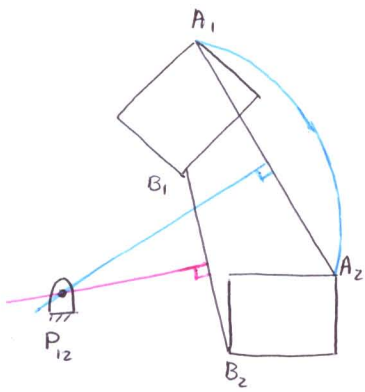


$$\omega_n = \frac{|\vec{v}_{P_n}|}{(O_n P)} \quad \text{C.W.}$$

* مرکز آنی چرخش Instantaneous Center of Rotation

- مرکز چرخش Instant Center - I.C

Velocity Pole



می توانی با ترکیبی از چرخش و انتقال دیتی باید چرخش خالص جسم صلب را از یک وضعیت به وضعیت دیگر و وضعیت ۱ نزدیک بگیرد.

اگر وضعیت ۲ را خیلی به ۱ نزدیک بگیرد، خطوط A_1A_2 و B_1B_2 تبدیل به محاس های برعکس می شوند و محدودیت ها، محدود برعکس و ملاقاتی آنها می شود مرکز آنی چرخش (I).

- برای پیدا کردن مرکز آنی، به دو عکس نسبت سرهم از دو نقطه احتیاج داریم.

بین هر دو نقطه ی جسم صلب، $\vec{v}_{Ck} = \vec{v}_{Bk} + \vec{v}_{Ck/Bk}$ برقرار است. اگر نقطه ی B پیدا کنیم

که $\vec{v}_{Bk} = 0$ پس $B \equiv I$ و رابطه به صورت $\vec{v}_{Ck} = \vec{v}_{Ck/Ik}$ در می آید.

ولی چه جوری این نتیجه رو گرفته ؟ (به خط ضرب کرده)

$$\vec{\omega}_k \times \vec{v}_{Ck} = \vec{\omega}_k \times \vec{v}_{Ik} + \vec{\omega}_k \times (\vec{\omega}_k \times \vec{IC})$$

$$\hookrightarrow \vec{\omega}_k = \vec{0} \quad \text{حرکت انتقالی}$$

$$\vec{v}_{Ik} = \vec{0}$$

$$\vec{\omega}_k \parallel \vec{v}_{Ik} \Rightarrow \text{slip velocity}$$

$$\vec{\omega}_k \times \vec{v}_{Ck} = \vec{\omega}_k (\vec{\omega}_k \cdot \vec{IC}) - \vec{IC} (\vec{\omega}_k \cdot \vec{\omega}_k)$$

حالا اگر ضرب باسد، داریم در ادامه:

$$\Rightarrow \frac{\vec{\omega}_k \times \vec{v}_{Ck}}{\omega_k^2} = \hat{\omega}_k (\hat{\omega}_k \cdot \vec{IC}) - \vec{IC} \Rightarrow \boxed{\vec{CI} = \frac{\vec{\omega}_k \times \vec{v}_{Ck}}{\omega_k^2} + (\hat{\omega}_k \cdot \vec{CI}) \hat{\omega}_k}$$

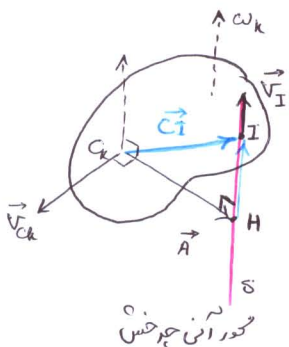
به کمک این رابطه دومی محوس زدن، می شود مکان I را پیدا کرد.

● مثال:

اگر از انتهای بردار A یک خط موازی با \vec{v}_A بکشیم، هر نقطه روی این خط، I است.

به این خط می گویند محور آنی چرخش.

هر نقطه ای روی " " سرعش در امتداد خود محور است.



پس ساده ترین تعریف برای حرکت صفحه ای آن است که slip velocity ضرب باسد. در این صورت اگر

محور آنی چرخش را با یک صفحه قطع کنیم، مرکز چرخش هم درست می آید.

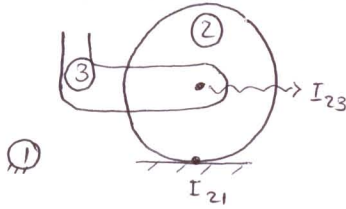
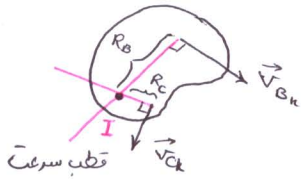
$$\vec{v}_{Ck} = \vec{v}_{Ck/Ik} : (\overline{IC}) \omega_k, \perp IC$$

$$= \vec{\omega}_k \times \overline{IC} \quad \text{Radius of Rotation } R_c$$

پس سرعت هر نقطه روی جسم صلب، بر شعاع چرخش آن نقطه عمود است.

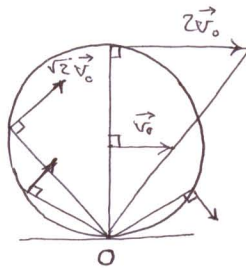
وقتی مرکز چرخش رو می‌خواهی، باید بیرونی نسبت به کی!

کدام جسم می‌تواند به تعداد اجسامی که نسبت به آنها مقایسه می‌شود، مرکز چرخش داشته باشد ولی نسبت به هر کدام فقط یک مرکز چرخش دارد.



می‌شود ولی هفتگی ماند. باز دوباره ادا می‌دهد.

زی axle عاقل است) به سرعت می‌گویند

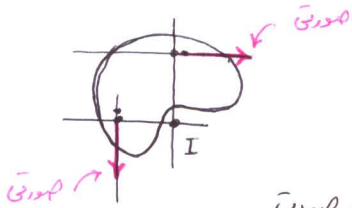


هر نقطه ای از لاستیک رسیده به O، سرعتش صفر

ولی خود این نقطه O جابه‌جایی می‌شود (جسمیه)

"سرعت جابه‌جایی مرکز آن چرخش" !!

نیروی اللز و مغناطیسی - نیروی سطحی - نیروی عکس العمل سطح \rightarrow در حالت حدی \rightarrow تساب \leftarrow تغییر کردن سرعت

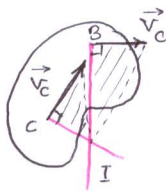


- برای پیدا کردن مرکز چرخش، راستای سرعت‌ها کفایت می‌کند.

- اطلاعات اضافی باید همچنان داشته باشد با اطلاعات قبلی، مثلاً در بالا اگر جهت‌های صورتی

بعداً اضافه شده باشد، تأیید که غلط! در آن‌ها مختلف می‌دهند. نمی‌تواند جسم صلب باشد در این صورت!

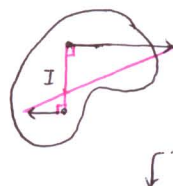
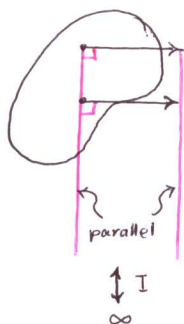
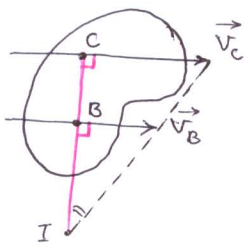
"صلب" بودن فرضی است که باید به‌کار بیاورید!



- جسم روی زمین می‌تواند صلب باشد، سرعت نقطه ای که دورتر است، باید بیشتر باشد.

$$|\vec{v}_B| = (\overline{IB}) \omega$$

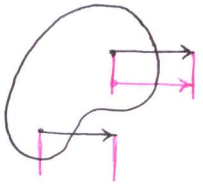
$$|\vec{v}_C| = (\overline{IC}) \omega \rightarrow \omega = \frac{|\vec{v}_C|}{(\overline{IC})} = \frac{|\vec{v}_B|}{(\overline{IB})} \quad \text{دو تا } \Delta \text{ باید متساوی باشد.}$$



اول کاری که می‌کنید، محود رسم کردن!

بعد سرعت‌ها رو وصل می‌کنی و افتاد می‌ری.

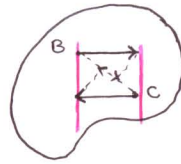
اگر محودها روی هم افتاد البته!



حرکت انتقالی!

وقتی عودها در بی نهایت محدود رو قطع

میکنند، اگر صلب باشد، حرکت انتقالی!



این صلب نیست!

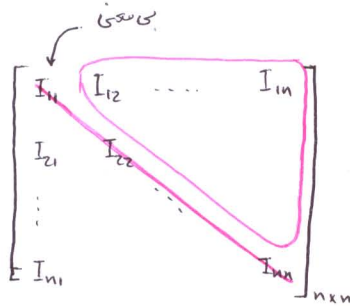
$$V_C = R_C \omega_1$$

$$V_B = R_B \omega_2$$

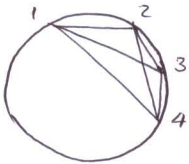
* مرکز چرخش در سازد کارهای هندسی

n: تعداد بندها

N: تعداد I.C ها



$$N = \frac{n^2 - n}{2} = \frac{n(n-1)}{2}$$



از دایره رو به رو یک بطریقه:

چند نوع مرکز از چرخش داریم:

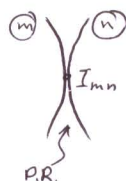
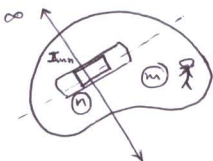
- 1) اولیه primary: با چشم و بدون کمک از هیچ چیز، پیدا سون کنیم. (آنی و دائم)
- 2) ثانویه secondary: از چشم پنهان است و نیاز به انجام به سری کارها داریم. (حفاظت بگیریم و بدتر از این انجام ندهیم) (آنی)
- 1) دائم Permanent: محسوس نسبت به دینامیک که در نظر گرفته ایم، ثابت باشد.
- 2) آن Instantaneous
- 1) مطلق Absolute: آنگاه که نسبت به بند پایه هستند.
- 2) نسبی Relative: مابقی

سوی روش برای پیدا کردن مرکز از چرخش:



1) لولا حرکت چرخش نسبی رو بند است. (اولیه - دائم)

2) لغزنده می مستقیم الخط: مرکز چرخش نسبی رو بند، در بی نهایت دور و در مقدار محدود حرکت نسبی رو بند واقع است. (اولیه، دائم)



3) در غلغله خالص، مرکز چرخش نسبی، نقطه تماس است. (اولیه، آنی)

4) در غلغله همراه با لغزش، مرکز چرخش نسبی رویند بر افتداد مخلوط استراک واقع است. (مانند دانه)

5) اگر راستای سرعت نسبی یک نقطه از جسم صلب معلوم باشد، مرکز چرخش نسبی بر افتداد خط عمود بر آن سرعت نسبی گذرنده از آن نقطه واقع است.

6) مقنیه‌ی سه مرکز - مقنیه‌ی آرنگوله-کندی

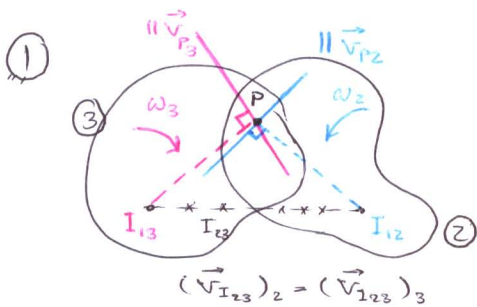
7) چرخنده‌های با خط البرکزین هم راستا

مقنیه‌ی مورد 6 می‌گوید، مرکز چرخش نسبی سه جسم صلب، روی یک خط مستقیم

باید به تفاوت حرکت چرخش و مرکز سرعت، سرعت‌های P_2 و P_3 باید برای باشند (اگر P مرکز چرخش نسبی 2 و 3 در نقطه کوفته شود).

هم راستا بودن سرعت‌ها، اجابیه‌ی کند روی خط حاصل I_{12} و I_{13} باشد و برابر بودن اندازه‌های آنها، محل P روی این

خط را مشخص می‌کند.



$$|\vec{V}_{(I_{23})_2}| = (\overline{I_{12}I_{23}}) \omega_2$$

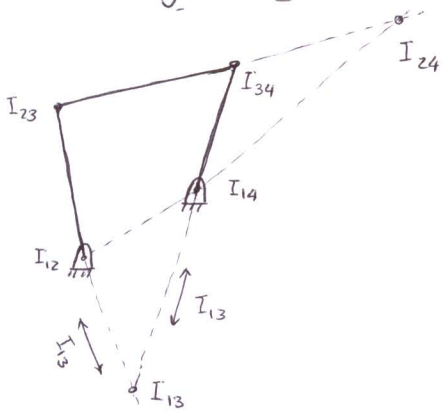
$$|\vec{V}_{(I_{23})_3}| = (\overline{I_{13}I_{23}}) \omega_3$$

$$\Rightarrow \omega_3 = \frac{\overline{I_{12}I_{23}}}{\overline{I_{13}I_{23}}} \omega_2$$

$$\omega_{m/k} = \frac{I_{km} I_{mn}}{I_{kn} I_{mn}} \omega_{m/k}$$

سؤال :

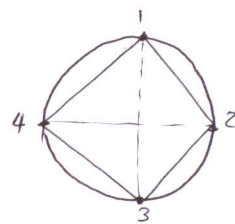
در رابطه، هر کدام از خطوط معروف یک مرکز چرخش است. بی‌شکل دوازده تا مقص بلرند که باید خط تکمیل شوند.



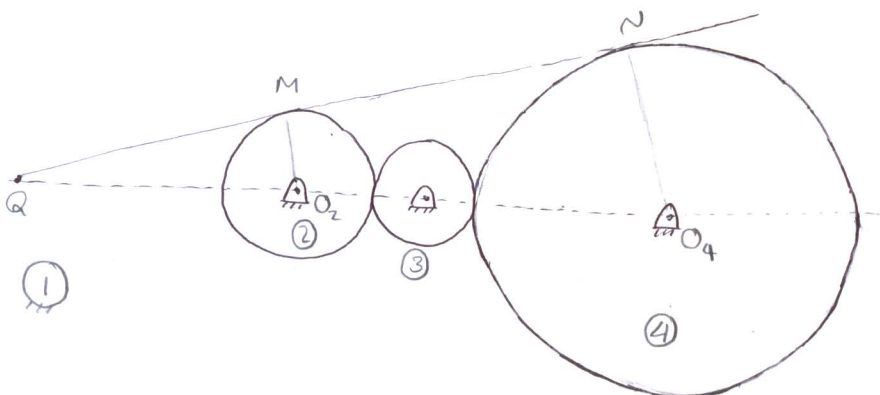
اینظوری با دوبار استفاده از مقنیه، دو تا خط

بیدار می‌کنی که محل تقاطع آنها می‌شود آن چیزی

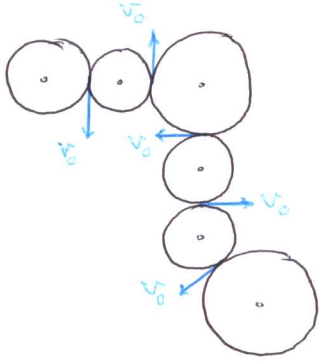
که به دنبال آن هستیم.



۸۸, ۸, ۲۵



Simple Gear Train



$$R_2 \omega_2 = R_4 \omega_4 = |V_{O'}| \Rightarrow \frac{\omega_4}{\omega_2} = \frac{R_2}{R_4} \quad *$$

$$\Delta QO_2M \sim \Delta QO_4N$$

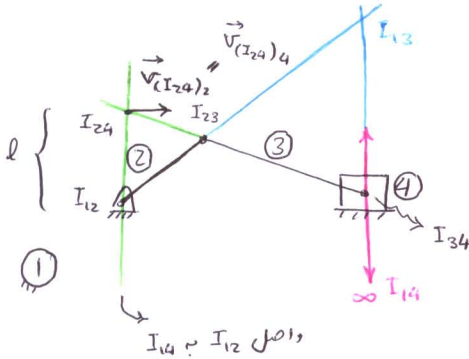
$$\frac{I_2 \downarrow \frac{O_2Q}{R_2}}{R_2} = \frac{I_4 \downarrow \frac{O_4Q}{R_4}}{R_4} \Rightarrow \frac{R_2}{R_4} = \frac{I_{12}Q}{I_{14}Q} \quad **$$

$$*, ** \Rightarrow \frac{\omega_4}{\omega_2} = \frac{I_{12}Q}{I_{14}Q}$$

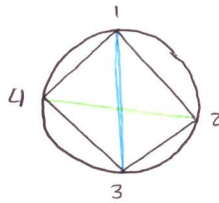
$$\text{جلسه ۵ مس - c} \Rightarrow \frac{\omega_4}{\omega_2} = \frac{I_{12}I_{24}}{I_{14}I_{24}} \Rightarrow Q = I_{24}$$

در اینجا چون ده ها یکی بود، مرکز جرمش نسبی باید مر افاد بیرون مرکز جرمش مطلق و بنابراین محاسبات خارج از هم کردیم. پس اگر تعداد واسطه ها فردي باشد، " می شود محل تقاطع محاسبات خارج از مرکزین " " زوج باشد، " " " " " " " " (صفر زوج است)

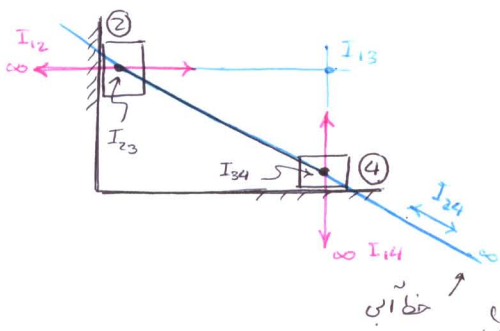
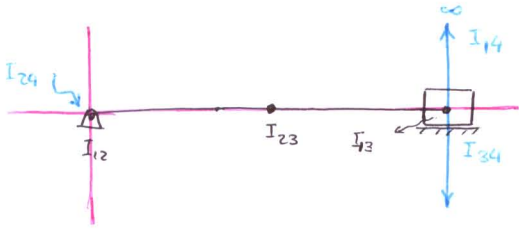
هنال: لغزنده دارد!



اگر سرعت I24 را روی بند z بچاهیم باید ω₂ را در ل ضرب کنیم



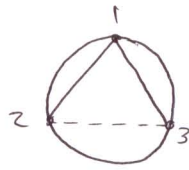
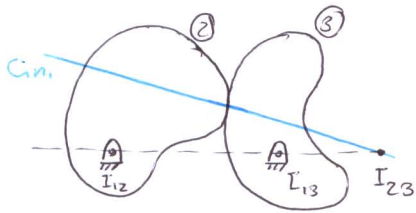
حالا نقطه ای حرکت را بررسی کنیم:



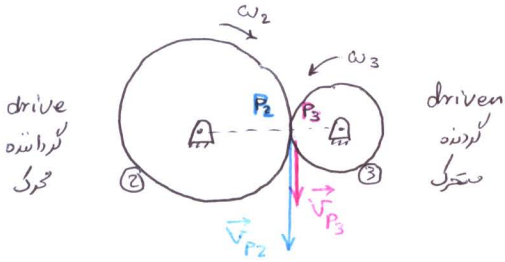
I14 و I12 هر دو در بی نهایت هستند، پس خطی که این دورا به هم وصل می کند

در بی نهایت است. این خط، خط آبی را در بی نهایت قطع می کند. پس I24 در بی نهایت است. حرکت انتقالی نسبی دارند!

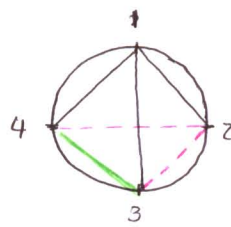
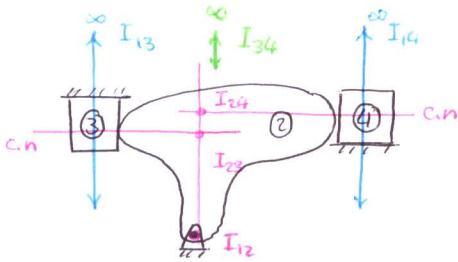
I24 آن است، زیرا راستای که بی نهایت را مشخص می کند، خط آبی، هر نقطه زاویه اش تغییر می کند. (می نویسند در هندسه اقلیدسی، بی نهایت راستاً دارد)



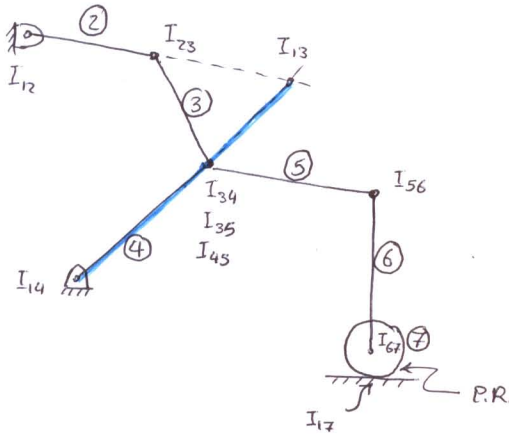
سُرط گامی برای اینکه علت خالص باشد، این است که بیفتد روی نقطه‌ی تماس. گذشتن خط مرکزین از نقطه‌ی تماس، سُرط لازم است.



Slippage درصد لغزش
$$\% S = \frac{|\vec{V}_{P_2} - \vec{V}_{P_3}|}{|\vec{V}_{P_2}|} \times 100$$



اینجا هم باز دوتا لغزنده داریم و این دو انتقال نسبی دارند پس I_{34} در بی نهایت است. اگر P.R. باشد، عقل است.



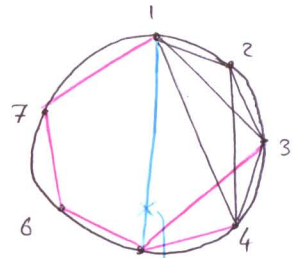
در هر مکاتبی همینه می شود تمام اولیه ها را پیدا کرد. اگر عقیده باشد تمام مرکز چرخش ها را می شود پیدا کرد.

اولیه: 9

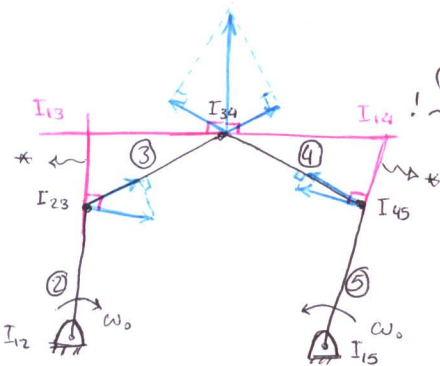
ثانویه: 2

سسته از این می شود پیدا کرد.

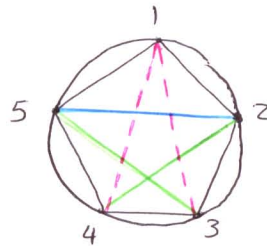
له 10 آهونده



دوتا خط دوری هم می افتند یعنی شود پیدا کرد.



دو در هم آزادیه، باید دو ورودی داشته باشد!



- $\textcircled{I_{12}}$ $\overline{I_{13}}$ $\overline{I_{14}}$ $\textcircled{I_{15}}$
- $\textcircled{I_{23}}$ $\overline{\overline{I_{24}}}$ $\overline{\overline{\overline{I_{25}}}}$
- $\textcircled{I_{34}}$ $\overline{\overline{I_{35}}}$
- $\textcircled{I_{45}}$

1

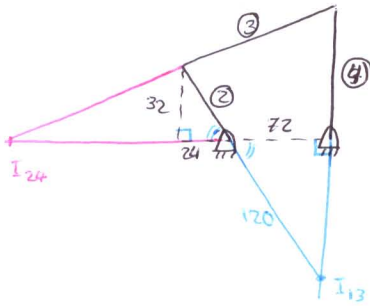
اول، اولیه ها را پیدا کنی. ثانویه ها کلاس بندی دارند. باید بر ترتیب تمام اعضای سُرط کلاس را پیدا کنی بعد بری سراغ کلاس بعدی! نکته دلیله اوله I_{13} و I_{14} بسته به نسبت که روی خطوط * بالا دایم می روند.

● مثال عددی:

$\omega_2 = 1 \text{ rad/s}$ $\omega_4 = ?$

$\omega_3 = \frac{I_{12} I_{23}}{I_{13} I_{23}} \omega_2 = 1/4 \text{ rad/s}$

$\omega_4 = \frac{I_{12} I_{24}}{I_{14} I_{24}} \omega_2 = \dots$



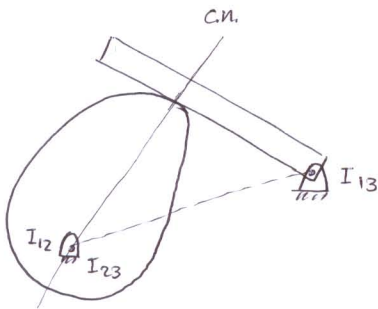
* علت حاصل، علت همراه با لغزش

اگر بند ② (بادام) را بیرون c.n. بولای کنیم، علت حاصل دارد. (؟) همراه با لغزش

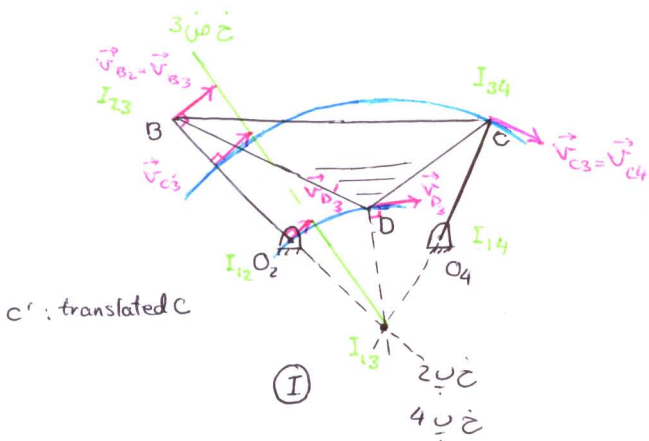
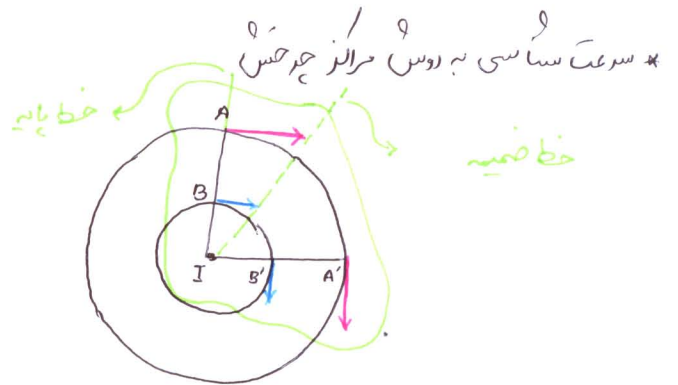
اگر روی c.n. بولای کنیم، لغزش حاصل دارد. هیچ سرعتی منتقل نمی‌شود.

بند ③ به نقطه‌ی مرکز خودش رسیده است و ثابت مانده. Pure sliding

Negative Drive



۱۸, ۸, ۲۷



$|V_A| = |V_{A'}|$

دایره‌ی به مرکز I و شعاع IA، هر نقطه‌ی روسی، تندی‌ای برای پابندی نقطه A دارد.

حال اگر سرعت نقطه‌ی ای روی همان شعاع IA را بخواهیم، به موازات سرعت A خط رسم می‌کنیم و از تقاطعش سرعت نقطه A استفاده می‌کنیم.

$\frac{|V_A|}{IA} = \frac{|V_B|}{IB}$

سرعت B

خط ضمیمه: خطی که در بردارنده‌ی انتهای بردار سرعت هاست.

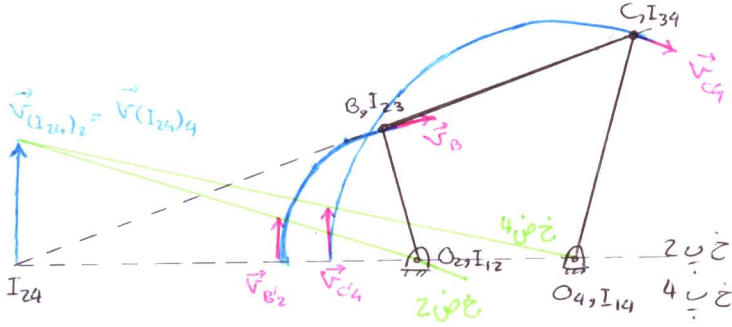
اگر سرعت نقطه‌ی B را بخواهیم، ابتدا انتهای بردار سرعت نقطه‌ی A را به I وصل می‌کنیم. توسی به مرکز I و شعاع IB رسم

می‌کنیم که خط IA را در نقطه B قطع کند. از نقطه B به خط ضمیمه به موازات بردار سرعت A خط رسم می‌کنیم. این بردار به

نقطه B انتقال می‌دهیم.

حالا در شکل ① سرعت نقاط C و D را تعیین می‌کنیم با استفاده از سرعت نقطه B بدست می‌آوریم.

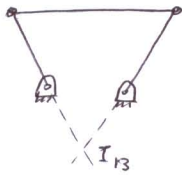
سرعت نقطه ی C را با استفاده از نقطه I₂₄ بدست می آوریم:



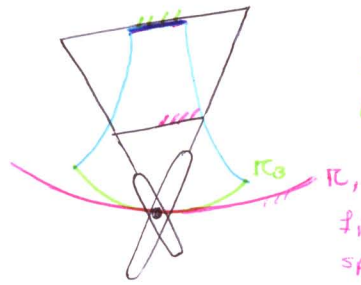
همسایه خط پایه ها را روی هم می اندازیم.

می توانستیم به جای اینکه اول \vec{v}_{C4} را رسم کنیم روبرو \vec{v}_{C134}

را بدست آوریم، $\vec{v}_{(I24)}$ را با شعاعش منتقل کنیم و بعد از سازه مثلث ها \vec{v}_{C4} را بدست آوریم.



⇒



moving centroid r_{cm}

body centroid

fixed centroid r_{cf}

space centroid r_{cp}

مکان هندسی I_{13} نسبت به ① :

r_3 : ③ " " " "

r_2 و r_3 نسبت به هم علت خالص دارند، چون محل تماسشان مرکز آنی است و سرعت نسبی صفر دارد. به جای 4 علیه ای می شود علت خالص گذاشت. اگر روی قسمت بغض فلورسانت بنشینیم، چراغ را خاموش کنیم و به حرکت قسمت بغض نگاه کنیم،

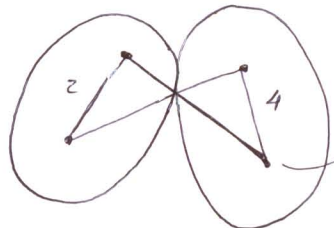
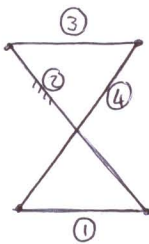
متوجه نمی شویم که بغضه حال چھا علیه ای است یا علت خالص!

Anti Parallelogram

- مکانیزم یاد متوازی الاضلاع

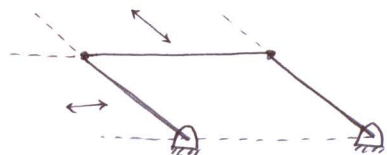
روی بند 2 یا 4 می ایستیم و از 1 ها را روی بند 3 قرار می دهیم.

دو تا بیخنی به ما می رهد (در حالت قبل دو تا رانده شدند)



بین ها روی کانون ها هستند.

یاد متوازی الاضلاع: متوازی الاضلاعی که می ره روی C.P. و crossed می شود.

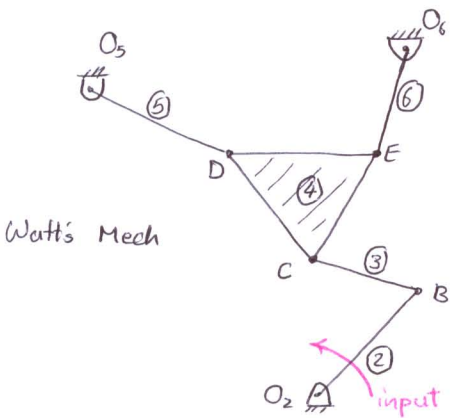


I_{24} و I_{13} را در حالت یاد متوازی الاضلاع بدست آورید.

Ordinary Mechanisms	سازوکار معمولی
Complex	پیچیده
Floating Link	بند شناور

- 1) Direct Method
 - 2) Velocity Projection Method
 - 3) I.C. Method
- } Ordinary Meh.

floating link: مرکز چرخش نامشخص (بند شناور)
 مرکز چرخش مشخص نامشخص (بند شناور)



در دروی روی بند ۲ باشد، مکانیزم وات داریم.

این مکانیزم از روسن های که خوانیم حل نمی شود.

لکه دروی به ۶ یا ۵ وارد شود به ۶ می آید نوع دوم

از هر کدام از مسیرها برویم، دوبند شناور خواهیم داشت.

2 3 4 5
2 3 4 6

سازوکار پیچیده به سازوکاری نمی گویند که

1, در سازوکار محال شامل اتصالات مرتبه پایین

2, در هر مسیر ممکن از دروی به خروجی های بالقوه

3, عوامل دوبند شناور بیایی موجود باشد.

دروی را به بند ۵ اگر برویم، دو مسیر 5432 و 546 خواهیم داشت. در مسیر اولی، فقط یک بند شناور دارد به مکانیزم پیچیده

سست.

مکانیزم تابع دروی است یعنی بسته به دروی اش، می تواند ساده یا پیچیده باشد.

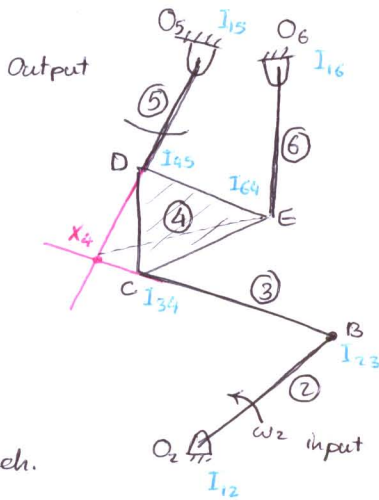
مکانیزم های پیچیده را از روسن های یاد گرفته شده نمی شود حل کرد.

تمام مسیرهای ممکن را چک می کنیم.

$$\vec{v}_{C4} = \vec{v}_{B2} + \vec{v}_{C3/B3} \perp BC$$

$$\vec{v}_{C4} = \vec{v}_{D5} + \vec{v}_{C4/D4} \perp CD$$

$$\vec{v}_{C4} = \vec{v}_{E6} + \vec{v}_{C4/E4} \perp CE$$



$$1) \vec{V}_{x4} = \vec{V}_{B2} + [\vec{V}_{C3/B3} + \vec{V}_{x4/C4}]$$

$$= [\vec{V}_{D5} + \vec{V}_{x4/D4}] \Rightarrow \vec{V}_{x4}$$

اداره جلسه بسین ۳

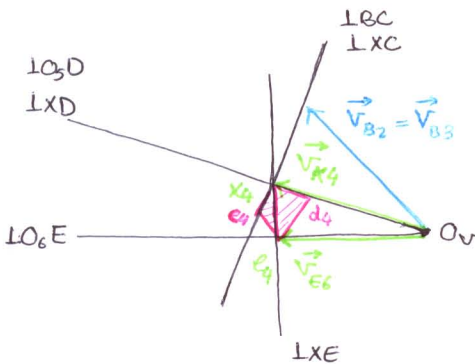
$$2) \vec{V}_{D5} = \vec{V}_{x4} + \vec{V}_{D4/x4} \Rightarrow \vec{V}_{D5}$$

یعنی نبود چون دوتا \vec{V}_{D5} \times خط من افتد روی هم!

از نقاطی که قبلاً به عنوان نقطه‌ی مماسی استفاده کردی، بلکه یعنی توی استفاده کنی! (۹)

$$2) \vec{V}_{E6} = \vec{V}_{x4} + \vec{V}_{E4/x4} \Rightarrow \vec{V}_{E6}$$

$$3) \begin{cases} \Delta EXD \sim \Delta e4x4d4 \\ \Delta EXC \sim \Delta e4x4c4 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} \vec{V}_{D4} = \vec{V}_{D5} \\ \vec{V}_{C4} = \vec{V}_{C3} \end{cases}$$



بجای آنکه از نقاط مماسی استفاده کنید که خروجی در آنها داخل نیست!

$$\omega_5 = \frac{|\vec{V}_{D5}|}{O_5D} \text{ c.w.}$$

$$\omega_6 = \frac{|\vec{V}_{E6}|}{O_6E} \text{ c.w.}$$

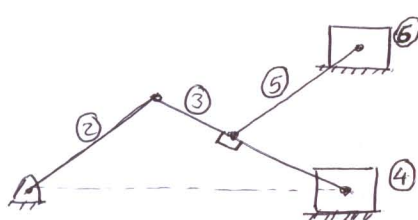
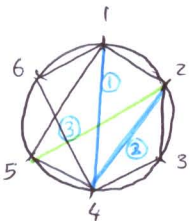
$$\omega_4 = \frac{|\vec{V}_{x4/C4}|}{CX} \text{ c.w.}$$

$$\omega_3 = \frac{|\vec{V}_{C3/B3}|}{BC} \text{ c.c.w.}$$

حالا به دنبال گوشه‌های تری راه با استفاده از حرکات این دوران هستیم. I_{25} لازم است.

اگر دوست دارید برید، مثلاً من بود اول I_{14} بعد I_{24} بعد I_{25} را پیدا کرد.

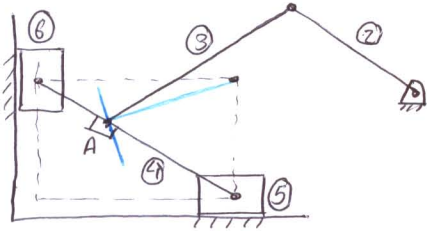
بعدین کتاب برای این بخش، هولوگراف است، از استاد بگیرید!



اگر ورودی روی ۲ باشد، اول با مثلث بندی، لغزنده تری را حل می‌کنیم و بعد می‌رویم سراغ ۵ و ۶. ولی اگر روی ۴ باشد، همان Watt است که دوتا بندگی بی‌کفایت شده است.

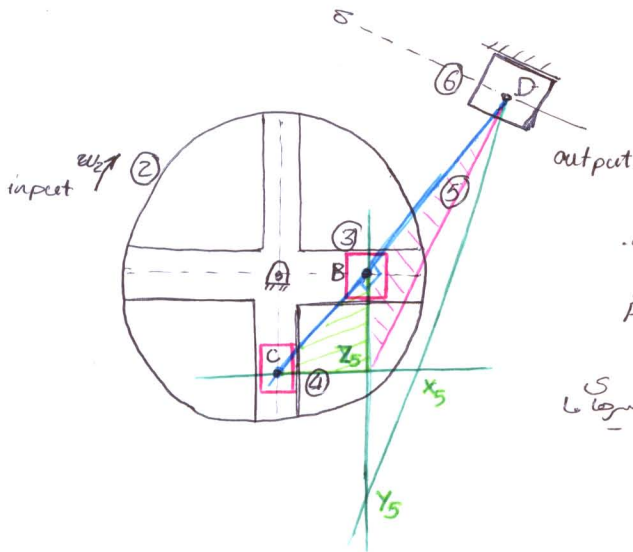
در این حالت باید از دوتا بندگی دور عبور کنی!

این مکانیزم ترکیب بیضی شکل و کارد است.



اگر ورودی روی 5 یا 6 باشد، پیچیده نیست. (راستی سرعت A را می‌داریم)
اگر ورودی روی 2 باشد، Watt است. اگر A وصل نباشد، مسریس
رو داریم و نقطه نقطه کلی نیازی نداریم.

به مکانیزم ریل: Wanzler Needle-Bar Mech.



4, 3, 5 ساز هستند.

یک بیضی شکل است که می‌چرخد و به یک لغزنده وصل شده است.

$$F = 2 + 3 - 2 \times 2 = 1$$

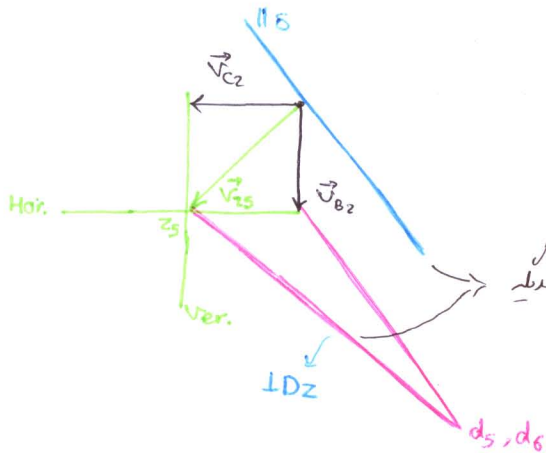
از میان این سه مسیر، کومی که خروجی در آن
رخنل نیست، ما را به جواب می‌رساند.
2356 مسریس
2456

$$23542 \checkmark \rightarrow z_5$$

$$\vec{v}_{z_5} = \vec{v}_{B_2} + [\vec{v}_{B_3/2} + \vec{v}_{z_5/B_5}] = \vec{v}_{C_2} + [\vec{v}_{C_4/2} + \vec{v}_{z_5/C_5}]$$

$(O_2B)\omega_2 \downarrow$ $(O_2C)\omega_2 \leftarrow$
 $\perp O_2B$ $\perp O_2C$

حال با مثلث بندی می‌رسیم به ⑥!



$$\vec{v}_{D_6} = \vec{v}_{z_5} + \vec{v}_{D_5/z_5}$$

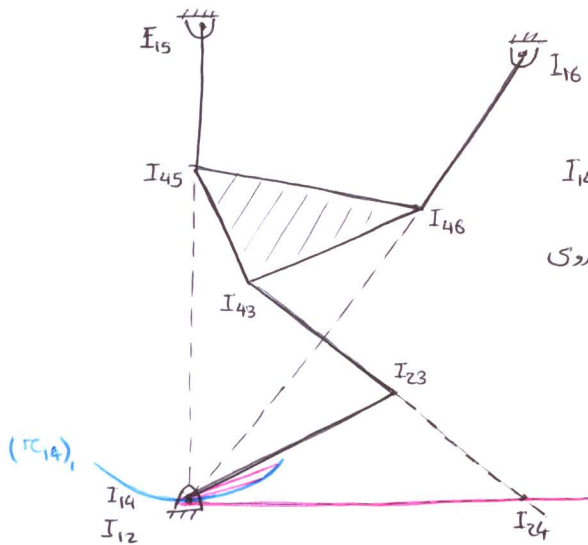
$\parallel 6$ $\perp Dz$

این دو تا به کم جلوتر محدوله
و قطع می‌کنند.

بدلت آوردن سرعت ها خیلی بالا غیر ممکن است.
اگر 8 و خط عمود بر Dz موازی بودند، سرعت 6 خیلی
بالا (یعنی بی‌نهایت) بود. (بلوئید چراغی بود!)

* ملی ریلو از روس ها، تقویم ورودی است.

مثلاً در مکانیزم Watt اول جلسه، فرض کن $\hat{\omega}_5 = L \frac{rad}{s}$ و $c.c.w$ باشد (این در حالی است که به معمولاً حدود $600 \frac{rad}{s}$ است).
حالا اگر برعکس حل کنی بیای تا 2، ده یک سرعت منفی بدست می‌آید. حالا مقیاس شکل را به صورت $\frac{\hat{\omega}_2}{\hat{\omega}_5}$ بدست می‌آوریم
و شکل را یک بار scale می‌کنیم و حواصمان باشد که سرعت ها منفی هستند. پس باید نمودار سرعت ها را 180° هم بچرخانیم.
اگر $\hat{\omega}_2$ هم علامت 2 ده بدست آمده بود، دیگر لازم نبود 180° بچرخانیم.

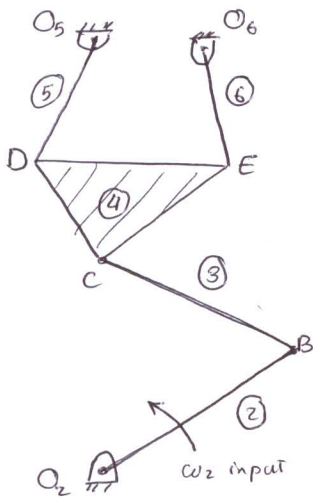


- حالت خاصی از مکانیزم دایره :

I_{24} را می‌خواهیم. راهش حدگیری هندسی است. مکان هندسی I_{14} را رسم کن و محاس بر این منحنی بدان را در همان لحظه ای که I_{14} روی I_{12} قرار می‌گیرد رسم کن.

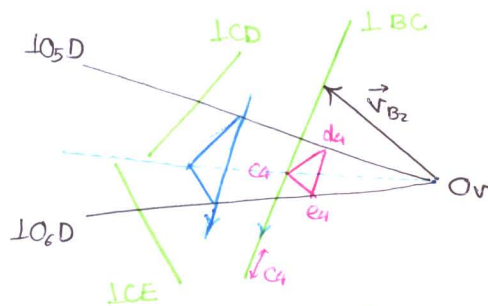
* آخرین روس: روس از صون و خطا ← هم برای سرعت و هم برای ستاب به‌کار است.

سرعت نقطه C را از ۳ مسیر پیدا می‌کنیم.



$$\begin{aligned} \vec{v}_{C4} &= \underbrace{\vec{v}_{B2}}_{(O_2B)\omega_2, \perp O_2B} + \underbrace{\vec{v}_{C3/B3}}_{\perp BC} \\ &= \underbrace{\vec{v}_{D5}}_{\perp O_5D} + \underbrace{\vec{v}_{C4/D4}}_{\perp CD} \\ &= \underbrace{\vec{v}_{E6}}_{\perp O_6E} + \underbrace{\vec{v}_{C4/E4}}_{\perp CE} \end{aligned}$$

یک عمده داریم $\Delta CDE \sim \Delta C_4d_4e_4$



حالا اگر برویم در سرعتی سرعت‌ها، می‌دانیم e_4 روی هر سه خط سبز است. کید نقطه روی خط $\perp BC$ در نظر می‌گیریم و از آن خط‌ها می‌بیم موازات دو خط دیگر سبزی کشیم، این نقطه را حالا A بگذاریم تغییر می‌دهیم تا مثلث حاصل با مثلث ΔCDE مشابه شود.

یک روس کلیه برای این روس برای این مسله خاص وجود دارد. با استفاده از تجانس مثلث‌ها!