



آیا نمونه سوال را از سایت ما دانلود کرده اید؟

## کتابخانه الکترونیکی **PNUEB**

### پیام نوری ها بشتابید

مزایای عضویت در کتابخانه **PNUEB**:

دانلود رایگان و نامحدود خلاصه درس و جزوه

دانلود رایگان و نامحدود حل المسائل و راهنما

دانلود کتابچه نمونه سوالات دروس مختلف

پیام نور با جواب

**WWW.PNUEB.COM**

# کتابچه نمونه سوالات چیست:

سایت ما **افتخار** دارد برای اولین بار در ایران توانسته است کتابچه نمونه سوالات تمام دروس پیام نور که هر یک حاوی تمامی آزمون های برگزار شده پیام نور (تمامی نیمسالهای موجود **حتی الامکان با جواب**) را در یک فایل به نام کتابچه جمع آوری کند و هر ترم نیز آن را آپدیت نماید.

## مراحل ساخت یک کتابچه نمونه سوال

**(برای آشنایی با زحمت بسیار زیاد تولید آن در هر ترم):**

دسته بندی فایلها - سرچ بر اساس کد درس - پسابندن سوال و جواب - پیدا کردن یک درس در نیمسالهای مختلف و پسابندن به کتابچه همان درس - پسابندن نیمسالهای مختلف یک درس به یکدیگر - وارد کردن اطلاعات تک تک نیمسالها در سایت - آپلود کتابچه و فیلد موارد دیگر..

**همچنین** با توجه به تغییرات کدهای درسی دانشگاه استثنائات زیادی در سافت کتابچه بوجود می آید که کار سافت کتابچه را بسیار پیچیده می کند .

دوم ۹۵-۹۶

نمونہ سوال امتحانی نیمیسال



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱- منظور از گوهران در بیت زیر چیست؟

سخن هر چه زین گوهران بگذرد نیابد بدو راه جان و خرد

۱. اجسام غیرمادی      ۲. عناصر و اجسام      ۳. سنگ های گرانبها      ۴. سپهر و فلک

۲- تهیه ی نسخ خطی فارسی کتابخانه چسترییتی از خدمات کدام پژوهشگر بزرگ بوده است؟

۱. خانلری      ۲. محمد پروین گنابادی      ۳. محمد معین      ۴. مجتبی مینوی

۳- با توجه به بیت "چو بگشاد خفتان و آن مهره دید / همه جامه بر خویشان بردرید" خفتان به چه معناست؟

۱. لباس جنگی      ۲. کیسه ی چرمی      ۳. صندوقچه ی جواهرات      ۴. نهانگاه

۴- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

بخواهد هم از تو پدر کین من / چو بیند که خاکست بالین من

۱. اگر سهراب بفهمد که پدرش بر خاک افتاده است، ایران را با خاک یکسان می کند  
 ۲. اگر رستم بداند که من کشته شده ام، انتقام مرا از تو خواهد گرفت  
 ۳. اگر پدرم ببیند که بارگاه من با خاک یکسان شده است، خشمگین می شود  
 ۴. اگر رستم از مرگ من با خبر شود، دشمن را نابود می کند

۵- با توجه به بیت زیر کدام گزینه صحیح نیست؟

وین ابره ازرق مکوکب را ز انصاف دو رویه آستر گیرم

۱. ازرق: روزی دهنده      ۲. ابره: رویه ی لباس      ۳. مکوکب: ستاره دار      ۴. انصاف: عدل

۶- با توجه به مصراع " عذاری چو گل خاطرافروز دید" وجه شبه کدام است؟

۱. عذار      ۲. گل      ۳. چو      ۴. خاطرافروزی

۷- با توجه به مصراع " مگیر از دهن خلق حرف را زینهار" حرف از دهان خلق گرفتن کنایه از چیست؟

۱. پشت سر مردم حرف زدن      ۲. تاثیر گرفتن از حرف مردم  
 ۳. در میان حرف مردم حرف زدن      ۴. دهان یاوه گوینان را بستن

۸- خاتم الشعرا لقب کدام یک از شاعران است؟

۱. سعدی      ۲. جامی      ۳. حافظ      ۴. صائب

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۹- کدام کتاب را نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول دانسته اند؟

۱. اسرارالتوحید      ۲. کشف الاسرار      ۳. قابوسنامه      ۴. سیاستنامه

۱۰- در کدام گزینه " عبارت فعلی " به کار رفته است؟

۱. از پا افتادن      ۲. به فکر رسید      ۳. برنشتن      ۴. درآمدن

۱۱- عرفان به عنوان یک دستگاه علمی و فرهنگی دارای چند بخش است؟

۱. عملی و نظری      ۲. فردی و اجتماعی      ۳. خصوصی و عمومی      ۴. ظاهر و باطن

۱۲- با توجه به جمله ی " ظلم اگر چه بسیار شود به سر آید " به سر آمدن به چه معناست؟

۱. به مقام بالاتر رسیدن      ۲. به پایان رسیدن      ۳. از پا درآمدن      ۴. مغلوب شدن

۱۳- با توجه به عبارت " و دیگر ایمانی که در عقبی به کار آید و در دنیا نه. چون ایمان سحره ی فرعون. " کدام گزینه در

مورد "سحره" صحیح است؟

۱. جمع سحر به معنی بامدادان      ۲. جمع سحر به معنی حيله  
 ۳. جمع ساحر به معنی جادوگر      ۴. جمع ساحره به معنی طلسم

۱۴- کدام گزینه صحیح است؟

۱. مشحون: راهنمایی      ۲. تطویل: کوتاه سخن گفتن  
 ۳. طامات: اقوال پراکنده      ۴. منابر: سخن و گفتار

۱۵- کدام گزینه به مفهوم " ناراحتی و اضطراب را از میان بردن " نزدیک است؟

۱. من گرد خنبی گشته ام      ۲. در جام می آویختم  
 ۳. ز اندیشه ها پژمرده ام      ۴. اندیشه را خون ریختم

۱۶- " قلم انداز نوشتن " به چه معناست؟

۱. بی دقت نوشتن      ۲. با فاصله ی کم نوشتن  
 ۳. به خط نستعلیق نوشتن      ۴. با صبر و حوصله ی زیاد نوشتن

۱۷- با توجه به جمله ی " حکایت کرد که از مدرسه به واسطه ی بیماری اخراجش کرده بوده اند " کرده بوده اند چه نوع

فعلی است؟

۱. ماضی بعید      ۲. ماضی نقلی استمراری      ۳. ماضی ابعد      ۴. ماضی ملموس

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱۸- آرایه ی ادبی به کار رفته در بیت زیر را مشخص کنید

مگذار قند من که به یغما برد مگس/طوطی من که در شکرستان نیامدی

۱. مجاز      ۲. کنایه      ۳. مثل      ۴. استعاره

۱۹- کدام شاعر با کوتاه و بلند کردن مصراع ها و آزادی در انتخاب موارد قافیه، راهی تازه پیشنهاد کرد؟

۱. سهراب سپهری      ۲. نیما یوشیج      ۳. مهدی اخوان ثالث      ۴. شاملو

۲۰- با توجه به مصراع " روی این مهتابی، خشت غربت را میبویم " منظور از مهتابی چیست؟

۱. نوعی ایوان      ۲. نوعی چراغ      ۳. شب مهتابی      ۴. کلبه ی روستایی

۲۱- نام چشمه ای است در بهشت؟

۱. رضوان      ۲. سپرغم      ۳. تسنیم      ۴. مینو

۲۲- " نار شوق " چه نوع اضافه ای است؟

۱. ملکی      ۲. تشبیهی      ۳. تخصیصی      ۴. بیانی

۲۳- در کدام گزینه حافظ از لحن عنادی و استهزا آمیز استفاده کرده است؟

۱. شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد/پیش عشاق تو شب ها به غرامت برخاست  
 ۲. از بتان آن طلب ار حسن شناسی ای دل/کاین کسی گفت که در علم نظر بینا بود  
 ۳. جز قلب تیره هیچ نشد حاصل و هنوز/باطل در این خیال که اکسیر می کنند  
 ۴. ناصحم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق/برو ای خواجه ی عاقل هنری بهتر از این

۲۴- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

دست بدین پیشه کشیدم که هست/ تا نکشم پیش تو یک روز دست

۱. مجبور بودم شغل خشت زنی را انتخاب کنم تا یک روز مانند تو گدایی نکنم  
 ۲. به این حرفه ی خشت زنی دست یازیدم تا روزی پیش تو گدایی نکنم  
 ۳. حرفه ای را که انتخاب کرده ام در آن مهارت دارم و پیش تو شرمند نیستم  
 ۴. به این شغلی که هست دست بردم تا برای هیچ آشنایی دست تکان ندهم

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۲۵- با توجه به بیت " تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش / مگس جایی نخواهد رفتن از دکان حلوایی"  
 آستین افشاندن یعنی چه؟

۱. طرد و نفی کردن  
 ۲. بخشش کردن  
 ۳. رقصیدن و ابراز خوشحالی کردن  
 ۴. به سوی خود خواندن

۲۶- با توجه به جمله ی " و پادشاه به هیچ حال بر سه چیز اغضا نکند" اغضا نکند به چه معناست؟

۱. خشمگین نشود  
 ۲. حمله نکند  
 ۳. چشم پوشی نکند  
 ۴. اظهار خوشحالی نکند

۲۷- نام مکانی که چون حاجیان از عرفات بازگردند، شب را در آنجا می مانند و نماز مغرب و عشا و صبح را در آنجا گزارند.

۱. مشعر  
 ۲. منی  
 ۳. مروه  
 ۴. صفا

۲۸- رمان نویسی در چه قرنی به اوج کمال و ترقی خویش رسید؟

۱. هفدهم  
 ۲. هجدهم  
 ۳. بیستم  
 ۴. نوزدهم

۲۹- با توجه به بیت " گر چه بر حق بود فراخ سخن / حمل دعویش بر محال کنند" فراخ سخن به چه معناست؟

۱. کم حرف  
 ۲. یاهو گو  
 ۳. پرحرف  
 ۴. نصیحت گو

۳۰- از شاعران بزرگ و توانای زبان فارسی ملقب به حجت که به تبلیغ آیین اسماعیلیه مشغول بود.

۱. محمد غزالی  
 ۲. ناصر خسرو  
 ۳. نظامی گنجوی  
 ۴. رشیدالدین میبیدی

۳۱- با توجه به عبارت "بدان خدای که ترا فرستاد که تو از من گل برنداری، که خدای عز و جل از آن خلیفتی آفریند که او بر پشت من گناه کند" منظور از خلیفت چه کسی است؟

۱. پریان  
 ۲. انسان و آدمی  
 ۳. فرشتگان  
 ۴. پادشاهان

۳۲- واژه ی " طرفه العین " در کدام گزینه صحیح معنی شده است؟

۱. یک چشم بر هم زدن  
 ۲. چشم زخم  
 ۳. چیزهای نو کمیاب  
 ۴. چشم و هم چشمی

۳۳- معنی واژه ی " ملاحظت " چیست؟

۱. با شکوه بودن  
 ۲. پاکدامن بودن  
 ۳. مغرور بودن  
 ۴. نمکین بودن

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۳۴- "مویینه به بر کردن" به چه معناست؟

۱. اظهار شادمانی کردن
۲. موی بر اندام کسی از ترس سیخ شدن
۳. پشمینه پوشی و صوفی شدن
۴. کافر و بی دین شدن

۳۵- پرنده ای که پیشینیان آن را موجب سعادت می دانستند و می پنداشتند که سایه اش بر سر هر که بیفتد، خوشبخت می شود

۱. سیمرغ
۲. جغد
۳. هما
۴. طاووس

۳۶- با توجه به عبارت " و بشریتی در حسین پدیدار آمد و از طیره و خجالت رخسار او برافروخت " بشریت " در کدام گزینه صحیح معنی شده است؟

۱. شادمانی
۲. چشم
۳. تردید
۴. ترحم

۳۷- " تداعی معانی " به چه معناست؟

۱. معنی کردن کلمات دشوار
۲. رسیدن به نتیجه از راه فکر کردن
۳. پی بردن از معانی به معانی دیگر
۴. انتقال معانی ذهنی از طریق نشانه ها

۳۸- نشانه ی درنگ کوتاه در وسط جمله های مرکب " چه نامیده می شود

۱. ویرگول
۲. دو نقطه
۳. نقطه ویرگول
۴. سه نقطه

۳۹- خویشتن خویش " چه نوع اضافه ای است؟

۱. اضافه توضیحی
۲. اضافه ملکی
۳. اضافه بیانی
۴. اضافه تأکیدی

۴۰- با توجه به مصراع " هیچ وازر ووزر غیری برنداشت " وازر به چه معناست؟

۱. وزیر
۲. گناهکار
۳. ورزشکار
۴. ظالم



# پاسخنامه نیمسال دوم ۹۵-۹۴

کد درس :

۱۲۱۳۲۱۰



تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	د	عادی
۳	الف	عادی
۴	ب	عادی
۵	الف	عادی
۶	د	عادی
۷	ج	عادی
۸	ب	عادی
۹	ج	عادی
۱۰	الف	عادی
۱۱	الف	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	ج	عادی
۱۴	ج	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶	الف	عادی
۱۷	ج	عادی
۱۸	د	عادی
۱۹	ب	عادی
۲۰	الف	عادی
۲۱	ج	عادی
۲۲	ب	عادی
۲۳	د	عادی
۲۴	ب	عادی
۲۵	الف	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۲۶	ج	عادی
۲۷	الف	عادی
۲۸	د	عادی
۲۹	ج	عادی
۳۰	ب	عادی
۳۱	ب	عادی
۳۲	الف	عادی
۳۳	د	عادی
۳۴	ج	عادی
۳۵	ج	عادی
۳۶	ب	عادی
۳۷	ج	عادی
۳۸	الف	عادی
۳۹	د	عادی
۴۰	ب	عادی
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		

دوم ۹۵-۹۶

نمونہ سوال امتحانی نیمیسال

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- با توجه به مصراع " به هستیش باید که خستو شوی " خستو به چه معناست؟

۰۱. ناامید      ۰۲. معترف      ۰۳. خسته      ۰۴. زخمی

۲- فردوسی کتاب شاهنامه را به چه کسی تقدیم نمود؟

۰۱. حسن میمندی      ۰۲. ابوالعباس فضل بن احمد  
 ۰۳. سیف الدوله محمود غزنوی      ۰۴. مسعود غزنوی

۳- " یکایک " در بیت زیر به چه معناست؟

ز لشکر برآمد سراسر خروش / زمانه یکایک برآمد به جوش

۰۱. یکی یکی      ۰۲. ناگهان      ۰۳. به نوبت      ۰۴. گروهی

۴- با توجه به بیت " داد دل فیلسوف نالان را / زین اختر زشت خیره سر گیرم " منظور از فیلسوف نالان کیست؟

۰۱. هرقلیطوس      ۰۲. سقراط      ۰۳. افلاطون      ۰۴. جابرین حیان

۵- کتاب " بدعت ها و بدایع نیما یوشیج " از کدام شاعر است؟

۰۱. مجتبی مینوی      ۰۲. خانلری      ۰۳. شاملو      ۰۴. مهدی اخوان ثالث

۶- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۰۱. استعاره مصرحه      ۰۲. استعاره بالکنایه  
 ۰۳. استعاره تخیلیه      ۰۴. تشخیص

۷- کدام گزینه در مورد صایب تبریزی صحیح نیست؟

۰۱. شاعری کثیرالشعر است  
 ۰۲. از شاعران سبک نو می باشد  
 ۰۳. ملک الشعراء شاه عباس دوم بوده است.  
 ۰۴. شاعر تک بیت هاست

۸- وقف حاجیان در نزدیکی مکه را که در روز عرفه در آنجا توقف کرده و لبیک می گویند و دعا میخوانند، چه می نامند؟

۰۱. منی      ۰۲. صفا      ۰۳. عرفات      ۰۴. مروه

۹- امیر عنصرالمعالی کتاب قابوسنامه را برای چه کسی و با چه هدفی نوشت؟

۰۱. برای وزیرش نوشت تا حدود فرمانروایی خویش را تعیین کند  
 ۰۲. برای نوادگان خود نوشت تا دارایی خود را عادلانه بین آنان تقسیم کند  
 ۰۳. برای پسرش گیلانشاه نوشت تا تجربیات خود در مسایل گوناگون زندگی را بدو بیاموزد  
 ۰۴. برای پادشاه نوشت تا در مقابل آن پاداشی دریافت کند

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۰- در کدام گزینه "فعل لازم یک شخص" به کار رفته است؟

۱. خوشم آمد      ۲. برنشستن      ۳. از پا افتادن      ۴. تا زدن

۱۱- عرفا از انسان کاملی که باید ضرورتاً همراه نوسفران باشد به چه چیزی تعبیر می کنند؟

۱. سالک      ۲. زاهد      ۳. فیلسوف      ۴. طایر قدس

۱۲- منظور از جسمانی در عبارت "سماع را چه کند جسمانی" چیست؟

۱. آن که به معاد جسمانی عقیده دارد      ۲. آن که به تناسخ اعتقاد دارد  
 ۳. آن که به کار تن و جسم پردازد      ۴. آن که روح را بر جسم برتری می دهد

۱۳- با توجه به مصراع "از سمک تا به سهایش کشش لیلی برد" "سه" به چه معناست؟

۱. نام ماهی ای که بنابر اساطیر، زمین بر روی آن قرار گرفته است  
 ۲. نام ستاره ای ریز در دب اکبر که برای سنجش بینایی استفاده می شد  
 ۳. نام دیگر خورشید به خاطر نوری که از آن ساطع می شود  
 ۴. از صور فلکی است که شبیه خرس پنداشته شده است

۱۴- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

۱. آب در کشتی هلاک کشتی است/آب اندر زیر کشتی پستی است  
 ۲. گورخانه ی راز تو چون دل شود/آن مرادت زودتر حاصل شود  
 ۳. گفت پیغمبر که هر که سر نهفت/زود گردد با مراد خویش جفت  
 ۴. دانه چون اندر زمین پنهان شود/سر او سرسبزی بستان شود

۱۵- کدام یک از آثار جلال آل احمد نیست؟

۱. زن زیادی      ۲. مدیر مدرسه      ۳. شوهر آهو خانم      ۴. خسی در میقات

۱۶- معنی کدام واژه صحیح نیست؟

۱. استتکاف: امتناع کردن      ۲. فصاحت: ستایش کردن  
 ۳. استقرا: از جزیی به کلی رسیدن      ۴. جزالت: استواری

۱۷- در کدام گزینه ماضی ملموس به کار رفته است؟

۱. شنیده باشی      ۲. رفته بوده است      ۳. رفته باشد      ۴. داشتم میرفتم

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۱۸- در کدام مصراع "استعاره" به کار نرفته است؟

۱. باز امشب ای ستاره ی تابان نیامدی  
 ۲. باز ای سپیده ی شب هجران نیامدی  
 ۳. اما تو هم به دست من ارزان نیامدی  
 ۴. افسوس ای شکوفه ی خندان نیامدی

۱۹- شاعری نوآور و نقاشی توانا بود که شعرش از عرفان بودایی اثر پذیرفته است. مجموعه ی هشت کتاب از اوست.

۱. سهراب سپهری  
 ۲. نیما یوشیج  
 ۳. فریدون مشیری  
 ۴. مهدی اخوان ثالث

۲۰- " اختر به سحر شمردن " کنایه از چیست؟

۱. کاری بیهوده انجام دادن  
 ۲. تا صبح بیدار ماندن  
 ۳. کاری غیر ممکن انجام دادن  
 ۴. در شب عبادت کردن

۲۱- کدام گزینه صحیح است؟

۱. نوادر: جمع نادر. کمیاب  
 ۲. دهات: جمع داهی. زیرک  
 ۳. مقادیر: جمع قدر. اندازه ها  
 ۴. اجله: جمع جلیل. فرشته ی مرگ

۲۲- کدام یک، از خصوصیات شعر حافظ نیست

۱. گوشنوازی کلمات و موسیقی کلام  
 ۲. استفاده از کلمات غیر فصیح و نامانوس برای خلق کلام فصیح  
 ۳. استفاده نکردن از تشبیهات مضمرو غیر مستقیم  
 ۴. رموز و اصطلاحات خاص

۲۳- "دست ادب" چه نوع اضافه ای است؟

۱. اقترانی  
 ۲. تخصیصی  
 ۳. ملکی  
 ۴. استعاری

۲۴- با توجه به بیت " پیر یکی روز در این کار و بار / کارفرزاییش درافزود کار " در اصطلاح امروز به "کارفرزا" چه میگویند؟

۱. کارفرما  
 ۲. سرکارگر  
 ۳. مزاحم  
 ۴. حسود

۲۵- در کدام گزینه به آیه ی قرآن اشاره شده است؟

۱. چو بلبل روی گل بیند، زبانش در حدیث آید/ مرا در رویت از حیرت فرو بسته است گویایی  
 ۲. تو با این حسن نتوانی که روی از خلق درپوشی/ که همچون آفتاب از جام و حور از جامه پیدایی  
 ۳. تو از هر در که باز آبی بدین خوبی و زیبایی/ دری باشد که از رحمت به روی خلق بگشایی  
 ۴. ملامتگوی بی حاصل ترنج از دست شناسد/ در آن معرض که چون یوسف جمال از پرده بنمایی



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۶- با توجه به عبارت "و وی اقرار کرد به فروختن آن به طوع و رغبت..." "به طوع" به چه معناست؟

۰۱. به ستم و ظلم      ۰۲. با اکراه و بی میلی      ۰۳. به قیمتی گزاف      ۰۴. با رضایت خاطر

۲۷- با توجه به عبارت "آنجا فوطه های نیکو بافند و به بصره برند" فوطه" به چه معناست؟

۰۱. نوعی سبد که با الیاف بافته می شود      ۰۲. نوعی حصیر که به آن بوریا نیز گویند  
 ۰۳. نوعی فرش که با ظرافت بافته می شود      ۰۴. نوعی جامه ی نگارین یا چادر خط دار

۲۸- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه صحیح است؟

ای به شبان خفته ظن مبر که بیاسود/ اگر تو بیاسودی این زمانه ز گشتن

۰۱. ای همه شب به خواب فرو رفته، تو مپندار که اگر تو آسوده باشی و بخوابی، روزگار از گردش باز می ماند  
 ۰۲. ای چوپان غافل، گمان مکن که هرگاه تو آسوده باشی، همه ی مردم زمانه هم آسوده هستند  
 ۰۳. ای کسی که در شب به خواب فرو رفته ای، نسبت به کسی که تو را آسوده گذاشته، گمان بد نداشته باش  
 ۰۴. ای چوپان، به انسان خفته گمان بد نداشته باش که اگر تو آسوده باشی، دنیا نیز آسوده خواهد بود

۲۹- مکتب ادبی رمانتیسزم در چه قرنی به وجود آمد؟

۰۱. قرن بیستم میلادی      ۰۲. قرن نوزدهم میلادی      ۰۳. قرن هفدهم میلادی      ۰۴. قرن هجدهم میلادی

۳۰- با توجه به عبارت "عاصی که دست بردارد، به از عابد که در سر دارد" "دست برداشتن" به چه معناست؟

۰۱. دست از ظلم برداشتن      ۰۲. دست بر سر گذاشتن به نشانه ی تسلیم  
 ۰۳. دست به دعا برداشتن      ۰۴. به ریاست رسیدن

۳۱- با توجه به عبارت "...اندر آن جان نبود، صلصال بود خشک شده و بدان جا اوکنده" صلصال؛ به چه معناست؟

۰۱. هر گیاه خوشبو      ۰۲. گل مخلوط با ریگ      ۰۳. چشمه ای در بهشت      ۰۴. نام پرنده ای رنگارنگ

۳۲- کدام گزینه در مورد کتاب "هزار و یک شب" صحیح نیست؟

۰۱. عبدالطیف طسوجی این کتاب را به نثر سلیس فارسی برگرداند  
 ۰۲. سروش اصفهانی به جای اشعار عربی آن، اشعار فارسی گذاشت  
 ۰۳. کتاب شامل افسانه ها و قصه های عامیانه است  
 ۰۴. عده ای از علمای ماورالنهر این کتاب را تدوین کردند

۳۳- شهرت عمده ی عبید زاکانی در چیست؟

۰۱. هجو      ۰۲. مدح      ۰۳. طنز      ۰۴. قصیده

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۴- کدام گزینه صحیح است؟

۱. قوامیس: قوم ها  
 ۲. غیرمنقطه: بی قانون  
 ۳. اهتزاز: ابراز ناراحتی کردن  
 ۴. استقصا: کوشش تمام

۳۵- ۱- "مویینه" در مصراع "مویینه به بر کردی و بی ذوق تپیدی" چه نوع کلمه ای است؟

۱. صفت نسبی  
 ۲. صفت بیانی  
 ۳. صفت مفعولی  
 ۴. صفت توضیحی

۳۶- کیسه ای به بزرگی یک نارنج زیر شکم آهوی نر که از آن ماده ای خوشبو ترشح می شود:

۱. ختا  
 ۲. طبله  
 ۳. عنبر  
 ۴. نافه

۳۷- برای جداکردن سال های شمسی و میلادی از کدام یک از علایم نگارش استفاده می کنیم؟

۱. ممیز  
 ۲. نقطه ویرگول  
 ۳. نقطه  
 ۴. ویرگول

۳۸- در بیت "خوب سخنهای را به سوزن فکرت / بر دل و جان لطیف خویش بیازن؛ سوزن فکرت چه نوع اضافه ای است؟

۱. اضافه ی اقترانی  
 ۲. اضافه ی استعاری  
 ۳. اضافه ی تشبیهی  
 ۴. اضافه ی بیانی

۳۹- با توجه به بیت "بی معرفت مباش که در من یزید عشق / اهل نظر معامله با آشنا کنند" من یزید عشق به چه معناست؟

۱. جایی که عشق را قربانی می کنند  
 ۲. جایی که عشق را به حراج گذاشته اند  
 ۳. جایی که عشق را آلوده به گناه می کنند  
 ۴. جایی که عاشقان زیادند

۴۰- با توجه به بیت "خوان شکر به خون جگر دست می دهد/ مهمان من چرا به سر خوان نیامدی" "دست دادن" به چه معناست؟

۱. فراهم شدن  
 ۲. ارتباط برقرار کردن  
 ۳. مهربانی کردن  
 ۴. از دست رفتن

# پاسخنامه نیمسال دوم ۹۵-۹۴

کد درس :

۱۲۱۳۲۰۹



تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	ج	عادی
۳	ب	عادی
۴	الف	عادی
۵	د	عادی
۶	الف	عادی
۷	ب	عادی
۸	ج	عادی
۹	ج	عادی
۱۰	الف	عادی
۱۱	د	عادی
۱۲	ج	عادی
۱۳	ب	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	ج	عادی
۱۶	ب	عادی
۱۷	د	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	ب	عادی
۲۱	ب	عادی
۲۲	ج	عادی
۲۳	الف	عادی
۲۴	ج	عادی
۲۵	د	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۲۶	د	عادی
۲۷	د	عادی
۲۸	الف	عادی
۲۹	ب	عادی
۳۰	ج	عادی
۳۱	ب	عادی
۳۲	د	عادی
۳۳	ج	عادی
۳۴	د	عادی
۳۵	الف	عادی
۳۶	د	عادی
۳۷	الف	عادی
۳۸	ج	عادی
۳۹	ب	عادی
۴۰	الف	عادی
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		

نہونفہ سوال امتحانی نیمسال اول ۱۵-۱۶





سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۹- کدام کتاب نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول است؟

۱. قابوسنامه

۲. کشف الاسرار

۳. طبقات صوفیه

۴. سفرنامه ی ناصر خسرو

۱۰- کدام یک از فعل های زیر فعل « لازم یک شخصه » است؟

۱. از پا افتادن

۲. تحصیل کردن

۳. خوشم آمد

۴. برنشستن

۱۱- عبارت « سماع را چه کند جسمانی » به چه معناست؟

۱. سماع با جسم انسان چه میکند؟

۲. شنیدن ربطی به جسم ندارد

۳. جسم و سماع با هم سازگار نیستند

۴. تن پرور نیازی به سماع ندارد

۱۲- نوع « الف » را در کلمه های « نیکا و شوما » مشخص کنید. نیکا آن معصیت که تو را به عذر آرد و شوما آن طاعت که

تو را به عجب آرد

۱. هر دو الف مبالغه هستند

۲. هر دو الف ندا هستند

۳. به ترتیب الف ندا و مبالغه هستند

۴. هر دو الف اشباع هستند

۱۳- کدام گزینه در مورد کلمه « سحره » صحیح است؟

۱. جمع سحر به معنی بامدادان

۲. جمع سحر به معنی جادو

۳. جمع ساحر به معنی جادوگر

۴. جمع ساحر به معنی صبح خیلی زود

۱۴- « سها » در مصراع « از سمک تا به سهایش کشش لیلی برد » به چه معناست؟

۱. پرنده ای افسانه ای

۲. نام ستاره ای در دب اکبر

۳. نام شهری است

۴. شراب انگوری

۱۵- با توجه به بیت « دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست » منظور از شیخ چه

کسی است؟

۱. خواجه عبدالله انصاری

۲. افلاطون

۳. ارسطو

۴. شیخ دیو جانس

۱۶- نویسندهی رمان « شوهر آهو خانوم » چه کسی است؟

۱. جلال آل احمد

۲. علی محمد افغانی

۳. بهرام صادقی

۴. جمال زاده







# پاسخنامه نیمسال اول ۹۵-۹۶

کد درس :

۱۲۱۳۲۱۰

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
1	د	عادی
2	ج	عادی
3	الف	عادی
4	الف	عادی
5	ج	عادی
6	ب	عادی
7	ج	عادی
8	ب	عادی
9	الف	عادی
10	ج	عادی
11	د	عادی
12	الف	عادی
13	ج	عادی
14	ب	عادی
15	د	عادی
16	ب	عادی
17	ج	عادی
18	الف	عادی
19	ج	عادی
20	ب	عادی
21	ج	عادی
22	الف	عادی
23	د	عادی
24	ب	عادی
25	ب	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
26	د	عادی
27	ج	عادی
28	الف	عادی
29	ج	عادی
30	ب	عادی
31	د	عادی
32	ب	عادی
33	الف	عادی
34	الف	عادی
35	الف	عادی
36	ج	حذف با تاثیر مثبت
37	د	عادی
38	ب	عادی
39	ج	عادی
40	ب	عادی
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		



نہجہ سوال امتحانی نیمیسال اول ۱۵-۱۶

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

- ۱- واژه های «خستو» و «بیگار» در بیت زیر، به ترتیب در چه معنایی به کار رفته اند؟  
«به هستیش باید که خستوشوی  
زگفتار بیگار یک سو شوی»
- ۱- معترف، بیهوده  
۲- عاجز، بی هنگام  
۳- آگاه، کفر آمیز  
۴- مؤمن، بی معنی
- ۲- تهیه فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه چستر بیٹی، از خدمات ارزنده کدام محقق معاصر است؟
- ۱- مرحوم استاد دکتر عبدالحسین زرین کوب  
۲- مرحوم استاد دکتر پرویز ناتل خانلری  
۳- مرحوم استاد مجتبی مینوی  
۴- مرحوم استاد محمد پروین گنابادی
- ۳- "گمان شان چنان بُد که او کشته شد سر نامداران همه گشته شد"  
معنای مصراع «سر نامداران همه گشته شد» در کدام گزینه ذکر شده است؟
- ۱- سردسته ی جنگاوران حیران شد.  
۲- همه نامداران حیران شدند.  
۳- نامداران همه از دم تیغ گذشتند.  
۴- نامداران همه آواره شدند.
- ۴- با توجه به عقاید قدما، کدام سیاره دیبر فلک است؟
- ۱- کیوان  
۲- بهرام  
۳- عطارد  
۴- مشتری
- ۵- شعر «زمستان» اخوان ثالث، تمثیلی برای بیان کدام مطلب است؟
- ۱- سختی زندگی  
۲- کمبودها و محرومیت ها  
۳- فساد اجتماعی  
۴- خفقان اجتماعی
- ۶- به چه دلیل "استعاره" نوعی تشبیه به حساب می آید؟
- ۱- وجود علاقه مشابهت  
۲- از تشبیه اخذ می شود.  
۳- معنی دو پهلوی دارد.  
۴- وجود علاقه ملازمت
- ۷- "مگیر از دهن خلق حرف را زنهار به آسیا چو روی پاس دار نوبت را"  
در بیت بالا "از دهان خلق حرف گرفتن" یعنی چه؟
- ۱- سخنان دیگران را به عنوان سخن خود جا زدن  
۲- حرف کسی را برای دیگران نقل کردن  
۳- در میان حرف مردم حرف زدن  
۴- سخنی را به ناحق به کسی نسبت دادن
- ۸- حاجیان، روز دهم ذی الحجّه در کدام محل قربانی می کنند؟
- ۱- موقف  
۲- منی  
۳- عرفات  
۴- مشعر



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۹- کدام گزینه جزو « وجوه افعال » در دستور زبان فارسی نیست؟

۱. وجه امری      ۲. وجه اخباری      ۳. وجه شرطی      ۴. وجه التزامی

۱۰- واژه ی « خصم » در عبارت « نگین را دید گداخته ، خصمان را که فروخته بودند، باز طلبید» به چه معناست؟

۱. صاحبان      ۲. دشمنان      ۳. فرومایگان      ۴. ظالمان

۱۱- « بهشت رضوان » چه نوع اضافه ای است؟

۱. اقترازی      ۲. تخصیصی      ۳. استعاری      ۴. بیانی

۱۲- در گذشته برای سنجش بینایی از کدام ستاره استفاده می کردند؟

۱. سهیل      ۲. زحل      ۳. سها      ۴. فرقدان

۱۳- موضوع کتاب « فرار از مدرسه » چیست؟

۱. زندگی و اندیشه امام محمد غزالی      ۲. زندگی و اندیشه مولانا  
 ۳. نفی و نقد علوم رسمی و مدرسه ای      ۴. نقد و بررسی زندگانی و آثار برخی شاعران

۱۴- کدام اثر، شامل سخن رانی های مولاناست؟

۱. مکتوبات      ۲. فیه مافیه      ۳. مجالس سبعه      ۴. مثنوی

۱۵- در بیت زیر ، مراد از « غمز کردن » چیست؟

« مستم ز خمر من لدن ، رو محتسب را غمز کن  
 مر محتسب را و ترا، هم چاشنی آورده ام »

۱. گمراه کردن      ۲. مجازات کردن  
 ۳. راز کسی را افشا کردن      ۴. سرزنش کردن

۱۶- با توجه به تطبیق لغت با معنی ، گزینه صحیح کدام است؟

۱. استقرا: از کل به جزء رسیدن      ۲. اهن و تلیپ: تکبر  
 ۳. استنکاف: علاقه نشان دادن      ۴. ناسوت: عالم غیب

۱۷- نوع قیدهای « آنگاه ، پنهان ، البته » را به ترتیب از جهت معنی مشخص کنید:

۱. حالت ، مکان ، تأکید      ۲. ترتیب ، حالت ، تأکید  
 ۳. مقدار ، مکان ، تأکید      ۴. مکان ، حالت ، تأکید

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۸- چه کسی از شاعران دوره سامانیان است و او را پدر شعر فارسی گفته اند؟

۱. فردوسی      ۲. عنصری      ۳. رودکی      ۴. کسایی

۱۹- کدام کلمات در بیت زیر، آرایه «ایهام تناسب» ساخته اند؟

«عیش دل شکسته عزا می کنی چرا      عیدم تویی که من به تو قربان نیامدی»

۱. عیش و عزا      ۲. شکسته و دل      ۳. دل و قربان      ۴. عید و قربان

۲۰- «همچنین در گشاد و شمع افروخت / آن نگارین و چربدست استاد / گوشمالی به چنگ داد و نشست / پس چراغی

نهاد بر دم باد /

هر چه از ما به یک عتاب ببرد.»

در شعر بالا معنی مصرع مشخص شده چیست؟

عبارت «گوشمالی به چنگ داد» به چه معناست؟

۱. همه ما را با عتابی بیرون کرد.      ۲. هر کدورتی که در دل داشتیم با عتابی رفع کرد.

۳. با عتاب و سرزنش هر چه همراه داشتیم از ما گرفت.      ۴. صدای خوش او ما را از خود بیخود کرد.

۲۱- واژه «طرح» در جمله ی «یاد من باشد فردا لب سلخ، طرحی از بزها بردارم» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. نقشه اولیه      ۲. تصویر کامل      ۳. آمار      ۴. نمونه

۲۲- کدام گزینه صحیح است؟

۱. غامض: آسان      ۲. نباهت: بزرگواری      ۳. اریب: احمق      ۴. خلاعت: سازگاری

۲۳- در بیت زیر، کدام ویژگی از شعر حافظ مشهود است؟

«ناصرم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق؟

برو ای خواجه عاقل، هنری بهتر از این؟!»

۱. ایهام      ۲. تشبیه مضمیر

۳. لحن عنادی و استهزا آمیز      ۴. موسیقی کلام

۲۴- واژه ی «طرف گیر» در بیت زیر به چه معناست؟

«در طرف شام یکی پیر بود      چون پری از خلق طرف گیر بود»

۱. طرفدار      ۲. نامرئی      ۳. متمایز و برتر      ۴. گوشه گیر

تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ۱: یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۵- "ریو" یعنی چه؟

۱. سختی      ۲. فریب      ۳. سرقت      ۴. دشمنی

۲۶- واژه ی « مأمول » در عبارت « فرمود آنچه مأمول اوست، مهیا دارند » در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. آرزو      ۲. غذا      ۳. متعلق      ۴. پیشنهاد

۲۷- دیوان عرض در عهد غزنوی چه وظیفه ای بر عهده داشت؟

۱. مسئولیت خزانه سلطنتی      ۲. مسئولیت تشریفات دربار  
۳. تصدی امور سپاهیان      ۴. رسیدگی به امور جامه خانه

۲۸- با توجه به معنی ، کدام گزینه با دیگر گزینه ها متفاوت است؟

۱. ردا      ۲. جبهه      ۳. حبر      ۴. درآعه

۲۹- کدام گزینه ، از ترجمه های دکتر علی شریعتی است؟

۱. نقد ادبی      ۲. کوبر      ۳. هنر      ۴. علی تنهاست

۳۰- معنای صحیح « شائره » در کدام گزینه آمده است؟

۱. ناحیه ای در مغرب خلیج فارس      ۲. لقب عموی وزرای سلاطین لحسا  
۳. دودلی، شک و تردید      ۴. محل شهادت ، بارگاه

۳۱- واژه ی « فهمیدنی » از نظر دستور زبان فارسی چه نوع کلمه ای است؟

۱. صفت نسبی      ۲. حاصل مصدر      ۳. اسم مصدر      ۴. صفت لیاقت

۳۲- « روشی که بنای آن مخالفت با قواعد و اصول باشد ». گاهی چه نامیده می شود؟

۱. رمانتیسیم      ۲. کلاسی سیسم      ۳. رآلیسم      ۴. سمبولیسیم

۳۳- قسمت عمده ی این نوع رمان ، عبارت است از « تحلیل احساسات و عواطف شخصی قهرمان داستان »؟

۱. رمان درونی      ۲. رمان روانشناختی      ۳. رمان آموزشی      ۴. رمان مکاتبه ای

۳۴- چه کسی مجله ادبی و تاریخی « یادگار » را منتشر کرد؟

۱. حسینعلی راشد      ۲. استاد دکتر سید جعفر شهیدی  
۳. عباس اقبال آشتیانی      ۴. اقبال لاهوری



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۳۵- " آنان که محیط فضل و آداب شدند در محفل جمع شمع اصحاب شدند  
 ره زین شب تاریک نبردند برون گفتند فسانه ای و در خواب شدند "  
 « در خواب شدن» به چه معناست؟

۱. مردن      ۲. خوابیدن      ۳. غافل شدن      ۴. فریب خوردن

۳۶- معنای عبارت « نوبه کدخدایی به نظر می رسد » در کدام گزینه آمده است؟

۱. نوبت به اظهار نظر می رسد.  
 ۲. به نظر می رسد که وقت ریاست است.  
 ۳. به نظر می رسد که دوره ی خودکامگی است.  
 ۴. زمان استبداد را به خاطر می آورد.

۳۷- « دامان گل و لاله کشیدن » در بیت زیر کدام معنا را می رساند؟

« مانند صبا خیز و وزیدن دگر آموز      دامان گل و لاله کشیدن دگر آموز »

۱. پرپر کردن گل و لاله  
 ۲. از زیبایی گل و لاله برخوردار شدن  
 ۳. از ظواهر روی گردان شدن  
 ۴. به اعماق زیبایی ها نفوذ کردن

۳۸- « تداعی معانی » به چه معناست؟

۱. نظم بخشیدن به معانی  
 ۲. ترجیح و تقدیم معانی بر الفاظ  
 ۳. به یاد آوردن مفهومی به یاری مفهومی دیگر  
 ۴. پی بردن به معانی پیچیده از طریق مطالعه و تحقیق

۳۹- مآخذ موجود و مهم در کتابخانه کدامند؟

۱. کتب ، مجلات ، اسناد  
 ۲. فرهنگ نامه ها ، دایره المعارف ها ، کتب  
 ۳. اسناد، فرهنگ نامه ها ، اطلس های جغرافیایی  
 ۴. اسناد ، مجلات ، دایره المعارف ها

۴۰- از کدام نشانه برای « ارجاع به زیرنویس و جلب توجه خواننده » استفاده می شود؟

۱. ستاره (\*)      ۲. جهت نما (←)      ۳. خط فاصل (-)      ۴. نقطه ویرگول (:)

# پاسخنامه نیمسال اول ۹۵-۹۶

کد درس :

۱۲۱۳۲۰۹

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
1	الف	عادی
2	ج	عادی
3	ب	عادی
4	ج	عادی
5	د	عادی
6	الف	عادی
7	ج	عادی
8	ب	عادی
9	ج	عادی
10	الف	عادی
11	ب	عادی
12	ج	عادی
13	الف	عادی
14	ج	عادی
15	ج	عادی
16	ب	عادی
17	ب	عادی
18	ج	عادی
19	د	عادی
20	ب	حذف با تاثیر مثبت
21	الف	عادی
22	ب	عادی
23	ج	عادی
24	د	عادی
25	ب	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
26	الف	عادی
27	ج	عادی
28	ج	عادی
29	الف	عادی
30	ب	عادی
31	د	عادی
32	الف	عادی
33	الف	عادی
34	ج	عادی
35	الف	عادی
36	الف	عادی
37	ب	عادی
38	ج	عادی
39	الف	عادی
40	الف	عادی
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		



# نمونہ سوالی امتحانی قاریستان ۹۲



سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱- واژه «هیون» در بیت «از آن پس بدو گفت کاووس شاه / کز ایدر هیونی سوی رزم گاه» به چه معناست؟

۱. اسب      ۲. پهلوان      ۳. پیک      ۴. شتر بزرگ

۲- کدام گزینه درست معنی شده است؟

۱. دست بردن: تغییر دادن  
 ۲. خستو: درمانده  
 ۳. مبادرت: آشکار کردن  
 ۴. سر نهادن: سرپیچی کردن

۳- در کدام گزینه ، علامت جمع "ان" دیده می شود؟

۱. خم آورد پشت دلیر جوان  
 ۲. که اکنون چه داری ز رستم نشان؟  
 ۳. زمانه بیامد نبودش توان  
 ۴. از این نامداران گردنکشان

۴- عبارت زیر در معرفی کدام شخصیت ادبی است؟

"شاعر ، محقق ، روزنامه نگار و از طرفداران مشروطه و آزادی در قرن ۱۳ بود . از آثار او می توان "سبک شناسی در تطور نثر فارسی" را نام برد."

۱. ملک الشعرای بهار      ۲. فرخی یزدی      ۳. نیمایوشیج      ۴. ایرج میرزا

۵- "طارم اطلس" چندمین فلک است؟

۱. هشتم      ۲. هفتم      ۳. پنجم      ۴. نهم

۶- در مصراع "باغی ز ایادی اندرین گیتی" واژه «ایادی» مجازاً ، به کدام معنا به کار رفته است؟

۱. روزها      ۲. دست ها      ۳. نعمت ها      ۴. عبدها

۷- "خاتم الشعرا" لقب کیست؟

۱. نظامی      ۲. مولوی      ۳. صائب      ۴. جامی

۸- مرشد و مراد "مولانا جلال الدین بلخی" که بود؟

۱. عطار      ۲. حسین منصور حلاج      ۳. ابوبکر سله باف تبریزی      ۴. شمس تبریزی

۹- کدام گزینه «فعل لازم یک شخصه» است؟

۱. به کار گرفت      ۲. بر نشست      ۳. به فکرم رسید      ۴. خواهم دید



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱۰- در کدام گزینه «اضافه تشبیهی» دیده می شود؟

۱. مذاق دهر      ۲. بهشت عرفان      ۳. دست تمنا      ۴. مجسمه بدیع

۱۱- کدام گزینه در خصوص قصه های " مثنوی " صحیح است ؟

۱. قصه ، تنها ناظر به دفع ملال مخاطب است.  
 ۲. قصه ، ناظر به رفع اشکال مستمع است.  
 ۳. مولانا تنها توالی منطقی و ظاهر قصه را مد نظر دارد.  
 ۴. هیچ کدام از قصه ها از مجموعه امثال مکتوب اخذ نشده است.

۱۲- با توجه به تطبیق لغت با معنی ، گزینه صحیح کدام است ؟

۱. اشکاف : شکافته      ۲. تسفیه کردن : بی خرد خواندن  
 ۳. وجاهت : زشتی      ۴. مناعت: عظمت

۱۳- معنای صحیح « سحر حلال » در کدام گزینه آمده است؟

۱. سرّی در سخن      ۲. کرامات عرفانی      ۳. تصویر خیال شعر      ۴. نثر عالی

۱۴- مجموعه " هشت کتاب " اثر کیست ؟

۱. نیمایوشیج      ۲. سهراب سپهری      ۳. شهریار      ۴. محمد حقوقی

۱۵- «می نوشته اند» چه نوع فعلی است؟

۱. مضارع اخباری      ۲. ماضی نقلی      ۳. ماضی ابعدا      ۴. ماضی نقلی استمراری

۱۶- کدام گزینه درباره " قانون مسعودی " صحیح است ؟

۱. در تاریخ غزنویان و تالیف ابوالفضل بیهقی است.  
 ۲. در زندگی ادبا و تالیف یاقوت حموی است.  
 ۳. در نجوم و هیات و تالیف ابوریحان بیرونی است.  
 ۴. در آیین نگارش نامه ها و تالیف ابونصر مشکان است.

۱۷- بیت زیر بیانگر کدام یک از خصایص شعر «حافظ» است؟

«من که باشم که بر آن خاطر عاطر گذرم / لطف ها می کنی ای خاک درت تاج سرم»

۱. ایجاد و کاربرد وصف ها و ترکیب های تازه  
 ۲. استفاده از کلمات نامأنوس و غیر فصیح  
 ۳. گوشنوازی کلمات و موسیقی کلام  
 ۴. لحن عنادی و استهزا آمیز



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱۸- معنای واژه های "کار" و "گرانی" در مصراع "در گذر از کار و گرانی مکن" به ترتیب کدام است؟

۱. شغل ، دردسر      ۲. سختی ، گران فروشی      ۳. مساله ، آزار      ۴. قضیه ، تند خویی

۱۹- در مصراع دوم بیت زیر ، چه آرایه ای مشهود است؟

"گمان از تشنگی بردم که دریا تا کمر باشد / چو پایایم برفت اکنون بدانستم که دریایی"

۱. کنایه      ۲. جناس      ۳. ایهام تناسب      ۴. ایهام

۲۰- عبارت "ژاژ خاییدن" به چه معناست؟

۱. تهمت زدن      ۲. سخن بیهوده گفتن  
 ۳. پشیمانی خوردن      ۴. سخن سنجیده بر زبان آوردن

۲۱- معنی واژه های "صرصر ، زواده ، برد" به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. شیپور، توشه سفر، نوعی لباس      ۲. طوفان ، آتش ، پارچه ابریشمی  
 ۳. باد تند، توشه سفر ، نوعی کتان راه راه      ۴. نوعی پرند ، زائده ، پارچه

۲۲- کدام گزینه از آثار "دکتر محمد علی اسلامی ندوشن" به شمار می رود؟

۱. تاریخ زبان فارسی      ۲. تصحیح ویس و رامین      ۳. تصحیح تاریخ بیهقی      ۴. نامه نامور

۲۳- معنی صحیح عبارت "به بلخ در ایستاد و در امیر دمید" کدام است؟

۱. در بلخ توقف کرد و از امیر مراقبت نمود.      ۲. در بلخ پافشاری کرد و گوش امیر را پر کرد.  
 ۳. در بلخ ماند و امیر را تحریک کرد.      ۴. در بلخ با اصرار تمام نظر امیر را برگرداند.

۲۴- "زلفین" در اصل به چه معناست؟

۱. مشاطه و آرایشگر      ۲. مهار و زمام مرکب  
 ۳. گیسوی بافته و دراز      ۴. حلقه ای که بر در یا صندوق نصب کنند.

۲۵- با توجه به مفهوم ،گزینه متفاوت را مشخص کنید.

۱. منی      ۲. موقف الشمس      ۳. مزدلفه      ۴. عرفات

۲۶- به گفته ناصر خسرو ،لقب عمومی وزرای سلاطین "لحسا" چه بوده است؟

۱. شائره      ۲. امام      ۳. خواجه بزرگ      ۴. امیرالمومنین



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۲۷- عبارت "ریسمان خویش به دست دیگری تابیدن" به چه معناست؟

۱. دیگری را مسؤل مشکلات خود دانستن.
۲. انجام کار خود را از دیگران خواستن.
۳. دیگران را به گناه ناکرده متهم کردن.
۴. دیگران را در تنگنا و مضیقه قرار دادن.

۲۸- واژه "کهن" در مصراع دوم بیت زیر در چه معنایی آمده است؟

"دیر بماندم درین سرای کهن / تا کهنم کرد صحبت دی و بهمن"

۱. پیر
۲. ناتوان
۳. خسته
۴. درمانده

۲۹- کلماتی را گویند که برای بیان حالات عاطفی گوینده به کار می روند؟

۱. حرف
۲. صفت
۳. شبه جمله
۴. ضمیر

۳۰- برجسته ترین چهره ادبی رمانتیسیم قرن نوزدهم فرانسه چه نام دارد؟

۱. امیل زولا
۲. ویکتور هوگو
۳. بالزاک
۴. شاتو بریان

۳۱- معنای صحیح "بلاغت" در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. زیرکی
۲. دانایی
۳. نادانی
۴. تیزی

۳۲- "طنز" چیست؟

۱. نوعی شعر که اشتباهات دیگران را مورد تمسخر قرار می دهد.
۲. شعر یا نثری است که خطاهای افراد را به شیوه غیر صریح و خنده آور بیان می کند.
۳. طنز، انتقاد صریح از افراد خاص است.
۴. سخنانی که افراد را به خنده وا می دارد.

۳۳- "موبینه" چه نوع صفتی است؟

۱. صفت لیاقت
۲. صفت مفعولی
۳. صفت نسبی
۴. صفت فاعلی

۳۴- «طرفه العین» به چه معناست؟

۱. برانگیختن
۲. آشوب
۳. خشمگین کردن
۴. یک لحظه کوتاه

۳۵- واژه "خشکی" در عبارت "ولی نه پرستشی که از روی نادانی و خشکی و بدون فکر و عرفان باشد، به چه معناست؟

۱. بی فکری
۲. بدون لطافت
۳. عصبانیت
۴. تعصب



# پاسخنامه نیمسال تابستان ۹۶

کد درس :

۱۲۱۳۲۱۰

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۱	ج	عادی
۲	الف	عادی
۳	د	عادی
۴	الف	عادی
۵	د	عادی
۶	ج	عادی
۷	د	عادی
۸	د	عادی
۹	ج	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱	ب	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶	ج	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	ج	عادی
۲۰	ب	عادی
۲۱	ج	عادی
۲۲	د	عادی
۲۳	ب	عادی
۲۴	د	عادی
۲۵	ب	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۲۶	الف	عادی
۲۷	ب	عادی
۲۸	الف	عادی
۲۹	ج	عادی
۳۰	ب	عادی
۳۱	ج	عادی
۳۲	ب	عادی
۳۳	ج	عادی
۳۴	د	عادی
۳۵	د	عادی
۳۶	د	عادی
۳۷	ب	عادی
۳۸	ب	عادی
۳۹	ج	عادی
۴۰	ب	عادی
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		



نہ ہونے سے سوال امتحانی  
قالبستان ۹۲



سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱- واژه «هیون» در بیت «از آن پس بدو گفت کاووس شاه / کز ایدر هیونی سوی رزم گاه» به چه معناست؟

۱. اسب      ۲. پهلوان      ۳. پیک      ۴. شتر بزرگ

۲- کدام گزینه درست معنی شده است؟

۱. دست بردن: تغییر دادن  
 ۲. خستو: درمانده  
 ۳. مبادرت: آشکار کردن  
 ۴. سر نهادن: سرپیچی کردن

۳- در کدام گزینه ، علامت جمع "ان" دیده می شود؟

۱. خم آورد پشت دلیر جوان  
 ۲. که اکنون چه داری ز رستم نشان؟  
 ۳. زمانه بیامد نبودش توان  
 ۴. از این نامداران گردنکشان

۴- عبارت زیر در معرفی کدام شخصیت ادبی است؟

"شاعر ، محقق ، روزنامه نگار و از طرفداران مشروطه و آزادی در قرن ۱۳ بود . از آثار او می توان "سبک شناسی در تطور نثر فارسی" را نام برد."

۱. ملک الشعرا بهار      ۲. فرخی یزدی      ۳. نیمایوشیج      ۴. ایرج میرزا

۵- "طارم اطلس" چندمین فلک است؟

۱. هشتم      ۲. هفتم      ۳. پنجم      ۴. نهم

۶- در مصراع "باغی ز ایادی اندرین گیتی" واژه «ایادی» مجازاً ، به کدام معنا به کار رفته است؟

۱. روزها      ۲. دست ها      ۳. نعمت ها      ۴. عبدها

۷- "خاتم الشعرا" لقب کیست؟

۱. نظامی      ۲. مولوی      ۳. صائب      ۴. جامی

۸- مرشد و مراد "مولانا جلال الدین بلخی" که بود؟

۱. عطار      ۲. حسین منصور حلاج      ۳. ابوبکر سله باف تبریزی      ۴. شمس تبریزی

۹- کدام گزینه «فعل لازم یک شخصه» است؟

۱. به کار گرفت      ۲. بر نشست      ۳. به فکرم رسید      ۴. خواهم دید



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱۰- در کدام گزینه «اضافه تشبیهی» دیده می شود؟

۱. مذاق دهر      ۲. بهشت عرفان      ۳. دست تمنا      ۴. مجسمه بدیع

۱۱- کدام گزینه در خصوص قصه های " مثنوی " صحیح است ؟

۱. قصه ، تنها ناظر به دفع ملال مخاطب است.  
 ۲. قصه ، ناظر به رفع اشکال مستمع است.  
 ۳. مولانا تنها توالی منطقی و ظاهر قصه را مد نظر دارد.  
 ۴. هیچ کدام از قصه ها از مجموعه امثال مکتوب اخذ نشده است.

۱۲- با توجه به تطبیق لغت با معنی ، گزینه صحیح کدام است ؟

۱. اشکاف : شکافته      ۲. تسفیه کردن : بی خرد خواندن  
 ۳. وجاهت : زشتی      ۴. مناعت: عظمت

۱۳- معنای صحیح « سحر حلال » در کدام گزینه آمده است؟

۱. سرّی در سخن      ۲. کرامات عرفانی      ۳. تصویر خیال شعر      ۴. نثر عالی

۱۴- مجموعه " هشت کتاب " اثر کیست ؟

۱. نیمایوشیج      ۲. سهراب سپهری      ۳. شهریار      ۴. محمد حقوقی

۱۵- «می نوشته اند» چه نوع فعلی است؟

۱. مضارع اخباری      ۲. ماضی نقلی      ۳. ماضی ابعد      ۴. ماضی نقلی استمراری

۱۶- کدام گزینه درباره " قانون مسعودی " صحیح است ؟

۱. در تاریخ غزنویان و تالیف ابوالفضل بیهقی است.  
 ۲. در زندگی ادبا و تالیف یاقوت حموی است.  
 ۳. در نجوم و هیات و تالیف ابوریحان بیرونی است.  
 ۴. در آیین نگارش نامه ها و تالیف ابونصر مشکان است.

۱۷- بیت زیر بیانگر کدام یک از خصایص شعر «حافظ» است؟

«من که باشم که بر آن خاطر عاطر گذرم / لطف ها می کنی ای خاک درت تاج سرم»

۱. ایجاد و کاربرد وصف ها و ترکیب های تازه  
 ۲. استفاده از کلمات نامأنوس و غیر فصیح  
 ۳. گوشنوازی کلمات و موسیقی کلام  
 ۴. لحن عنادی و استهزا آمیز



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱۸- معنای واژه های "کار" و "گرانی" در مصراع "در گذر از کار و گرانی مکن" به ترتیب کدام است؟

۱. شغل ، دردسر      ۲. سختی ، گران فروشی      ۳. مساله ، آزار      ۴. قضیه ، تند خویی

۱۹- در مصراع دوم بیت زیر ، چه آرایه ای مشهود است؟

"گمان از تشنگی بردم که دریا تا کمر باشد / چو پایایم برفت اکنون بدانستم که دریایی"

۱. کنایه      ۲. جناس      ۳. ایهام تناسب      ۴. ایهام

۲۰- عبارت "ژاژ خاییدن" به چه معناست؟

۱. تهمت زدن      ۲. سخن بیهوده گفتن  
 ۳. پشیمانی خوردن      ۴. سخن سنجیده بر زبان آوردن

۲۱- معنی واژه های "صرصر ، زواده ، برد" به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. شیپور، توشه سفر، نوعی لباس      ۲. طوفان ، آتش ، پارچه ابریشمی  
 ۳. باد تند، توشه سفر ، نوعی کتان راه راه      ۴. نوعی پرند ، زائده ، پارچه

۲۲- کدام گزینه از آثار "دکتر محمد علی اسلامی ندوشن" به شمار می رود؟

۱. تاریخ زبان فارسی      ۲. تصحیح ویس و رامین      ۳. تصحیح تاریخ بیهقی      ۴. نامه نامور

۲۳- معنی صحیح عبارت "به بلخ در ایستاد و در امیر دمید" کدام است؟

۱. در بلخ توقف کرد و از امیر مراقبت نمود.      ۲. در بلخ پافشاری کرد و گوش امیر را پر کرد.  
 ۳. در بلخ ماند و امیر را تحریک کرد.      ۴. در بلخ با اصرار تمام نظر امیر را برگرداند.

۲۴- "زلفین" در اصل به چه معناست؟

۱. مشاطه و آرایشگر      ۲. مهار و زمام مرکب  
 ۳. گیسوی بافته و دراز      ۴. حلقه ای که بر در یا صندوق نصب کنند.

۲۵- با توجه به مفهوم ،گزینه متفاوت را مشخص کنید.

۱. منی      ۲. موقف الشمس      ۳. مزدلفه      ۴. عرفات

۲۶- به گفته ناصر خسرو ،لقب عمومی وزرای سلاطین "لحسا" چه بوده است؟

۱. شائره      ۲. امام      ۳. خواجه بزرگ      ۴. امیرالمومنین



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۲۷- عبارت "ریسمان خویش به دست دیگری تابیدن" به چه معناست؟

۱. دیگری را مسؤل مشکلات خود دانستن.
۲. انجام کار خود را از دیگران خواستن.
۳. دیگران را به گناه ناکرده متهم کردن.
۴. دیگران را در تنگنا و مضیقه قرار دادن.

۲۸- واژه "کهن" در مصراع دوم بیت زیر در چه معنایی آمده است؟

"دیر بماندم درین سرای کهن / تا کهنم کرد صحبت دی و بهمن"

۱. پیر
۲. ناتوان
۳. خسته
۴. درمانده

۲۹- کلماتی را گویند که برای بیان حالات عاطفی گوینده به کار می روند؟

۱. حرف
۲. صفت
۳. شبه جمله
۴. ضمیر

۳۰- برجسته ترین چهره ادبی رمانتیسزم قرن نوزدهم فرانسه چه نام دارد؟

۱. امیل زولا
۲. ویکتور هوگو
۳. بالزاک
۴. شاتو بریان

۳۱- معنای صحیح "بلاغت" در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. زیرکی
۲. دانایی
۳. نادانی
۴. تیزی

۳۲- "طنز" چیست؟

۱. نوعی شعر که اشتباهات دیگران را مورد تمسخر قرار می دهد.
۲. شعر یا نثری است که خطاهای افراد را به شیوه غیر صریح و خنده آور بیان می کند.
۳. طنز، انتقاد صریح از افراد خاص است.
۴. سخنانی که افراد را به خنده وا می دارد.

۳۳- "موبینه" چه نوع صفتی است؟

۱. صفت لیاقت
۲. صفت مفعولی
۳. صفت نسبی
۴. صفت فاعلی

۳۴- «طرفه العین» به چه معناست؟

۱. برانگیختن
۲. آشوب
۳. خشمگین کردن
۴. یک لحظه کوتاه

۳۵- واژه "خشکی" در عبارت "ولی نه پرستشی که از روی نادانی و خشکی و بدون فکر و عرفان باشد، به چه معناست؟

۱. بی فکری
۲. بدون لطافت
۳. عصبانیت
۴. تعصب



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۳۶- کدام یک از آثار "سید جعفر شهیدی" درباره زندگی "امام حسین (ع)" است؟

۱. روضه الشهداء
۲. اخلاق الاشراف
۳. فلسفه عزاداری سیدالشهدا
۴. پس از پنجاه سال

۳۷- معنای بیت زیر، به کدام گزینه اشاره دارد؟

"دم چیست؟ پیام است، شنیدی؟ نشنیدی / در خاک تو یک جلوه عام است ندیدی"

۱. روایت
۲. حدیث نبوی
۳. آیه قرآن
۴. ضرب المثل

۳۸- "سیاست نامه" اثر چه کسی است؟

۱. خواجه نصیرالدین طوسی
۲. خواجه نظام الملک طوسی
۳. ابو علی بلعمی
۴. جریر طبری

۳۹- مفهوم بیت "مهر از سر نامه برگرفتم / گویی که سرگلابدان است" در کدام گزینه آمده است؟

۱. نامه خوشبو بود و بدان جهت به آن علاقمند شدم.
۲. نامه از جانب دوست رسید و مشامم معطر شد.
۳. نامه را باز کردم و بوی خوش آن پیچید.
۴. نامه را مهر کردم و آن را عطر آگین کردم.

۴۰- برای توضیح بیشتر کلام از چه نشانه ای استفاده می شود؟

۱. خط فاصل (-)
۲. پرانتز ( )
۳. گیومه (« »)
۴. قلاب [ ]

# پاسخنامه نیمسال تابستان ۹۶

کد درس :

۱۲۱۳۲۱۰

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۱	ج	عادی
۲	الف	عادی
۳	د	عادی
۴	الف	عادی
۵	د	عادی
۶	ج	عادی
۷	د	عادی
۸	د	عادی
۹	ج	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱	ب	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶	ج	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	ج	عادی
۲۰	ب	عادی
۲۱	ج	عادی
۲۲	د	عادی
۲۳	ب	عادی
۲۴	د	عادی
۲۵	ب	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۲۶	الف	عادی
۲۷	ب	عادی
۲۸	الف	عادی
۲۹	ج	عادی
۳۰	ب	عادی
۳۱	ج	عادی
۳۲	ب	عادی
۳۳	ج	عادی
۳۴	د	عادی
۳۵	د	عادی
۳۶	د	عادی
۳۷	ب	عادی
۳۸	ب	عادی
۳۹	ج	عادی
۴۰	ب	عادی
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		

# نمونہ سوالی امتحانی قاپستان ۹۲





سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

- ۱- با توجه به بیت زیر عبارت « لاحول » چه هنگامی بر زبان جاری می شود؟  
 "تو دانی که چون دیو رفت از قفس / نیاید به لاحول کس بازپس"
۱. ترس و توسل  
 ۲. خشم  
 ۳. تعجب  
 ۴. شادی و سرور
- ۲- معنای « عامر » و « غامر » به ترتیب در کدام گزینه صحیح آمده است؟
۱. ویران - معمور  
 ۲. سفر - حضر  
 ۳. پست - بلند  
 ۴. آباد - خراب
- ۳- در بیت زیر « اهریمن » استعاره از کیست؟  
 "بزدان به کمال شد پدیدار / و اهریمن زشتخو حصاری"
۱. فرعون  
 ۲. محمد علی شاه  
 ۳. تیرگی شب  
 ۴. بدی ها
- ۴- مشابه « قند » در شعر زیر چیست؟  
 "بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست / بگشای لب که قند فراوانم آرزوست"
۱. باغ و گلستان  
 ۲. لب  
 ۳. رخ  
 ۴. سخن
- ۵- با توجه به بیت زیر « باوفاق » کیست؟  
 "کز اگر گفتن رسول با وفاق / منع کرد و گفت آن هست از نفاق"
۱. صمیمی  
 ۲. همخانه  
 ۳. مبشر  
 ۴. منذر
- ۶- پروین اعتصامی شاعر چه قرنی است؟
۱. ۱۳ هـ.  
 ۲. ۱۴ هـ.  
 ۳. ۱۲ هـ.  
 ۴. ۱۰ هـ.
- ۷- در کدام گزینه « مقام » ناصر خسرو در آیین اسماعیلی دیده می شود؟
۱. حکیم  
 ۲. عالم  
 ۳. مفتی  
 ۴. حجت
- ۸- مراد از « آرزن » در بیت زیر چیست؟  
 "جمله رفیقانت رفته اند و تو نادان / پست نشسته ستی و کنار، پر آرزن"
۱. مال بی ارزش دنیا  
 ۲. در راحتی و آسودگی بودن  
 ۳. در رنج بودن  
 ۴. به ثروت انبوه رسیدن
- ۹- معنای « کمر بستن » در کدام گزینه دیده می شود؟
۱. چابلوسی کردن  
 ۲. طلوع کردن  
 ۳. ظاهر زیبا داشتن  
 ۴. قصد خدمت داشتن



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۰- « نار شوق » چگونه اضافه ای است؟

۱. بیانی      ۲. تشبیهی      ۳. اختصاصی      ۴. استعاری

۱۱- در بیت زیر « شب تار » کنایه از چیست؟

” ای مرغ سحر، چو این شب تار / بگذاشت ز سر سیاهکاری “

۱. خفقان      ۲. شب تاریک      ۳. شب فراق      ۴. تا صبح بیدار ماندن

۱۲- ” که اکنون که روز من اندر گذشت / همه کار ترکان دگرگونه گشت “

» روز اندر گذشتن « کنایه از چیست؟

۱. شب شدن      ۲. روی آوردن بخت و اقبال خوب  
 ۳. فرا رسیدن مرگ      ۴. فرا رسیدن روز

۱۳- کدام گزینه صحیح است؟

۱. حبر : مرکب      ۲. طارم : اتاق      ۳. خَلَقَ : نو      ۴. منشور : اطلاع

۱۴- در گذشته « دیوان عرض » متصدی چه اموری بود؟

۱. دبیران      ۲. قاضیان      ۳. سپاهیان      ۴. شکایت مردمی

۱۵- در ادبیات عرفانی و غنایی « مغبجه » هم شأن کیست؟

۱. پیر      ۲. ساقی      ۳. زاهد      ۴. صوفی

۱۶- در بیت زیر « نداند » به چه معنی است؟

” ستودن نداند کس او را چو هست / میان بندگی را ببايدت بست “

۱. واقف نیست.      ۲. تمایل ندارد.      ۳. علم ندارد.      ۴. نمی تواند.

۱۷- در اصطلاح عرفا، ” علم خداوند به مصالح امور بندگان و نیز توجه خداوند به سالک راه حق ” را چه می گویند؟

۱. عنایت      ۲. معرفت      ۳. فیض      ۴. عشق

۱۸- ” ملک فرمود تا بزندش و نفی کنند تا چندین دروغ درهم چرا گفت. “

معنی « نفی کردن » در کدام گزینه آمده است؟

۱. باطل کردن      ۲. راندن از شهر      ۳. زندان کردن      ۴. نهادن



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

- ۱۹- در عبارت زیر « مستعان » به چه معنی است؟  
 « ... انبیاء لرزان و اولیا ترسان و مقربان و حاضران مستعان... »
۱. شنوا  
 ۲. پیشی جوینده  
 ۳. یاری رسان  
 ۴. شفاعت خواه
- ۲۰- « جوهر علوی » چیست؟
۱. ذات  
 ۲. گوهری از عالم بالا  
 ۳. نفس  
 ۴. شحنه
- ۲۱- در بیت زیر کدام آرایه ادبی دیده می شود؟  
 "چو حلقه در کعبه به صد نیاز گرفتم / دعای حلقه گیسوی مشکبوی تو کردم"
۱. جناس زائد  
 ۲. ایهام تناسب  
 ۳. جناس ناقص  
 ۴. جناس تام
- ۲۲- "لاجرم چون سلطان پادشاه شد، این مرد بر مرکب چوبین نشست."  
 « مرکب چوبین » کنایه از چیست؟
۱. تخت سلطنت که از جنس چوب باشد.  
 ۲. تابوت  
 ۳. مقام یافتن  
 ۴. اطاعت کردن
- ۲۳- « ضیاع » یعنی چه؟
۱. طلا و نقره  
 ۲. تباہ و نابود شده  
 ۳. میراث  
 ۴. املاک مزروعی
- ۲۴- در بیت زیر « برکشید » به چه معنی است؟  
 "تو زین بیگناهی که این کوز پشت / مرا برکشید و به زودی بکشت"
۱. سبب کشتن من شد.  
 ۲. قد مرا بلند کرد.  
 ۳. بر من شمشیر کشید.  
 ۴. تربیت کرد.
- ۲۵- کدام اثر زیر در زمره آثار منثور ناصر خسرو محسوب می شود؟
۱. اقبال نامه  
 ۲. گشایش و رهایش  
 ۳. روشنائی نامه  
 ۴. سعادت نامه
- ۲۶- در عبارت زیر « برجای بودن » به چه معنی به کار رفته است؟  
 «...این میکائیل که خواهر ایاز را به زنی کرده بود، بسیار بلاها دید و محنت ها کشید، و امروز برجای است...»
۱. زنده است.  
 ۲. پافشاری می کند.  
 ۳. مرده است.  
 ۴. همان مقام سابق را دارد.
- ۲۷- در قدیم « سرهنگ » به چه معنی به کار می رفته است؟
۱. پهلوان  
 ۲. فرمانده  
 ۳. داروغه  
 ۴. شحنه



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۸- «خویشتن خویش» چگونه اضافه ای است؟

۱. تخصیصی      ۲. بیانی      ۳. تأکیدی      ۴. توضیحی

۲۹- به مطالبی که در مجالس، میان دانشمندان مورد بحث و سؤال و جواب قرار می گیرد، چه می گویند؟

۱. محاوره      ۲. مشاوره      ۳. محاضره      ۴. تتبع

۳۰- بدیع ترین هنر بیانی حافظ در کدام گزینه دیده می شود؟

۱. کاربرد ایهام      ۲. لحن عنادی و استهزاء آمیز  
 ۳. استفاده از موسیقی کناری در غزل      ۴. آوردن تشبیه مضمیر

۳۱- کدام گزینه به معنای «گیسوی بافته» است؟

۱. کسمه      ۲. وسمه      ۳. زلف      ۴. طره

۳۲- "حذر کن ز نادان ده مرده گوی / چو دانا یکی گوی و پرورده گوی"

«ده مرده گوی» کیست؟

۱. کم سخن      ۲. زورمند      ۳. نادان      ۴. پر حرف

۳۳- منظور از «پیش رس» در شعر زیر کیست؟

"زان نوگل پیش رس که در غم / ناداده به نار شوق تسکین"  
 "از سردی دی فسرده یاد آر"

۱. خود شاعر      ۲. میرزا جهانگیر خان      ۳. آزادی خواهان      ۴. گل نوبر

۳۴- در بیت زیر «او» کیست؟

"شکر آن را که میان من و او صلح افتاد / حوریان رقص کنان ساغر شکرانه زدند"

۱. انسان      ۲. فرشته      ۳. جهان      ۴. روح

۳۵- «رجاله» در فارسی به چه معنی به کار می رود؟

۱. مردم فرومایه      ۲. بزرگان      ۳. سرباز پیاده نظام      ۴. مردم عادی

۳۶- «رخت در کوی معصیت کشیدن» یعنی چه؟

۱. گناه کردن      ۲. پاک شدن      ۳. پنهان کاری کردن      ۴. سخن چینی کردن

۳۷- کدام شاعر مثنوی داستانی را به حد کمال رسانیده است؟

۱. خواجوی کرمانی      ۲. فردوسی      ۳. نظامی      ۴. عطار نیشابوری



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۳۸- مفرد « اکفاء » در کدام گزینه آمده است؟

۱. کف

۲. کفی

۳. اکفی

۴. کفو

۳۹- شعر سعدی را به کدام خصیصه ستوده اند؟

۱. ایجاز

۲. اطناب

۳. وصف و ترکیب تازه

۴. سهل و ممتنع بودن

۴۰- در عبارت زیر « نرفتش » به چه معنی است؟

«...چون پدرم گذشته شد چه قصدها کرد بزرگ در روزگار برادرم، ولیکن نرفتشی...»

۱. راضی نشد.

۲. موفق نشد.

۳. مرد.

۴. سخت نگرفت.

WWW\*PNUEB\*COM

# پاسخنامه نیمسال تابستان ۹۶

کد درس :

۱۲۱۳۲۰۹

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۱	الف	عادی
۲	د	عادی
۳	ب	عادی
۴	د	عادی
۵	الف	عادی
۶	ب	عادی
۷	د	عادی
۸	الف	عادی
۹	د	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱	الف	عادی
۱۲	ج	عادی
۱۳	الف	عادی
۱۴	ج	عادی
۱۵	ب	عادی
۱۶	د	عادی
۱۷	الف	عادی
۱۸	ب	عادی
۱۹	ج	عادی
۲۰	ب	عادی
۲۱	د	عادی
۲۲	ب	عادی
۲۳	د	عادی
۲۴	د	عادی
۲۵	ب	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۲۶	الف	عادی
۲۷	الف	عادی
۲۸	ج	عادی
۲۹	ج	عادی
۳۰	د	عادی
۳۱	الف	عادی
۳۲	د	عادی
۳۳	ب	عادی
۳۴	د	عادی
۳۵	الف	عادی
۳۶	الف	عادی
۳۷	ج	عادی
۳۸	د	عادی
۳۹	د	عادی
۴۰	ب	عادی
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		

نمونہ سوال امتحانی نیمیسال دوم ۹۲-۹۲



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- در بیت زیر «جنگی پلنگ» کنایه از کیست؟

“غمی بود، رستم بیازید چنگ / گرفت آن بر و یال جنگی پلنگ”

۱. اسفندیار      ۲. طوس      ۳. سهراب      ۴. کاووس

۲- با توجه به معنای واژه ها کدام گزینه صحیح است؟

۱. به ابر اندر آمدن: جایگاه و رتبه یافتن  
 ۲. گرفتن: آغاز کردن  
 ۳. سخته: محکم  
 ۴. خستو: کم توان

۳- کدام گزینه در ارتباط با جمع واژه ها درست است؟

۱. ایادی: ید      ۲. مَلکات: ملک      ۳. جوارح: جارحه      ۴. ردائل: رذل

۴- در عبارت زیر جمله «خدا بیامزدش» چه نوع جمله ای است؟  
 “پدر بزرگ من - خدا بیامزدش - مرد خوبی بود.”

۱. ناقص      ۲. ساده      ۳. مکمل      ۴. معترضه

۵- شرط لازم در تشبیه چیست؟

۱. مشبه به قوی تر و برتر باشد.  
 ۲. وجه شبه روشن و مشخص باشد.  
 ۳. ادات تشبیه ذکر شده باشد.  
 ۴. مشبه یادآور مقایسه و کشف باشد.

۶- “از دهان خلق حرف گرفتن” یعنی:

۱. غیبت و بهتان  
 ۲. حرفی را بر زبان کسی نهادن  
 ۳. در میان حرف مردم حرف زدن  
 ۴. سخن چینی و نمّامی

۷- کدام شاعر به «خاتم الشعرا» شهرت یافته است؟

۱. مولانا      ۲. حافظ      ۳. جامی      ۴. خواجه کرمانی

۸- «سندبادنامه» به وسیله چه کسی به فارسی ترجمه شده است؟

۱. ظهیری سمرقندی      ۲. مرزبان بن رستم      ۳. نصرالله منشی      ۴. سعدالدین وراوینی

۹- در بیت زیر واژه «بوی» به چه معنایی به کار رفته است؟

“هیچ کوزه گر کند کوزه شتاب / بهر عین کوزه نه بر بوی آب”

۱. رایحه      ۲. بو      ۳. امید      ۴. نصیب





سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۰- «در جسم من جانی دگر، در جان من قانی دگر / با آن من آنی دگر زیرا به آن پی برده ام»

در مصرع دوم «آن» دوم چه معنایی دارد؟

۱. کیفیتی خاص در حسن و زیبایی که غیرقابل توصیف است.

۲. هستی ازلی و ابدی واجب الوجود است.

۳. سرمستی و بیخودی لایتناهی است.

۴. استغنا و بی نیازی عرفانی و معنوی است.

۱۱- در مصرع «گوشم شنید قصه ایمان و مست شد» چه آرایه ای وجود دارد؟

۱. تشبیه ۲. مجاز برای مبالغه ۳. کنایه ۴. تمثیل

۱۲- «جلال آل احمد» اولین اثر خود را در کدام مجله منتشر کرد؟

۱. پرورش ۲. حکمت ۳. بهار ۴. سخن

۱۳- با توجه به معنای عبارات کدام گزینه صحیح به نظر می رسد؟

۱. طاق آسمان سوراخ شده: کاری خارق العاده اتفاق افتاده

۲. دادشان را از ته چاه می زنند: گنگ و مبهم سخن می گویند

۳. قلم انداز نوشتن: ادیبانه و با رعایت اصول بلاغت نوشتن

۴. گشادبازی: بی دقت و آزاد نوشتن

۱۴- فعل «می گفته اند» چه زمانی دارد؟

۱. ماضی نقلی ۲. ماضی استمراری ۳. ماضی ملموس ۴. ماضی نقلی استمراری

۱۵- «عروس ملک» چه نوع اضافه ای است؟

۱. اختصاصی ۲. استعاری ۳. تشبیهی ۴. بیانی

۱۶- مفهوم دقیق «سحر حلال» در کدام گزینه آمده است؟

۱. جادوی محبت ۲. شعر یا نثر عالی ۳. کرامات عرفا ۴. غمزه معشوق

۱۷- «علی اکبر دهخدا» با همکاری «میرزا جهانگیر شیرازی» کدام روزنامه را منتشر کرد؟

۱. صور اسرافیل ۲. بهار ۳. سخن ۴. قانون

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۱۸- با توجه به جمع واژه ها کدام گزینه صحیح است؟

۱. اجله: جلالت      ۲. نوادر: نادر      ۳. مجاری: جاری      ۴. تصاریف: تصریف

۱۹- کدام گزینه در ارتباط با معنای دقیق واژه ها درست است؟

۱. نباهت: ابهت و شکوه      ۲. مکتنز: خط تو در هم و کم فاصله  
 ۳. غامر: مخفی و مکتوم      ۴. اریب: مغرور و متکبر

۲۰- بدیع ترین هنر بیانی حافظ کدام است؟

۱. تشبیهات مضمور و غیر مستقیم      ۲. ایهام  
 ۳. نکته دانی و ظریف گوئی      ۴. گوش نوازی کلمات و موسیقی کلام

۲۱- در بیت زیر مراد از «طبیبان مدعی» چه کسی است؟

"دردم نهفته به ز طبیبان مدعی / باشد که از خزانه غیبش دوا کنند"

۱. شاه شجاع      ۲. امیر مبارزالدین      ۳. شاه نعمت الله ولی      ۴. شاه ابواسحق اینجو

۲۲- در جمله زیر «درویش» چه نقش دستوری دارد؟

"در گذشته های دور عارف را درویش می گفتند."

۱. بدل      ۲. تمیز      ۳. قید      ۴. عطف بیان

۲۳- «کیمیا» در اصل به چه معنایی است؟

۱. تکامل و تزاید      ۲. تغییر دادن و برگرداندن  
 ۳. اهمیت یافتن      ۴. اختلاط و امتزاج

۲۴- در بیت زیر مراد از «آینه کوچک» چیست؟

"پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند / تو بزرگی و در آینه کوچک نمایی"

۱. چشم بیگانه      ۲. دل عاشق      ۳. دنیای مجازی      ۴. اندیشه ناقص

۲۵- معنای دقیق «گرفتن» در بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"فراوان سخن باشد آینده گوش / نصیحت نگیرد مگر در خموش"

۱. دگرگون ساختن      ۲. انعکاس یافتن      ۳. نفوذ کردن      ۴. اثر کردن

۲۶- کدام گزینه با توجه به نوع اضافه، با گزینه های دیگر متفاوت است؟

۱. چاه دل      ۲. لگن دنیا      ۳. طبل غازی      ۴. سوزن فکرت



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۷- کدام گزینه درباره «شائره» صحیح است؟

۱. نوعی جامه نگارین یا چادر خط دار  
 ۲. لقب عمومی وزرای سلاطین لحسا  
 ۳. شهری در جنوب شرقی عراق  
 ۴. ناحیه ای در مغرب خلیج فارس

۲۸- در بیت زیر فعل «آزیدن» به چه معنایی است؟

«خوب سخنهایش را به سوزنِ فکرت / بر دل و جانِ لطیفِ خویش بیازن»

۱. سوراخ کردن  
 ۲. آویزان نمودن  
 ۳. آذین بستن  
 ۴. دوختن

۲۹- گزینه متفاوت را مشخص کنید.

۱. مَشَعَر  
 ۲. عَرَقات  
 ۳. لَحْسا  
 ۴. مِنی

۳۰- مراد از «ناتورالیسم» چیست؟

۱. طرفدار بیان واقعیات تا سر حد امکان  
 ۲. ایجاد شکل ها و رنگ های تازه  
 ۳. دیدن طبیعت آن چنان که هست  
 ۴. مخالفت با قواعد و اصول

۳۱- در بیت زیر مراد از «دامان گل و لاله کشیدن» چیست؟

«مانند صبا خیز و وزیدن دگر آموز / دامان گل و لاله کشیدن دگر آموز»

۱. برچیدن گل و لاله  
 ۲. مراقبت کردن  
 ۳. از زیبایی گل و لاله برخوردار شدن  
 ۴. به صفت گل و لاله در آمدن

۳۲- گزینه متفاوت را مشخص نمایید.

۱. تِلْمَسان  
 ۲. الجزایر  
 ۳. چِگَل  
 ۴. منطقه البروج

۳۳- این نوع نوشته «سرگذشت های کوتاهی است که معمولاً از مسائل خیالی ترکیب شده و غالباً شرح وقایع خانوادگی است»:

۱. نوول  
 ۲. فابل  
 ۳. کنت  
 ۴. فانتزی

۳۴- کدام رمان به تحلیل احساسات و عواطف شخصی و درونی قهرمان داستان می پردازد؟

۱. رمان روانشناسی  
 ۲. رمان درونی  
 ۳. رمان آموزشی  
 ۴. رمان حادثه ای

۳۵- مشهورترین شاعر رمانتیک قرن نوزدهم فرانسه چه کسی است؟

۱. ویکتور هوگو  
 ۲. مولیر  
 ۳. ولتر  
 ۴. لافونتین

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۶- نوع یاء در واژه «گفتنتی» چیست؟

۱. نسبی      ۲. مصدری      ۳. لیاقت      ۴. وحدت

۳۷- در بیت زیر «واسوخته» به چه معنایی است؟

«واسوخته ای یک شرر از داغ جگر گیر / یک چند به خود پیچ و نیستان همه درگیر»

۱. دل سوخته      ۲. سوخته و آتش زنه      ۳. عاشق و بیدل      ۴. آزرده خاطر

۳۸- «روضه الشهداء» نوشته چه کسی است؟

۱. قائم مقام فراهانی      ۲. واعظ کاشفی  
 ۳. شیخ بهایی      ۴. ملامحسن فیض کاشانی

۳۹- در «روش کنگره» D نشانه کدام دسته از علوم است؟

۱. تاریخ عمومی و تاریخ دنیای قدیم      ۲. تاریخ و علوم وابسته  
 ۳. ادیان ایرانی پیش از اسلام      ۴. کلیات

۴۰- عین جمله یا نوشته شخص دیگر را درون کدام نشانه قرار می دهند؟

۱. خط فاصل (-)      ۲. پرانتز ( )      ۳. قلاب []      ۴. گیومه ( « » )

# پاسخنامه نیمسال دوم ۹۴-۹۳

کد درس :

۱۲۱۳۲۰۹

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
1	ج	عادی
2	ب	عادی
3	ج	عادی
4	د	عادی
5	الف	عادی
6	ج	عادی
7	ج	عادی
8	الف	عادی
9	ج	عادی
10	الف	عادی
11	ب	عادی
12	د	عادی
13	الف	عادی
14	د	عادی
15	ج	عادی
16	ب	عادی
17	الف	عادی
18	د	عادی
19	ب	عادی
20	الف	عادی
21	ج	عادی
22	ب	عادی
23	د	عادی
24	الف	عادی
25	د	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
26	ج	عادی
27	ب	عادی
28	د	عادی
29	ج	عادی
30	الف	عادی
31	ج	عادی
32	د	عادی
33	ج	عادی
34	ب	عادی
35	الف	عادی
36	ج	عادی
37	ب	عادی
38	ب	عادی
39	الف	عادی
40	د	عادی
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		

نقونفہ سوال امتحانی نیمسال دوم ۹۲-۹۲

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱- معنی صحیح عبارت " به بلخ در ایستاد و در امیر دمید " کدام است ؟

- ۰۱ در بلخ توقف کرد و از امیر مراقبت نمود.  
 ۰۲ در بلخ پافشاری کرد و گوش امیر را پر کرد.  
 ۰۳ در بلخ ماند و امیر را تحریک کرد.  
 ۰۴ در بلخ با اصرار تمام نظر امیر را برگرداند.

۲- کدام اثر از آثار تصحیح شده دانشمند محقق « مجتبی مینوی » است ؟

- ۰۱ نوروز نامه خیام  
 ۰۲ فردوسی و شعر او  
 ۰۳ تاریخ بلعمی  
 ۰۴ مرزبان نامه

۳- واژه « هیولا » به چه معناست ؟

- ۰۱ ماده اولیه بی شکل اجسام  
 ۰۲ موجودی غیر واقعی و تخیلی  
 ۰۳ موجودی توهمی  
 ۰۴ خمیر مایه آفرینش با شکلی خاص

۴- در کدام گزینه سجع تعریف شده است ؟

- ۰۱ آوردن کلماتی که از نظر وزن یا قافیه با هم یکسان باشند.  
 ۰۲ کلمات شبیه در پایان عبارات اند.  
 ۰۳ آوردن واژگان هم معنی در پایان جمله که در تلفظ یکسان نباشند.  
 ۰۴ هم مفهوم و هم ردیف بودن واژگان نثر مسجع را گویند.

۵- مصراع « چو خورشید تابان ز گنبد بگشت » ناظر به کدام زمان است ؟

- ۰۱ صبح  
 ۰۲ عصر  
 ۰۳ غروب  
 ۰۴ ظهر

۶- کدام گزینه با دیگران متفاوت است ؟

- ۰۱ دادگر  
 ۰۲ آفریدگار  
 ۰۳ دانا  
 ۰۴ فریفته

۷- در بیت « که ایشان ز بهر مرا جنگجوی / یکایک به ایران نهادند روی »، نقش دستوری واژه « جنگجوی » کدام گزینه است ؟

- ۰۱ تمیز  
 ۰۲ مسند  
 ۰۳ مفعول  
 ۰۴ قید

۸- مفهوم درست عبارت « وی را مواجر خواند » کدام گزینه است ؟

- ۰۱ او را دشمن به حساب آورد.  
 ۰۲ او را نادان خواند.  
 ۰۳ او را تیزرو نامید.  
 ۰۴ او را فاسد خواند.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۹- ترکیب « شهپر همت » چه نوع اضافه ای است ؟

۱. تشبیهی      ۲. اقترانی      ۳. استعاری      ۴. توضیحی

۱۰- « در سر داشتن » در عبارت زیر به چه معناست؟  
 «عاصی که دست بردارد به از عابد که در سر دارد»

۱. ریاکاری ورزیدن      ۲. قصد و نیت کاری را داشتن  
 ۳. متکبر بودن      ۴. سهل انگار بودن

۱۱- کدام گزینه درست معنی شده است ؟

۱. شائبه: پراکندن      ۲. اباحت: جواز  
 ۳. رذل: بلندی      ۴. دیالکتیک: مجادله غیر صحیح

۱۲- عرفا کدام گزینه را به عنوان انسان کامل تعبیر می کنند ؟

۱. طایر قدس      ۲. پیامبر      ۳. عارف      ۴. سالک

۱۳- با توجه به بیت « آن عیش که تن از آن شود فربه / از نان جوینش محضر گیرم » نقش دستوری « ش » در واژه « جوینش » چیست ؟

۱. مضاف الیه      ۲. مسند      ۳. مفعول      ۴. قید

۱۴- کدام گزینه درست معنی شده است ؟

۱. به ترکستان افتادن: به نتیجه رسیدن  
 ۲. مویینه بر تن کردن: پشمینه پوش شدن  
 ۳. بر خویشان دیده گشادن: عیب خود را دیدن  
 ۴. ریسمان خویش به دست دیگری تابیدن: خود را گرفتار ساختن

۱۵- کتاب « تاریخ سیستان » توسط کدام دانشمند تصحیح شده است ؟

۱. گنابادی      ۲. بهار      ۳. خانلری      ۴. مینوی

۱۶- کدام مکتب ادبی عیوب و نقایص اخلاقی را محکوم می کند و صفات حسنه را می ستاید؟

۱. ناتورالیسم      ۲. کلاسیسیسم      ۳. رئالیسم      ۴. رمانتیسم





سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۱۷- در بیت «چو حلقه در کعبه به صد نیاز گرفتم / دعای حلقه گیسوی مشکبوی تو کردم» چه آرایه ادبی به کار رفته است؟

۱. جناس      ۲. کنایه      ۳. ایهام      ۴. اشتقاق

۱۸- «حجّت» لقب کدام شاعر است؟

۱. ناصر خسرو      ۲. شهریار      ۳. جامی      ۴. ابن یمین

۱۹- کدام یک از شخصیت های زیر از حامیان «زبان پارسی» بوده اند؟

۱. عمرو لیث      ۲. یعقوب لیث      ۳. سلطان مودود غزنوی      ۴. معتمد عباسی

۲۰- کدام گزینه فعل لازم یک شخصه دارد؟

۱. لجان گرفت      ۲. به جان برنجیدی  
 ۳. در عشق گرفتار آمدمان      ۴. در دل خدای بدیدی

۲۱- کدام گزینه در باره قصه های مثنوی مولوی صحیح است؟

۱. همه قصه های مثنوی اختراع مولاناست و مأخوذ از مجموعه های امثال مکتوب و قدیمی تر نیست.  
 ۲. حکایت و قصه در مثنوی وسیله سرگرمی است.  
 ۳. مضمون حکایات مثنوی از آثار ادبای اهل عرب مشتق شده است.  
 ۴. قصه در نزد مولوی ناظر به رفع اشکال مستمع است.

۲۲- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. دانه چون اندر زمین پنهان شود / سرّ او سرسبزی بستان شو  
 ۲. هیچ وازر وزر غیر بر نداشت / هیچ کس ندرود تا چیزی نکاشت  
 ۳. گور خانه راز تو چون دل شود / آن مرادت زودتر حاصل شود  
 ۴. گفت پیغمبر که هر که سرّ نهفت / زود گردد با مراد خویش جفت

۲۳- واژه «سحره» جمع کدام واژه است؟

۱. سحر      ۲. ساحر      ۳. ساحره      ۴. اسحار

۲۴- در بیت «بنمای شمس مفخر تبریز رو، ز شرق / من هدهدم، حضور سلیمانم آرزوست» کدام آرایه ادبی وجود دارد؟

۱. کنایه      ۲. تلمیح      ۳. تضاد      ۴. جناس



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: .

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۲۵- کدام اثر از آثار ترجمه شده «جلال آل احمد» است؟

۱. هفت مقاله  
 ۲. سوء تفاهم  
 ۳. سرگذشت کندوها  
 ۴. تاریخ داستان در جهان

۲۶- کدام گزینه ماضی ملموس است؟

۱. خوانم  
 ۲. باید بروم  
 ۳. داشتم می رفتم  
 ۴. رفته باشم

۲۷- کدام گزینه قید حالت است؟

۱. پنداشتن  
 ۲. ناگزیر  
 ۳. پنهان  
 ۴. هر آینه

۲۸- کدام گزینه متفاوت است؟

۱. ردیله  
 ۲. شجاعت  
 ۳. لاطیلات  
 ۴. اباطیل

۲۹- در بیت «زندانی تو بودم و مهتاب من چرا / باز امشب از دریچه زندان نیامدی» منظور شاعر از «زندانی» چیست؟

۱. دنیا  
 ۲. محبس عاشق  
 ۳. جسم خاکی  
 ۴. منزل شاعر

۳۰- در مصراع «دیوان حافظی تو و دیوانه تو من» کدام آرایه های ادبی وجود دارد؟

۱. تشبیه و جناس  
 ۲. استعاره و تضاد  
 ۳. مجاز و جناس  
 ۴. تشبیه و لف و نشر

۳۱- در مصراع «شعر را جامه سخن دیباست» نقش دستوری «شعر» چیست؟

۱. موصوف  
 ۲. مسند  
 ۳. مضاف الیه  
 ۴. تمیز

۳۲- کدام گزینه از خصوصیات شعر نیمایی محسوب می شود؟

۱. برهم زدن وزن عروضی  
 ۲. حفظ وحدت ارکان عروضی  
 ۳. تبدیل غزل به غزل واره  
 ۴. کاربرد زبان نمادین

۳۳- شعر «سهراب سپهری» از کدام مورد تأثیر پذیرفته است؟

۱. لافونتن  
 ۲. عرفان بودایی  
 ۳. نیماپوشیچ  
 ۴. عرفای ایران

۳۴- در بیت «چون گشت زنو زمانه آباد / ای کودک دوره طلایی» منظور از «دوره طلایی» چیست؟

۱. آزادی  
 ۲. پیروزی مشروطه  
 ۳. پیروزی نهضت تنباکو  
 ۴. سرنگونی نهضت رضا خانی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی-۱۲۱۳۲۱۶ - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰

۳۵- «دهخدا» با خلق کدام اثر «طریقی نوین در نثر فارسی» بنیان نهاد؟

۱. چرند و پرند ۲. امثال و حکم ۳. صور اسرافیل ۴. کتاب مقامات

۳۶- کتاب «معجم الادبا» از کیست؟

۱. یاقوت حموی ۲. دهخدا ۳. ابوریحان بیرونی ۴. شمس المعالی قابوس

۳۷- گفتار کدام یک از شخصیت های زیر به «شیوه سهل و ممتنع» شهرت دارد؟

۱. حافظ ۲. ناصر خسرو ۳. شهریار ۴. سعدی

۳۸- کدام گزینه اسم مشتق است؟

۱. کشش ۲. خلایق ۳. مظاهر ۴. خصایص

۳۹- در کدام یک از شیوه های طبقه بندی آثار کتابخانه ای از حروف الفبا استفاده می شود؟

۱. ددهمی ۲. گنگره ای ۳. رایانه ای ۴. دیویی

۴۰- در خلاصه نویسی کدام گزینه مد نظر است؟

۱. ساده گرایی ۲. توضیح واژه به واژه ۳. تاکید بر مطالب و جمله های تفسیری ۴. نشانه گذاری ذیل مطالب بسیار مهم

# پاسخنامه نیمسال دوم ۹۴-۹۳

کد درس :

۱۲۱۳۲۱۰

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUeB

[WWW.PNUeB.COM](http://WWW.PNUeB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
1	ب	عادی
2	الف	عادی
3	الف	عادی
4	الف	عادی
5	ج	عادی
6	د	عادی
7	د	عادی
8	د	عادی
9	ج	عادی
10	ج	عادی
11	ب	عادی
12	آف	عادی
13	ج	عادی
14	ب	عادی
15	ب	عادی
16	ب	عادی
17	الف	عادی
18	آف	عادی
19	ب	عادی
20	آف	عادی
21	د	عادی
22	ب	عادی
23	ب	عادی
24	ب	عادی
25	ب	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
26	ج	عادی
27	ج	عادی
28	الف	عادی
29	د	عادی
30	الف	عادی
31	ج	عادی
32	ب	عادی
33	ب	عادی
34	الف	عادی
35	الف	عادی
36	الف	عادی
37	د	عادی
38	الف	عادی
39	ب	عادی
40	الف	عادی
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		

نمونہ سوال امتحانی نیکسٹل اول ۹۶-۹۳



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- در مصرع: «چنین رفت و این بودنی کار بود»، مراد فردوسی از «بودنی کار بود» چیست؟

۱. ضرورت و اولویت این کار در درجه اول اهمیت است.  
 ۲. از انجام وظایف ضروری گریزی نیست.  
 ۳. شایسته ترین و مهم ترین کار همین بود.  
 ۴. مقدر بود که چنین شود.

۲- جمله زیر در ذیل کدام یک از انواع جمله قرار می گیرد؟

«به نزدیک من صلح بهتر که جنگ»

۱. خبری  
 ۲. دعایی  
 ۳. تعجبی  
 ۴. ناقص

۳- کدام ترکیب «اضافه تشبیهی» است؟

۱. خنده شمع  
 ۲. نار شوق  
 ۳. خشت غربت  
 ۴. مذبح زر

۴- «به هستیش باید که خستو شوی / زگفتار بیگار یک سو شوی»  
 «خستو شدن» یعنی:

۱. بندگی کردن  
 ۲. اعتراف کردن  
 ۳. پی بردن  
 ۴. شناختن

۵- «تشخیص» با کدام یک از آرایه های ادبی زیر مطابقت دارد؟

۱. استعاره مصرّحه  
 ۲. کنایه  
 ۳. مجاز  
 ۴. استعاره بالکنایه

۶- آثار زیر در شمار نوشته های چه کسی جای می گیرد؟

«سلسله الذهب، سلامان و ابسال، تحفه الاحرار، سبحة الابرار»

۱. ابن یمین  
 ۲. اقبال لاهوری  
 ۳. جامی  
 ۴. خواجهی کرمانی

۷- کدام گزینه درباره «غافر» صحیح است؟

۱. روستایی در جنوب خراسان  
 ۲. نوعی سرو در منطقه کاشمر  
 ۳. محله ای بزرگ در سمرقند  
 ۴. بتکده ای در هندوستان

۸- مضمون عمده و کلی شعر «زمستان» اخوان ثالث چیست؟

۱. سردی روابط اجتماعی  
 ۲. اوج خفقان اجتماعی  
 ۳. سرمای تعلقات مادی  
 ۴. سرمای طاقت سوز هوا

۹- معنای دقیق و صحیح «بازودادن» کدام است؟

۱. تکیه دادن  
 ۲. یاری رساندن  
 ۳. اعتماد کردن  
 ۴. همراهی نمودن

۱۰- «صائب» به سرودن کدام یک از انواع شعر شهرت یافته است؟

۱. تک بیت  
 ۲. دوبیتی  
 ۳. قصیده  
 ۴. مستزاد



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۱- گزینه متفاوت را مشخص کنید.

۱. صفا      ۲. منی      ۳. مروه      ۴. منی

۱۲- «ملکات» جمع کدام واژه است؟

۱. ملکه      ۲. ملک      ۳. ملوک      ۴. ملک

۱۳- از نظر قدما کدام سیاره به عنوان «دبیر فلک» شناخته می شد؟

۱. زهره      ۲. زحل      ۳. کیوان      ۴. عطارد

۱۴- «از دهان خلق حرف گرفتن» یعنی چه؟

۱. درمیان حرف مردم حرف زدن  
 ۲. از کسی اعتراف گرفتن  
 ۳. اسرار کسی را بازگو کردن  
 ۴. سخن چینی و تمامی از کسی کردن

۱۵- در بیت: "که ایشان ز بهر مرا جنگجوی / یکایک به ایران نهادند روی"، یکایک به چه معنایی است؟

۱. به ترتیب      ۲. پشت سرهم      ۳. ناگهان      ۴. از یک جهت

۱۶- «به ابر اندر آمدن» یعنی چه؟

۱. بالیدن      ۲. شادمانی و نشاط      ۳. غرور و تکبر      ۴. مشهور شدن

۱۷- زمان فعل «رسیده بوده اند» چیست؟

۱. ماضی ابعده      ۲. ماضی بعید      ۳. ماضی ملموس      ۴. ماضی التزامی

۱۸- «قلم انداز نوشتن» یعنی چه؟

۱. ریاکاری در نوشتن      ۲. بی دقت نوشتن      ۳. ادیبانه نوشتن      ۴. موجز و خلاصه نوشتن

۱۹- با توجه به مفهوم واژه ها، کدام گزینه صحیح است؟

۱. تا سه گیر: جنگ طلب  
 ۲. استتکاف: امتناع  
 ۳. تالی: پیشوا  
 ۴. نان طلب: حریص

۲۰- معروف ترین اثر فارسی «خواجه عبدالله انصاری» کدام است؟

۱. قلندرنامه      ۲. محبت نامه      ۳. مناجات نامه      ۴. طبقات الصوفیه

۲۱- «شوهر آهو خانم» نوشته چه کسی است؟

۱. صادق چوبک      ۲. بهرام صادقی      ۳. علی محمد افغانی      ۴. هوشنگ گلشیری



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۲- کدام گزینه درباره «مقالات شمس تبریزی» صحیح است؟

۱. شرح اصطلاحات عرفانی از قول مولانا، به نقل از شمس تبریزی
۲. پاسخ های شمس به سوالات مریدان در محافل سلوک
۳. اقوال مولانا که در ستایش شمس در مجالس ایراد شده است.
۴. سخنان شمس که به وسیله مریدان او در مجالس مختلف گردآوری شده است.

۲۳- گزینه متفاوت را مشخص کنید.

- |           |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|
| ۱. طابران | ۲. پاز | ۳. طوس | ۴. نای |
|-----------|--------|--------|--------|

۲۴- در مصراع: «مگذار قند من که به یغما برد مگس»، مفهوم دقیق «قند» چیست؟

- |          |              |          |                |
|----------|--------------|----------|----------------|
| ۱. معشوق | ۲. شعر و سخن | ۳. جوانی | ۴. آرزو و امید |
|----------|--------------|----------|----------------|

۲۵- با توجه به مفرد و جمع واژه ها، کدام گزینه صحیح است؟

- |                |                 |                |             |
|----------------|-----------------|----------------|-------------|
| ۱. معابر: عابر | ۲. دلالات: دلیل | ۳. خوارج: خارج | ۴. ایدی: ید |
|----------------|-----------------|----------------|-------------|

۲۶- کهن ترین کتابی که درباره زندگی اولیاء نوشته شده، کدام است؟

- |                   |                  |                   |                   |
|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| ۱. تذکره الصدیقین | ۲. اسرار التوحید | ۳. مناقب العارفین | ۴. تذکره الاولیاء |
|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|

۲۷- منظور دهخدا از «شمع مرده» در بیت زیر چیست؟

“یاد آرزو شمع مرده، یاد آرا”

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| ۱. میرزا جهانگیرخان شیرازی | ۲. فرزند جوان دهخدا |
| ۳. ابوریحان بیرونی         | ۴. همسر ناکامش      |

۲۸- «خافقین» به چه معناست؟

- |                |                |              |             |
|----------------|----------------|--------------|-------------|
| ۱. شمال و جنوب | ۲. دنیا و آخرت | ۳. شرق و غرب | ۴. جن و انس |
|----------------|----------------|--------------|-------------|

۲۹- بزرگ ترین هنر حافظ و نمک دایم اشعار او و افیون هوش ربای آن چیست؟

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ۱. ایهام                         | ۲. لحن عنادی و استهزا آمیز        |
| ۳. گوش نوازی کلمات و موسیقی کلام | ۴. اعجاز در انتخاب و ترکیبات کلام |

۳۰- با توجه به معنا و مفهوم واژه ها کدام گزینه صحیح است؟

- |                      |             |                  |                       |
|----------------------|-------------|------------------|-----------------------|
| ۱. سختگی: دشوار بودن | ۲. مخل: تهی | ۳. مُعامل: کارگر | ۴. کُسمه: گیسوی بافته |
|----------------------|-------------|------------------|-----------------------|





# پاسخنامه نیمسال اول ۹۴-۹۳

کد درس :

۱۲۱۳۲۰۹

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۱	د	عادی
۲	الف	عادی
۳	ب	عادی
۴	ب	عادی
۵	د	عادی
۶	ج	عادی
۷	ج	عادی
۸	ب	عادی
۹	الف	عادی
۱۰	الف	عادی
۱۱	ب	عادی
۱۲	الف	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	ج	عادی
۱۶	الف	عادی
۱۷	الف	عادی
۱۸	ب	عادی
۱۹	ب	عادی
۲۰	ج	عادی
۲۱	ج	عادی
۲۲	د	عادی
۲۳	د	عادی
۲۴	ب	عادی
۲۵	د	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۲۶	ب	عادی
۲۷	الف	عادی
۲۸	ج	عادی
۲۹	الف	عادی
۳۰	د	عادی
۳۱	ج	عادی
۳۲	ج	عادی
۳۳	ب	عادی
۳۴	الف	عادی
۳۵	د	عادی
۳۶	ب	عادی
۳۷	د	عادی
۳۸	الف	عادی
۳۹	ج	عادی
۴۰	الف	عادی
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		

سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۱- در بیت زیر، نوع "ش" در "جوینش" را از جهت دستوری مشخص کنید:  
 " آن عیش که تن از آن شود فربه / از نان جوینش ماحضر گیرم "

۱. نشانه اضافه .۲ نشانه مفعولی .۳ نشانه فاعلی .۴ شناسه

۲- کدام گزینه، معنای عبارت "کسی سر برنیارد کرد" را در بر دارد؟

۱. کسی توانایی ندارد سرش را بلند کند.  
 ۲. هیچ کس جرات نمی کند سر بلند کند.  
 ۳. هیچ کس میل ندارد سرش را بلند کند.  
 ۴. کسی اجازه ندارد سر بلند کند.

۳- معنای "کم از آنکه" در بیت زیر چیست؟

" زان پیش که دست و پا فروبندد مرگ / آخر کم از آنکه دست و پای بزنیم؟"

۱. حداکثر .۲ یکباره .۳ لااقل .۴ لابد

۴- فنی که به یاری آن، کیفیت مطابقت کلام با مقتضای حال شناخته می شود، چه نام دارد؟

۱. معانی .۲ بیان .۳ عروض .۴ بدیع

۵- به کار بردن "مشبه به" در معنی "مشبه" را چه می نامند؟

۱. استعاره بالکنایه .۲ استعاره تخیلیه .۳ استعاره مکنیه .۴ استعاره مصرحه

۶- کدام کتاب، از "گلستان سعدی" اقتباس شده است؟

۱. نفثه المصدور .۲ روضه الصفا .۳ جهانگشا .۴ بهارستان

۷- عنصرالمعالی "قابوسنامه" را برای چه کسی و در چند باب، نوشته است؟

۱. همسرش - ۴۳ باب .۲ برادرش - ۴۴ باب .۳ پسرش - ۴۴ باب .۴ نوه اش - ۴۳ باب

۸- عمده ترین تالیف "نصراالله فلسفی" چه نام دارد؟

۱. زندگی شاه عباس اول .۲ دوره کامل تاریخ ایران  
 ۳. اصل تعلیم و تربیت .۴ تاریخ روابط سیاسی ایران و اروپا در عهد صفویه

۹- نخستین شعر پارسی پس از استیلای عرب، در زمان چه کسی سروده شده است؟

۱. ابومسلم خراسانی .۲ فضل برمکی .۳ معتمد عباسی .۴ یعقوب لیث



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

- ۱۸- "کیفیتی خاص در زیبایی که می توان درک کرد ، اما نمی توان توصیف کرد" ، چه نامیده می شود ؟
۱. جذبه      ۲. حس      ۳. آن      ۴. جمال درونی
- ۱۹- به کدام سرزمین " ارض موعود " می گفتند ؟
۱. کنعان      ۲. مصر      ۳. عراق      ۴. مکه
- ۲۰- موضوع و مضمون " تذکره " در کدام گزینه آمده است ؟
۱. بیان مسائل اخلاقی      ۲. ذکر موضوعات فقهی و کلامی  
 ۳. زندگی نامه شعرا و عرفا      ۴. تاریخچه ی آیات و روایات
- ۲۱- در کدام گزینه ، کلمات با هم مترادف هستند ؟
۱. وعد ، وعید      ۲. حل ، عقد      ۳. لاطایلات ، ترهات      ۴. زنگ ، روم
- ۲۲- " شهریار " به کدام شاعر، توجه بیشتری داشته است ؟
۱. سعدی      ۲. مولوی      ۳. حافظ      ۴. صائب
- ۲۳- " تحول در شعر فارسی با تصرف در قالب های شعر فارسی از نظر وزن و قافیه " از نوآوری های چه کسی است ؟
۱. سهراب سپهری      ۲. نیمایوشیج      ۳. اخوان ثالث      ۴. احمد شاملو
- ۲۴- به خمیره اجسام که خود شکلی خاص ندارد ، چه می گویند ؟
۱. هیولا      ۲. وجود      ۳. ماهیت      ۴. اعیان ثابت
- ۲۵- منظور از " تصویر خیال " یا " ایماژ " چیست ؟
۱. انواع جناس وسجع است.  
 ۲. صنایع لفظی و معنوی است.  
 ۳. تشبیه ، استعاره و کنایه است.  
 ۴. تشبیه ، استعاره و ایهام است.
- ۲۶- واژه " تنگ " در مصراع " آن زمان که تنگ می بندید " به چه معناست ؟
۱. نزدیک      ۲. محکم      ۳. بی رحمانه      ۴. آرام
- ۲۷- نقش دستوری " دائم " در مصراع " یک نفر دارد که دست و پای دائم می زند " چیست ؟
۱. تمیز      ۲. مضاف الیه      ۳. قید      ۴. صفت



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۲۸- کدام کلمه در بیت زیر ، آرایه استعاره دارد ؟

"وز نفعه روح بخش اسحار / رفت از سر خفتگان خماری"

۱. اسحار      ۲. نفعه      ۳. خماری      ۴. روح بخش

۲۹- مسمط " یاد آر زشمع مرده ، یاد آر " از جهت مضمون، چه نوع شعری و برای چه کسی سروده شده است ؟

۱. مدحیه ، میرزا جهانگیر خان شیرازی  
 ۲. مدحیه ، ابوالحسن خان صبا  
 ۳. مرثیه ، میرزا جهانگیر خان شیرازی  
 ۴. مرثیه ، ابوالحسن خان صبا

۳۰- بیت " زان کو به گناه قوم نادان / در حسرت روی ارض موعود " به کدام گزینه اشاره دارد ؟

۱. داستان سرگردانی برادران یوسف  
 ۲. انقلاب مشروطه  
 ۳. وعده موسی به بنی اسرائیل برای بازگشت به کنعان  
 ۴. توقف موسی در کوه طور و صحرای سینا

۳۱- معنای بیت زیر، در کدام گزینه ذکر شده است ؟

" العلم من اشرف الولايات / یأتیہ کل الوری و لا یأتی "

۱. دانش، بهتر است و هیچ چیز بر او برتری نمی یابد.  
 ۲. دانش، شریف ترین فرمان روایی هاست، مردم همه به سوی او می آیند و او به سوی کسی نمی رود.  
 ۳. علم، اشرف موجودات است که در هر شرایطی به نزد خواهند نمی آید.  
 ۴. بالاترین حکومت به واسطه علم صورت می پذیرد و هر فردی می تواند به آن دست پیدا کند.

۳۲- بین دو واژه ی " عامر " و " غامر " با توجه به معنای آن ، چه رابطه ای وجود دارد ؟

۱. ترادف      ۲. تضاد      ۳. تشابه      ۴. اتباع

۳۳- منظور از " او " در بیت زیر چیست؟

" شکر آن را که میان من و او صلح افتاد / حوریان رقص کنان ساغر شکرانه زدند "

۱. فرشتگان      ۲. آدمی      ۳. روح      ۴. محبوب ازل

۳۴- "حافظ" در سرودن کدام نوع " غزل "، استاد است ؟

۱. عارفانه      ۲. مدحی      ۳. عاشقانه      ۴. صوفیانه

۳۵- نویسنده کتاب " مسائل عصر ایلخانان " چه کسی است ؟

۱. نصراله فلسفی  
 ۲. منوچهر مرتضوی  
 ۳. محمد حقوقی  
 ۴. عبدالحسین زرین کوب



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: فارسی عمومی ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۳۶- "مغیچه" (در اشعار حافظ)، به چه معنی است؟

۱. پسرکی است که شاگرد پیر می فروش است.
۲. در ادبیات عرفانی هم شأن ساقی است.
۳. پسرکی که در آتشکده خدمت می کند.
۴. در ادبیات غنایی بعضا معشوق است.

۳۷- "اگر دو کلمه دارای یک معنی باشند اما تلفظ آنها یکسان نباشد" (از جهت ارتباط لفظ و معنی) چه نامیده می شود؟

۱. متضاد
۲. مترادف
۳. متشابه
۴. متجانس

۳۸- نام دیگر مثنوی "هفت پیکر" نظامی چیست؟

۱. بهرام نامه
۲. شرف نامه
۳. اسکندر نامه
۴. اقبال نامه

۳۹- مفهوم "نگیرد" در مصراع "نگیرد در تو هیچ افسونم ای دوست" کدام است؟

۱. اثر نمی کند.
۲. جذب نمی کند.
۳. دگرگون نمی سازد.
۴. به دست نمی آورد.

۴۰- در بیت زیر، کدام آرایه بدیعی بکار رفته است؟

"دستکش کس نیم از بهر گنج / دستکشی می خورم از دست رنج"

۱. کنایه
۲. ایهام
۳. جناس
۴. مجاز



# پاسخنامه نیمسال اول ۹۴-۹۳

کد درس :

۱۲۱۳۲۱۰

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	ب	عادی
۳	ج	عادی
۴	الف	عادی
۵	د	عادی
۶	د	عادی
۷	ج	عادی
۸	الف	عادی
۹	د	عادی
۱۰	الف	عادی
۱۱	ب	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	ج	عادی
۱۵	الف	عادی
۱۶	د	عادی
۱۷	ج	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	ج	عادی
۲۱	ج	عادی
۲۲	ج	عادی
۲۳	ب	عادی
۲۴	الف	عادی
۲۵	ج	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۲۶	ب	عادی
۲۷	ج	عادی
۲۸	ج	عادی
۲۹	ج	عادی
۳۰	ج	عادی
۳۱	ب	عادی
۳۲	ب	عادی
۳۳	ج	عادی
۳۴	الف	عادی
۳۵	ب	عادی
۳۶	الف، ب، ج، د	عادی
۳۷	ب	عادی
۳۸	الف	عادی
۳۹	الف	عادی
۴۰	ج	عادی
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		



# نمونہ سوالی امتحانی قاریستان ۲۹



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- کدام گزینه مفرد واژه «دعاوی» است؟

۱. ادعا      ۲. دعوی      ۳. دعا      ۴. دعوت

۲- "مجتبی مینوی" کدام اثر را با همکاری "دکتر مهدی محقق" تصحیح کرده است؟

۱. مصنفات بابا افضل کاشانی  
 ۲. کلیله و دمنه  
 ۳. وقف نامه ربع رشیدی  
 ۴. دیوان ناصر خسرو

۳- هدف اصلی افراسیاب از فرستادن "سهراب" به جنگ "رستم" چه بود؟

۱. انتقام ترکان را از ایرانیان بگیرد.  
 ۲. رستم به دست سهراب کشته شود.  
 ۳. سهراب به دست رستم کشته شود.  
 ۴. حکومت کیکاووس سرنگون شود.

۴- کدام کلمه در بیت زیر، در معنای مجازی به کار رفته است؟

"از آن پس بدو گفت کاووس شاه / کز ایدر هیونی سوی رزم گاه"

۱. شاه      ۲. هیون      ۳. رزمگاه      ۴. ایدر

۵- با توجه به تطبیق لغت با معنی، گزینه صحیح کدام است؟

۱. خستو: ناتوان      ۲. سقر: دوزخ      ۳. دشنه: نيزه      ۴. سرزیر ترگ: فرمانده

۶- کدام گزینه به معنای مصراع "صدایی گر شنیدی، صحبت سرما و دندان است" نزدیک تر است؟

۱. اگر صدایی شنیدی، صدای برخورد دندان های من با یکدیگر از شدت سرماست.  
 ۲. اگر صدایی شنیدی، صدای برخورد دندان های من با یکدیگر از شدت ترس است.  
 ۳. اگر صدایی شنیدی، صدای کسانی است که از شدت سرما و به هم خوردن دندان ها سخن می گویند.  
 ۴. اگر صدایی شنیدی، صدای بر هم خوردن دندان های سرماست.

۷- کدام گزینه با توجه به تعریف "کنایه" نادرست است؟

۱. در لغت به معنی پوشیدن است و آنرا ارداف نیز می نامند.  
 ۲. به کار بردن کلمه ای است در کلام، حداقل در دو معنی.  
 ۳. هرگاه لفظی را اطلاق کنیم و غرض اصلی از این اطلاق به جز معنای آن باشد.  
 ۴. در اصطلاح، کنایه را درباره لفظ هایی به کار می برند که به وسیله حقیقت، مجاز در آنها پوشیده می شود.



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۸- موضوع مثنوی "قندهار نامه" چیست؟

۱. فتوحات ظفر خان
۲. جنگ های شاه عباس دوم
۳. جنگ های شاه جهان
۴. مناطق جغرافیایی قندهار

۹- مقصود جامی از بیت "به کعبه رفتیم و ز آنجا هوای کوی تو کردم / جمال کعبه تماشا به یاد روی تو کردم" در کدام گزینه بیان شده است؟

۱. خدا را در درون دل احساس کردن
۲. دیدن بیت ا... الحرام
۳. انجام مراسم حج
۴. انجام دستورات الهی

۱۰- جزئی در فعل که تغییر می پذیرد، چه نام دارد؟

۱. گزاره
۲. شناسه
۳. بن
۴. نهاد

۱۱- مراد از "طایر قدس" در بیت زیر چیست؟

"همتیم بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نوسفرم"

۱. پیر و مرشد
۲. پروردگار
۳. سیمرغ
۴. سالک راه حقیقت

۱۲- با توجه به معنای هر واژه، گزینه صحیح را مشخص کنید.

۱. اباحت: حرام شمردن
۲. دیالکتیک: جدل
۳. نیل: فهمیدن
۴. انانیت: خشم و عصبانیت

۱۳- در مصراع "از کان و از مکان پی ارکانم آرزوست" کدام جناس به کار رفته است؟

۱. جناس مطرف
۲. جناس لفظی
۳. جناس مرکب
۴. جناس تام

۱۴- کدام یک از آثار زیر، از ترجمه های "جلال آل احمد" است؟

۱. مدیر مدرسه
۲. دست های آلوده
۳. خسی در میقات
۴. نون و القلم

۱۵- مضمون کدام بیت به آیه کریمه "لایدرکه الابصار و هو یدرک الابصار" اشاره دارد؟

۱. گوشم شنید قصد ایمان و مست شد / کو قسم چشم؟ صورت ایمانم آرزوست
۲. گفتند: یافت می نشود جسته ایم ما / گفت: آنکه یافت می نشود آنم آرزوست
۳. ای آفتاب حسن برون آ، دمی ز ابر / کان چهره مشعشع تابانم آرزوست
۴. پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست / آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

- ۱۶- واژه های " ناگزیر، همیشه، مگر " به ترتیب از نظر مفهوم، چه نوع قیدی هستند؟
۱. ترتیب تاکید، استثنا      ۲. تاکید، زمان، استثنا      ۳. ترتیب، زمان، تاکید      ۴. حالت، ترتیب، تردید
- ۱۷- " آوردن کلماتی که از نظر وزن یا قافیه با هم یکسان باشند، چه نامیده می شود؟
۱. حسن ترکیب      ۲. سجع      ۳. مراعات النظیر      ۴. تغزل
- ۱۸- در کدام گزینه، آرایه استعاره به کار نرفته است؟
۱. باز امشب ای ستاره تابان نیامدی      ۲. باز امشب ای سپیده شب هجران نیامدی  
 ۳. مگذار قند من که به یغما برد مگس      ۴. چون سرگذشت عشق به پایان نیامدی
- ۱۹- کدام مفهوم از شعر زیر برداشت می شود؟  
 " ماه بالای سر آبادی است / اهل آبادی در خواب / ...گوک ها می خوانند / مرغ حق هم گاهی ."
۱. صبح صادق      ۲. هنگام غروب      ۳. شب      ۴. صبح کاذب
- ۲۰- کدام گزینه از آثار " محمد حقوقی " است؟
۱. پانزده گفتار      ۲. وزن شعر فارسی      ۳. فن مناظره      ۴. شعر نو از آغاز تا امروز
- ۲۱- با توجه به مفهوم کلمات، گزینه متفاوت را مشخص کنید.
۱. سوری      ۲. شکرخند      ۳. سپرغم      ۴. سنبل
- ۲۲- " پور عمران " چه نوع اضافه ای است؟
۱. بیانی      ۲. ملکی      ۳. استعاری      ۴. بنوت
- ۲۳- بدیع ترین هنر بیانی " حافظ " کدام گزینه است؟
۱. رموز و اصطلاحات خاص      ۲. لحن عنادی و استهزا آمیز  
 ۳. تعبیرات مشحون از لطف و نکته      ۴. تشبیهات مضمرو غیر مستقیم
- ۲۴- " قبا کردن " به چه معناست؟
۱. دریدن      ۲. دوختن      ۳. تنگ کردن      ۴. حراج کردن
- ۲۵- بیت " دردم نهفته به زطیبیان مدعی / باشد که از خزانه غیبش دوا کند " اشاره طنز آلود به چه کسی دارد؟
۱. شاه شجاع      ۲. ابواسحاق اینجو      ۳. شاه نعمت اله ولی      ۴. امیر مبارزالدین



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۶- "توس" در جمله "مشهد در گذشته، توس نامیده می شد" چه نقشی دارد؟

۱. بدل      ۲. نهاد      ۳. تمیز      ۴. متمم

۲۷- مقصود از عبارت "در پیش سخن دیگران افتادن" چیست؟

۱. در برابر دیگران سخن گفتن  
 ۲. پیش دیگران بدگویی کردن  
 ۳. در میان سخن دیگران سخن گفتن  
 ۴. سخن دیگران را مقدم دانستن

۲۸- "دیوان عرض" در عهد غزنوی چه وظیفه ای را بر عهده داشت؟

۱. رسیدگی به امور جامعه خانه  
 ۲. تصدی امور سپاهیان  
 ۳. مسئولیت خزانه سلطنتی  
 ۴. مسئولیت تشریفات دربار

۲۹- منظور از "مشهد ابراهیم" در عبارت "بر سر مشهد ابراهیم عهد کرد که نیز پیش هیچ سلطان نرود" چیست؟

۱. مکانی که حضرت ابراهیم در آن متولد شده است.  
 ۲. زیارتگاهی که حضرت ابراهیم به دست خود ساخت.  
 ۳. محل شهادت حضرت ابراهیم است.  
 ۴. مکانی که چند تن از انبیا در آن مدفون شده اند.

۳۰- معنی واژه "قامت" در جمله "صدها هزار قامت، در ابهام سحر به رکوع و سجود می شکنند" کدام است؟

۱. در صف ایستادن      ۲. نماز برپا کردن  
 ۳. در امری استوار بودن      ۴. اندام راست کردن

۳۱- با توجه به اقسام صفت، گزینه صحیح کدام است؟

۱. بزرگترین شهر ایران، تهران است - صفت تفضیلی  
 ۲. کدام کتاب را خریده ای؟ - صفت اشاره  
 ۳. نمی دانم چند کتاب خریده است - صفت مبهم  
 ۴. علی از محسن، بزرگتر است - صفت عالی

۳۲- کدام گزینه ویژگی «مکتب رأیسم» است؟

۱. سیستمی که به موجب آن طبیعت چنان که هست با تمام زشتی ها و مبتذلات آن باید بیان شود.  
 ۲. ادبیاتی است اخلاقی و عیوب و نقائص اخلاقی را محکوم می کند.  
 ۳. ادبیات طبقه ممتاز اجتماع است.  
 ۴. ادبیات غنایی و روانی است که اساس آن بر تخیل و احساس قرار دارد.

۳۳- کلاه چرخ که خورشید در مدت یکسال آن را طی می کند، چه نامیده می شود؟

۱. دبران      ۲. قمر      ۳. منطقه البروج      ۴. آله باران



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۴- کتاب " هزارویک شب " را چه کسی به نثر سلیس فارسی برگردانده است ؟

۱. عبداللطیف طسوجی      ۲. سروش اصفهانی      ۳. عبدالقادر گیلانی      ۴. ایرج میرزا

۳۵- در عبارت " رهرو جز آنکه به ترکستان بیفتد نتیجه ای خواهد برد ؟ منظور از " به ترکستان افتادن " چیست ؟

۱. رفتن به ترکستان      ۲. نا امید شدن      ۳. به بیراهه رفتن      ۴. سرفراز شدن

۳۶- با توجه به معنی واژه ، گزینه صحیح را مشخص کنید :

۱. شمائل : چهره ها      ۲. فاخر : فخر کننده      ۳. ابل : اسب تندرو      ۴. کتله : اندازه

۳۷- شهرت " ابن یمین " در ستودن چه نوع قالب شعری است ؟

۱. قصیده      ۲. مثنوی      ۳. مسمط      ۴. قطعه

۳۸- عبارت " روی تازه کردن " کنایه از چیست ؟

۱. روی شستن      ۲. دیدار کردن      ۳. شادمان شدن      ۴. سلام کردن

۳۹- " دایره المعارف ها ، فرهنگ نامه ها و اطلس های جغرافیایی " در شمار کدام یک از مآخذ موجود در کتابخانه ها به شمار می روند ؟

۱. مراجع      ۲. منابع      ۳. مدارک      ۴. اسناد

۴۰- به عمده مطالبی که پیکره تحقیق را شکل می دهد چه می گویند ؟

۱. مقدمه      ۲. نتیجه      ۳. طرح      ۴. پیشگفتار

# پاسخنامه نیمسال تابستان ۹۳

کد درس :

۱۲۱۳۲۰۹

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	د	عادی
۳	ب	عادی
۴	ب	عادی
۵	ب	عادی
۶	الف	عادی
۷	ب	عادی
۸	ب	عادی
۹	الف	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱	الف	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	الف	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	د	عادی
۱۶	ب	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	د	عادی
۱۹	ج	عادی
۲۰	د	عادی
۲۱	ب	عادی
۲۲	د	عادی
۲۳	د	عادی
۲۴	الف	عادی
۲۵	ج	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۲۶	ج	عادی
۲۷	ج	عادی
۲۸	ب	عادی
۲۹	د	عادی
۳۰	ب	عادی
۳۱	ج	عادی
۳۲	الف	عادی
۳۳	ج	عادی
۳۴	الف	عادی
۳۵	ج	عادی
۳۶	الف	عادی
۳۷	د	عادی
۳۸	ج	عادی
۳۹	الف	عادی
۴۰	ج	عادی
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		

نمونہ سوال امتحانی قایستان ۹۲





تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱- واژه «پرستنده» در بیت زیر به چه معناست؟

«پرستنده باشی و جوینده راه / به فرمانها ژرف کردن نگاه»

۰۱. عابد      ۰۲. دوستدار      ۰۳. فرمانبر      ۰۴. سوال کننده

۲- مولف کتاب "تاریخ طبرستان" چه کسی است؟

۰۱. ابن اسفندیار      ۰۲. نظامی عروضی      ۰۳. مجتبی مینوی      ۰۴. محمد علی فروغی

۳- در کدام بیت، "صفت جانشین موصوف" به کار رفته است؟

۰۱. بگفت آن شگفتی که خود کرده بود / گرامی تر خود بیازرده بود

۰۲. گمان شان چنان بد که او کشته شد / سر نامداران همه گشته شد

۰۳. دو اسب اندر آن دشت برپای بود / پر از گرد رستم دگر جای بود

۰۴. بیامد به پیش سپه با خروش / دل از کرده خویش با درد و جوش

۴- کدام گزینه معنای "تهم" در واژه "تهمن" است؟

۰۱. چست و چابک      ۰۲. نیرومند و دلیر      ۰۳. بزرگ و عظیم      ۰۴. نژاده و اصیل

۵- شاعر در کدام بیت ناامیدی را حقیر می شمارد و به آن اهمیتی نمی دهد؟

۰۱. یکباره به دست عاطفت، پرده / از کار جهان کینه ور گیرم

۰۲. آن به که به جویبار آزادی / پیرایه سرو غاتفر گیرم

۰۳. آن کام که جان از او شود خرم / نزل دوجهانش مختصر گیرم

۰۴. هنجار خطیر تلخ کامی را / بر عادت خویش بی خطر گیرم

۶- "چراغ باده" چه نوع اضافه ای است؟

۰۱. بیانی      ۰۲. تخصیصی      ۰۳. تشبیهی      ۰۴. استعاری

۷- "تاسیس بنیاد فرهنگ ایران و انتشار مجله سخن" از خدمات کدام شخصیت است؟

۰۱. ملک الشعرای بهار      ۰۲. پرویز ناتل خانلری      ۰۳. محمد پروین گنابادی      ۰۴. مهدی محقق

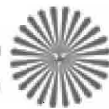
۸- شرط لازم در تشبیه چیست؟

۰۱. وجه شبه حتما باید ذکر شود.

۰۲. مشبه، قوی تر و برتر باشد.

۰۳. مشبه به، قوی تر و برتر باشد.

۰۴. ادات تشبیه حتما ذکر شود.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۹- در بیت زیر " بار خویش " ، از نظر دستوری چه نقشی دارد ؟

" هر دم چو تاک بار درختی نمی کنیم / چون سرو بسته ایم به دل بار خویش را "

۱. فاعل      ۲. متمم      ۳. مضاف الیه دل      ۴. مفعول مستقیم

۱۰- " جامی " در سرودن مثنوی های خود از کدام شاعر پیروی کرده است ؟

۱. فریدالدین عطار      ۲. نظامی گنجوی      ۳. امیر خسرو دهلوی      ۴. خواجهی کرمانی

۱۱- کدام اثر را " نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول " دانسته اند ؟

۱. قابوسنامه      ۲. سیاست نامه      ۳. تاریخ طبری      ۴. تاریخ بیهقی

۱۲- کدام یک از گزینه های زیر ، بیانگر " وجوه فعل " است ؟

۱. امری- دعایی- اخباری      ۲. ماضی- مستقبل- مضارع  
 ۳. اخباری- امری- التزامی      ۴. ساده- پیشوندی- مرکب

۱۳- بر اساس عقیده عرفا ، باطن شریعت چیست ؟

۱. راه      ۲. معرفت      ۳. فنا      ۴. حقیقت

۱۴- تفسیر بزرگ " کشف الاسرار " در شمار آثار کدام نویسنده قرار دارد ؟

۱. عین القضاة همدانی      ۲. محمد باقر مجلسی  
 ۳. رشیدالدین میبیدی      ۴. محمد حسین طباطبایی

۱۵- واژه " طامات " به چه معناست ؟

۱. اقوال پراکنده      ۲. سخنان طولانی      ۳. گفتار عجیب      ۴. تمثیلهای نغز

۱۶- در بیت زیر " تی تی کردن " به چه معناست ؟

« و نباشد گوش و تی تی می کند / خویشان را گنگ گیتی می کند »

۱. به کنایه سخن گفتن      ۲. سخنان نامفهوم گفتن      ۳. زیر لب حرف زدن      ۴. با اشاره سخن گفتن

۱۷- " اباطیل " جمع مکسر کدام کلمه است ؟

۱. بطالت      ۲. بطلان      ۳. ابطال      ۴. باطل



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۸- در کدام گزینه ، زمان فعل ، درست بیان شده است ؟

۱. رفته باشد : ماضی التزامی  
 ۲. گفته بوده است : ماضی بعید  
 ۳. تقسیم می کرده اند : ماضی ملموس  
 ۴. داشتیم می خواندم : ماضی مستمر

۱۹- واژه " تحمّس " در عبارت " اگر یک خانم عقیفه مسلمان در موقع تفاخر و تحمّس شعری بگوید " چه معنایی دارد ؟

۱. حماسه سرایی  
 ۲. درشتی  
 ۳. نازش  
 ۴. تنگنای فکری

۲۰- در بیت زیر چه نوع آرایه ادبی به کار رفته است ؟

" عیش دل شکسته عزا می کنی چرا / عیدم توئی که من به تو قربان نیامدی "

۱. ایهام تناسب  
 ۲. لف و نشر  
 ۳. ایهام  
 ۴. کنایه

۲۱- با توجه به شعر زیر ، مخاطب شاعر چه کسی است ؟

" آی آدمها که بر ساحل بساط دلگشا دارید / نان به سفره ، جامه تان بر تن ... "

۱. انسان مست  
 ۲. انسان مرفه  
 ۳. شخص نیکوکار  
 ۴. شخص تهیدست

۲۲- کدام گزینه از آثار منثور " نیمایوشیج " است ؟

۱. ارزش احساسات  
 ۲. افسانه  
 ۳. خانواده سرباز  
 ۴. ماخ اولا

۲۳- کدام واژه ، صحیح معنا شده است ؟

۱. تمکین : فرمانبرداری  
 ۲. تسنیم : باد ملایم  
 ۳. تیه : دره  
 ۴. شعف : ضعف

۲۴- " بیان مقصود در کوتاه ترین لفظ و کمترین معنی " مصداق مفهومی کدام آرایه است ؟

۱. کنایه  
 ۲. ایجاز  
 ۳. مجاز  
 ۴. تلمیح

۲۵- کدام گزینه مضمون بیت زیر است ؟

" می خور که صد گناه ز اغیار در حجاب / بهتر ز طاعتی که به روی و ریا کنند "

۱. مبارزه با میخوارگی  
 ۲. دعوت به شراب خواری  
 ۳. دعوت به طاعت و بندگی  
 ۴. مبارزه با ریاکاری

۲۶- معنای دقیق مصراع " از سر پیمان برفت با سر پیمانه شد " کدام است ؟

۱. به عهد خود وفا کرد و به باده گساری پرداخت.  
 ۲. عهد ازلی خود را به یاد آورد و از شراب عشق حق نوشید.  
 ۳. پیمان خود را فراموش کرد و از باده گساری رویگردان شد.  
 ۴. پیمان خود را شکست و به سراغ باده رفت.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۳۵- در عبارت "آن مرد کنجد را به زن خویش بداد که مقشرش کند" معنای جمله مشخص شده، کدام است؟

۱. از آن طعامی تهیه کند.  
 ۲. آن را در هاون بکوبد.  
 ۳. آن را انفاق کند.  
 ۴. پوستش را بکند.

۳۶- "شهباز" در ادبیات به چه صفتی شهرت دارد؟

۱. پردلی و جسارت  
 ۲. بلند پروازی  
 ۳. تیزبینی  
 ۴. قساوت و سنگدلی

۳۷- از میان انواع زبان، کدام نوع توسعه یافته و جنبه عمومی به خود گرفته است؟

۱. عملی  
 ۲. کتبی  
 ۳. لمسی  
 ۴. شفاهی

۳۸- با توجه به معنی واژه، گزینه صحیح را مشخص کنید.

۱. سرمدی: دنیوی  
 ۲. حکمت بالغه: حکمت کامل  
 ۳. متأذی: آزار دهنده  
 ۴. رائحه: بوی تند

۳۹- کدام گزینه اثر "عباس اقبال آشتیانی" است؟

۱. اسرار و رموز  
 ۲. خاندان نویختی  
 ۳. مسائل عصر ایلخانان  
 ۴. جمال و حکمت

۴۰- برای دادن اطلاعات بیشتر و تکمیلی به خواننده، از کدام علامت استفاده می شود؟

۱. قلاب [ ]  
 ۲. پرانتز ( )  
 ۳. گیومه (« »)  
 ۴. سه نقطه (...)

# پاسخنامه نیمسال تابستان ۹۳

کد درس :

۱۲۱۳۲۱۰

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۱	ج	عادی
۲	الف	عادی
۳	الف	عادی
۴	ب	عادی
۵	د	عادی
۶	ج	عادی
۷	ب	عادی
۸	ج	عادی
۹	د	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱	الف	عادی
۱۲	ج	عادی
۱۳	الف	عادی
۱۴	ج	عادی
۱۵	الف	عادی
۱۶	ب	عادی
۱۷	د	عادی
۱۸	الف	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	الف	عادی
۲۱	ب	عادی
۲۲	الف	عادی
۲۳	الف	عادی
۲۴	ب	عادی
۲۵	د	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۲۶	د	عادی
۲۷	ج	عادی
۲۸	ب	عادی
۲۹	الف	عادی
۳۰	د	عادی
۳۱	ج	عادی
۳۲	ب	عادی
۳۳	ج	عادی
۳۴	الف	عادی
۳۵	د	عادی
۳۶	الف	عادی
۳۷	د	عادی
۳۸	ب	عادی
۳۹	ب	عادی
۴۰	ب	عادی
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		

نہونفہ سوال امتحانی نیمسال دوم ۹۲-۹۳



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

- ۱- مسئله رویت خداوند در شمار عقاید کدام یک از گروههای زیر می گنجد؟
۱. جهیمیه ۲. اشاعره ۳. معتزله ۴. مشبهه
- ۲- با توجه به تطبیق واژه ها و معانی آن، کدام گزینه صحیح است؟
۱. مبادرت: ستیزه و نزاع ۲. خستو: فرسوده و ناتوان  
۳. پرستنده: مطیع و فرمانبردار ۴. گوهران: ستارگان
- ۳- "توزین بی گناهی که این کوژ پشت / مرا برکشید و به زودی بکشت"  
«کوژ پشت» در مصرع اول کنایه از چیست؟
۱. سپهر و فلک ۲. رستم ۳. تقدیر و سرنوشت ۴. اهریمن
- ۴- «تَهم» در واژه «تَهمتن» به چه معنایی است؟
۱. نامدار و مشهور ۲. سریع و تندرو ۳. آگاه و هوشیار ۴. نیرومند و دلیر
- ۵- فیلسوف نالان لقب کدام یک از شخصیت های زیر بوده است؟
۱. هرقلیطوس ۲. ارسطو ۳. سقراط ۴. افلاطون
- ۶- معادل واژه «عین الشمس» در کدام گزینه آمده است؟
۱. فلک اطلس ۲. معبد خورشید ۳. قرص خورشید ۴. فرّه ایزدی
- ۷- «چراغ باده» و «بهشت عرفان» به ترتیب چه نوع اضافه ای است؟
۱. استعاری- تشبیهی ۲. تشبیهی - تشبیهی ۳. استعاری- تخصیصی ۴. تشبیهی- استعاری
- ۸- (م امید) تخلص کدام یک از بزرگان زیر است؟
۱. مهدی اخوان ثالث ۲. احمد شاملو ۳. ملک الشعرای بهار ۴. اقبال لاهوری
- ۹- کدام یک از سیارات منظومه شمسی به عنوان سیاره «جنگ و جنگجویان» شناخته شده است؟
۱. زحل ۲. کیوان ۳. تیر ۴. بهرام
- ۱۰- کدام گزینه از نظر ساختمان «فعل پیشوندی» است؟
۱. از سر گرفتن ۲. بر نشستن ۳. تا زدن ۴. تحصیل کردن





سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۱۱- «وی از شاعران سبک هندی است، در شعر او تمثیل، لطافت اندیشه و کاربرد صور خیال دیده می شود، وی غزل را در هر موضوعی به کار برده است و شاعر تک بیت هاست.»

۱. کلیم کاشانی      ۲. صائب تبریزی      ۳. بابافغانی شیرازی      ۴. محتشم کاشانی

۱۲- «از دهان خلق حرف گرفتن» یعنی:

۱. دیگران را وادار به اعتراف کردن.  
 ۲. اسرار کسی را بر ملا کردن.  
 ۳. کسی را وادار به یأوه گویی کردن.  
 ۴. در میان حرف مردم حرف زدن.

۱۳- «خاتم الشعراء» لقب کدام یک از سرایندگان زیر است؟

۱. جامی      ۲. خواجه      ۳. حافظ      ۴. عطار

۱۴- «ردایل» جمع کدام واژه است؟

۱. ردل      ۲. ارذل      ۳. ردیله      ۴. ارادل

۱۵- معروف ترین اثر فارسی «خواجه عبدالله انصاری» چه نام دارد؟

۱. مناجات نامه      ۲. قلندرنامه      ۳. محبت نامه      ۴. نصیحت نامه

۱۶- در گذشته برای سنجش بینایی از کدام ستاره استفاده می کردند؟

۱. سهیل      ۲. سمک      ۳. فرقدان      ۴. سها

۱۷- مترجم «سندبادنامه» چه کسی است؟

۱. ظهیری سمرقندی      ۲. مرزبان بن رستم      ۳. نصرالله منشی      ۴. سعدالدین وراوینی

۱۸- «شوهر آهو خانم» از نوشته های چه کسی است؟

۱. محمدعلی جمالزاده      ۲. علی محمد افغانی      ۳. جلال آل احمد      ۴. بهرام صادقی

۱۹- «دو دوزه قلم زدن» یعنی چه؟

۱. اصطلاحات دو زبان را به کار بردن  
 ۲. دوگانگی و تفاوت در نوشتار (سهل و پیچیده)  
 ۳. برای گذشته و آینده نوشتن  
 ۴. ریاکاری در نوشتن

۲۰- زمان فعل «خورده بوده اند» چیست؟

۱. ماضی بعید      ۲. ماضی ابعد      ۳. ماضی ملموس      ۴. ماضی نقلی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۲۱- در بیت زیر چه آرایه ادبی به کار رفته است؟

"باز امشب ای ستاره تابان نیامدی / باز ای سپیده شب هجران نیامدی"

۱. تشبیه      ۲. کنایه      ۳. استعاره      ۴. تمثیل

۲۲- «هشت کتاب» مجموعه آثار شعری چه کسی است؟

۱. سهراب سپهری      ۲. احمد شاملو      ۳. مهدی اخوان ثالث      ۴. فریدون مشیری

۲۳- در بیت زیر منظور از «محبوبه نیلگون عماری» چیست؟

"بگشود گره ز زلف زرتار / محبوبه نیلگون عماری"

۱. ماه      ۲. ناهید      ۳. خورشید      ۴. آسمان

۲۴- با توجه به معنای واژه ها کدام گزینه صحیح است؟

۱. ناهت: هوشیاری و زیرکی      ۲. فطنت: بزرگواری و نجابت  
 ۳. جزیل: مرتفع و بلند      ۴. خلعت: خودکامی و خودرأیی

۲۵- از نظر «استاد مرتضوی» بزرگ ترین هنر حافظ که نمک دایم اشعار و افیون هوش ربای سروده های اوست، چیست؟

۱. ایهام      ۲. تشبیهات مضمربیا عالی  
 ۳. ایجاد وصف ها و ترکیب های بدیع      ۴. رموز و اصطلاحات خاص

۲۶- «کسمه» یعنی:

۱. روسری و چارقد      ۲. نوعی جلیه و موی آویز  
 ۳. گیسوی بافته      ۴. رنگی است گیاهی

۲۷- خواجه حافظ غزلی با مطلع زیر را در تعریض به کدام شخصیت سروده است؟

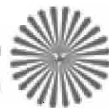
"آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند / آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند؟"

۱. شاه نعمت اله ولی      ۲. خواجه عبدالله انصاری      ۳. سنایی      ۴. قوام الدین عبدالله

۲۸- در بیت زیر «نرگس» استعاره از چیست؟

"نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری / حلقه اوراد ما مجلس افسانه شد"

۱. نگاه      ۲. اشک      ۳. چشم      ۴. کرشمه



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۲۹- با توجه به تطبیق واژه ها و معانی آنها کدام گزینه صحیح است؟

۱. سپرانداختن: فرار کردن  
 ۲. طرف گیر: طرفدار  
 ۳. کارفزا: مزاحم  
 ۴. افکندگی: رها کردن و دست برداشتن

۳۰- کدام گزینه در ارتباط با جمع و مفرد واژه ها درست است؟

۱. اجله: جلالت  
 ۲. ترهات: ترهه  
 ۳. اصحاب: مصاحب  
 ۴. نوادر: نادر

۳۱- «بر مرکب چوبین نشستن» کنایه از چیست؟

۱. به پادشاهی رسیدن  
 ۲. بیماری و کسالت  
 ۳. مسافرت با کجاوه و محمل  
 ۴. مردن

۳۲- گزینه متفاوت را مشخص کنید.

۱. جبهه  
 ۲. دراعه  
 ۳. ردا  
 ۴. موزه

۳۳- کدام گزینه در ارتباط با اماکن مقدس مکه و مدینه اشتباه است؟

۱. لِحسا  
 ۲. مشعر  
 ۳. منی  
 ۴. عرفات

۳۴- «خویشتن خویش» چه نوع اضافه ای است؟

۱. تأکیدی  
 ۲. تخصیصی  
 ۳. بیانی  
 ۴. اقتراعی

۳۵- در عبارت زیر کدام یک از انواع صفت به کار رفته است؟

«نمی دانم چند نوع کارت سفارش داده است.»

۱. پرسشی  
 ۲. شمارشی  
 ۳. اشاره ای  
 ۴. مبهم

۳۶- مشهورترین شاعر رمانتیک قرن نوزدهم فرانسه چه کسی بوده است؟

۱. آلفونس دوده  
 ۲. ویکتور هوگو  
 ۳. لافونتن  
 ۴. ولتر

۳۷- «تداعی معانی» یعنی چه؟

۱. معنا کردن عبارات بر اساس لغت نامه ها  
 ۲. ترجمه مطالب بر اساس معانی نزدیک به آن  
 ۳. پی بردن از معانی به معنی دیگر  
 ۴. انتقال معانی ذهنی به مطالب نوشتاری



# پاسخنامه نیمسال دوم ۹۳-۹۲

کد درس :

۱۲۱۳۲۰۹

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
1	ب	عادی
2	ج	عادی
3	الف	عادی
4	د	عادی
5	الف	عادی
6	ج	عادی
7	ب	عادی
8	الف	عادی
9	د	عادی
10	ب	عادی
11	ب	عادی
12	د	عادی
13	الف	عادی
14	ج	عادی
15	الف	عادی
16	د	عادی
17	الف	عادی
18	ب	عادی
19	د	عادی
20	ب	عادی
21	ج	عادی
22	الف	عادی
23	ج	عادی
24	د	عادی
25	الف	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
26	ج	عادی
27	الف	عادی
28	ج	عادی
29	ج	عادی
30	ب	عادی
31	د	عادی
32	د	عادی
33	الف	عادی
34	الف	عادی
35	د	عادی
36	ب	عادی
37	ج	عادی
38	د	عادی
39	الف	عادی
40	ج	عادی
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		

نہونفہ سوال امتحانی نیمسال دوم ۹۲-۹۳





سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۰- در بیت زیر چه نوع آرایه ادبی دیده می شود؟

« چو حلقه در کعبه به صد نیاز گرفتم / دعای حلقه گیسوی مشکبوی تو کردم »

۱. ایهام      ۲. اشتقاق      ۳. تلمیح      ۴. جناس تام

۱۱- « وقع ننهادن » به چه معناست ؟

۱. حادث نشدن      ۲. اهمیت ندادن      ۳. سکوت نکردن      ۴. انتظار نداشتن

۱۲- مفرد کلمات " ملکات ، سحره ، جوارح " به ترتیب کدام گزینه است ؟

۱. ملکوت ، ساحر ، جرحه      ۲. ملکه ، سحر ، جرح      ۳. ملک ، ساحره ، جارح      ۴. ملکه ، ساحر ، جارحه

۱۳- در جمله های زیر ، عبارت های مشخص شده ، به ترتیب چه معنایی دارند ؟

" ظلم اگر چه بسیار شود به سر آید . ظالم اگر چه جبار است به سر در آید . "

۱. پایان می یابد - از پا درمی آید.  
 ۲. مغلوب می شود- پشیمان می شود.  
 ۳. آغاز می شود- سرش به سنگ می خورد.  
 ۴. پایان می پذیرد- منحرف می شود.

۱۴- معنای کدام واژه ، صحیح است ؟

۱. صهبا: بادی که از شرق می وزد  
 ۲. سخریه : کار اجباری  
 ۳. سمک : نام ستاره ای در دب اصغر  
 ۴. جبلت : ذاتی بودن

۱۵- مفهوم درست بیت «چيست دنيا؟ از خدا غافل بُدن / نه قماش و نقده و ميزان و زن» کدام گزینه است ؟

۱. توجه به خانواده و کسب و کار مانع راه خداوند است.  
 ۲. دنیا پرستی موجب غفلت از یاد خداست نه پرداختن به کسب و کار.  
 ۳. دنیاپرستی یعنی پرداختن به لوازم و امور دنیایی.  
 ۴. باید به کلی از دنیا و مواهب آن روی گردانید تا به خدا رسید.

۱۶- کدام یک از شاعران، در زندان "نای" زندانی بوده است ؟

۱. فرخی      ۲. انوری      ۳. مسعود سعد      ۴. خاقانی

۱۷- تخلص " سید محمد حسین بهجت تبریزی " در شعر چه بود ؟

۱. م . امید      ۲. خموش      ۳. شهریار      ۴. الف . بامداد

۱۸- در مصراع " شعر را جامه سخن دیباست " از نظر دستوری، نوع « را » چیست؟

۱. نشانه اضافه      ۲. حرف اضافه      ۳. نشانه مفعولی      ۴. را زائد



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۹- معنای " گوشمالی به چنگ داد " در کدام گزینه آمده است ؟

۱. چنگ را از نواختن بازداشت.  
 ۲. چنگ را به صدا درآورد.  
 ۳. چنگ را بر زمین کوبید.  
 ۴. چنگ را به کناری گذاشت.

۲۰- " خشت غربت " چه نوع اضافه ای است ؟

۱. استعاری  
 ۲. بیانی  
 ۳. تشبیهی  
 ۴. تخصیصی

۲۱- واژه « سوگند » در اصل به چه معناست ؟

۱. گوگرد  
 ۲. پیمان  
 ۳. وثیقه  
 ۴. تریاق

۲۲- در بیت زیر ، کدام یک از خصایص شعر حافظ به چشم می خورد ؟

« ناصحم گفت که جز غم چه هنر دارد عشق / برو ای خواجه عاقل هنری بهتر از این »

۱. ایهام  
 ۲. اعجاز در انتخاب و ترکیب کلمات  
 ۳. لحن عنادی و استهزا آمیز  
 ۴. استفاده از کلمات غیر فصیح

۲۳- در کدام گزینه، همه موارد ، اسم مصغر هستند ؟

۱. کوچه، طفلک، دسته  
 ۲. گردو، غنچه، خاشاک  
 ۳. کوچه، غلتک، ناله  
 ۴. گردو، بازارچه، دخترک

۲۴- معنای بیت «خیز و مزن بر سپر خاک تیغ / کز تو ندارند یک نان دریغ» کدام است ؟

۱. برخیز و با بیل خاک را زیر و رو مکن که مردم به تو نانی می دهند.  
 ۲. برخیز و بخاطر نانی جان مردم را نگیر تا روزی تو نیز بریده نشود.  
 ۳. برخیز و بر مردم بی گناه شمشیر مکش ، زیرا که آنان به تو نان و روزی می رسانند.  
 ۴. برخیز و بیهوده کسی را به گناه متهم مکن تا از روزی خود به تو سهمی برسانند.

۲۵- معنای « آستین افشاندن» در مصراع « تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش» کدام است ؟

۱. به سوی خود خواندن  
 ۲. طرد کردن  
 ۳. شادمانی کردن  
 ۴. جامه دریدن



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: .

تعداد سوالات: ۴۰ تشریحی: .

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۲۶- معنای صحیح عبارت "عاصی که دست بردارد، به از عابد که در سر دارد" چیست؟

۱. عصیانکاری که توبه کند، بهتر از عابدی است که در فکر گناه است.
۲. گناهکاری که دست به دعا بر می دارد، بهتر از عابدی است که مغرور باشد.
۳. گناهکار خاضع و فروتن بهتر از عابد دو رو و ریاکار است.
۴. عصیانکاری که توبه کند، بهتر از عابدی است که عصیان در قلب خود دارد.

۲۷- واژه «مواجر» در عبارت «پذیره وی آمد و او را مواجر خواند» به چه معناست؟

۱. مزدور
۲. دشمن
۳. ویرانگر
۴. اشغالگر

۲۸- به کدام یک از شاعران، لقب "حجت" داده شده است؟

۱. سنایی غزنوی
۲. عطار نیشابوری
۳. مولوی
۴. ناصر خسرو

۲۹- مفهوم بیت زیر کدام گزینه است؟

«ای بخرد با جهان مکن ستم و داد / کو بستاند ز تو کلند به سوزن»

۱. در معامله با جهان به تو منفعت و سود می رسد.
۲. دنیا در معامله به تو ضرر و زیان می رساند.
۳. در برابر کم فروشی تو را رسوا می کند.
۴. به تو اعتبار می بخشد.

۳۰- معنای «زندان» در مصراع "گفت با زنجیر، در زندان شبی دیوانه ای" کدام است؟

۱. محبس
۲. دنیا
۳. خواب و رؤیا
۴. تیمارستان

۳۱- در کدام مکتب ادبی، تا سر حد امکان به "بیان واقعیت" توجه شده است؟

۱. سوررآلیسم
۲. ناتورالیسم
۳. کلاسیسیسم
۴. رمانتیسم

۳۲- کدام گزینه درباره «آلده باران» صحیح است؟

۱. دایره عظیم فلکی که فرضی است.
۲. ستاره ای واقع در چشم صورت فلکی ثور
۳. نزدیکترین ستاره به زمین
۴. ستاره ای که به عقیده قدما موجب ریزش باران است.

۳۳- «صلصال» به چه معنی است؟

۱. محکم
۲. گل خشک
۳. خاک
۴. سنگ سخت

۳۴- مفرد کدام گزینه، صحیح است؟

۱. اقران: قرین
۲. السنه: السن
۳. افواه: فوه
۴. معارف: معروف

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۳۵- مقصود از «مفتون» در عبارت «آسمان با ستارگان زیبا ما را مفتون می کند» چیست؟

۱. مغرور      ۲. شیفته      ۳. آشفته      ۴. مشغول

۳۶- کدام جنگ میان حضرت علی (ع) و طلحه و زبیر به تحریک عایشه در نزدیکی بصره صورت گرفت؟

۱. جمل      ۲. نهروان      ۳. خندق      ۴. صفین

۳۷- معنای صحیح «سر راه فروختن» در مصراع «تخت جم و دارا سر راهی نفروشند» کدام است؟

۱. بین راه فروختن      ۲. با عجله فروختن      ۳. ارزان فروختن      ۴. بی توجه فروختن

۳۸- کدام گزینه درباره مفرد و معنای واژه «جوهان» صحیح است؟

۱. وجه: روشها      ۲. وجیه: بزرگان      ۳. وجوه: سرشناسان      ۴. وجه: صورتها

۳۹- «انوار سهیلی» از تالیفات کیست؟

۱. واعظ کاشفی      ۲. اقبال آشتیانی      ۳. رشیدالدین میبدی      ۴. ابوریحان بیرونی

۴۰- در باره کاربرد خط فاصل ( - ) گزینه نامربوط کدام است؟

۱. برای دادن اطلاعات بیشتر به خواننده استفاده می شود.  
 ۲. پیش و پس جمله ی معترضه می آید.  
 ۳. در آغاز جمله های مکالمه ای و نمایشنامه ها به کار می رود.  
 ۴. برای نوشتن اجزای بعضی از عبارات ترکیبی به کار می رود.

پاسخنامه نیمسال دوم ۹۳-۹۲

کد درس :

۱۲۱۳۲۱۰

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

WWW.PNUEB.COM

WWW\*PNUEB\*COM

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
1	الف	
2	ج	
3	ج	
4	الف	
5	د	
6	د	
7	ج	
8	ب	
9	ج	
10	د	
11	ب	
12	د	
13	آقا	
14	د	
15	ب	
16	ج	
17	ج	
18	آقا	
19	ب	
20	آقا	
21	آقا	
22	ج	
23	د	
24	آقا	
25	ب	

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
26	ب	
27	الف	
28	د	
29	ب	
30	د	
31	ب	
32	ب	
33	ب	
34	ج	
35	ب	
36	آقا	
37	ج	
38	ج	
39	آقا	
40	آقا	
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		

نقونفہ سووال امتحانفنی نيمسال اول ۹۲-۹۲



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۱- با توجه به بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را» کدام گروه معتقد به رویت خداوند در آخرت هستند؟

۱. معتزله      ۲. شیعه      ۳. اشاعره      ۴. فلاسفه

۲- مسند الیه در جمله ی نخست بیت زیر کدام است؟

« غمی بود رستم بیازید چنگ / گرفت آن بر و یال جنگی پلنگ »

۱. رستم      ۲. سهراب      ۳. چنگ      ۴. پلنگ

۳- قدام کدام ستاره را نماد بدشگونی می دانستند؟

۱. برجیس      ۲. بهرام      ۳. تیر      ۴. کیوان

۴- « چراغ باده » چه نوع اضافه ای است؟

۱. بیانی      ۲. استعاری      ۳. اقترانی      ۴. تشبیهی

۵- مجله سخن را چه کسی منتشر کرد؟

۱. مجتبی مینوی      ۲. پروین گنابادی      ۳. پرویز ناتل خانلری      ۴. ملک الشعرا بهار

۶- به کارگیری « مشبه به » به مجاز در معنی « مشبه » چه نام دارد؟

۱. استعاره ی مصرحه      ۲. استعاره ی بالکنایه      ۳. استعاره ی تخیلیه      ۴. مجاز مرکب

۷- صائب از شاعران کدام سبک است؟

۱. خراسانی      ۲. ترکستانی      ۳. عراقی      ۴. هندی

۸- مقصود از « مفلس، دژ رو بین است » چیست؟

۱. فقیر شکست ناپذیر است.      ۲. فقیر بی پیرایه و بی تجمل است.

۳. فقیر جسور است.      ۴. فقیر نازیبا است.

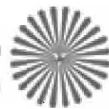
۹- عرفا کدام گزینه را به عنوان انسان کامل تعبیر می کنند؟

۱. یوسف (ع)      ۲. نوح(ع)      ۳. موسی(ع)      ۴. خضر(ع)

۱۰- در جمله « به قول مردمان خطی بر وی فرو نتوان کشید»، مقصود از « خط بر کسی کشیدن » چیست؟

۱. غیبت کردن درباره کسی      ۲. باطل کردن کسی

۳. زندانی کردن کسی      ۴. زخمی کردن کسی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۱۱- کتاب « پله پله تا ملاقات خدا » از کیست؟

۱. عبدالحسین زرین کوب  
 ۲. جلال آل احمد  
 ۳. محمد حقوقی  
 ۴. علی شریعتی

۱۲- معنای واژه « تاسه گیر » در مصرع « وعده ها باشد مجازی تاسه گیر » چیست؟

۱. دروغین  
 ۲. غیر قابل اعتماد  
 ۳. خفقان آور  
 ۴. بی ارزش

۱۳- زمان فعل « داشتم می رفتم » کدام است؟

۱. ماضی استمراری  
 ۲. ماضی ابعده  
 ۳. ماضی نقلی استمراری  
 ۴. ماضی ملموس

۱۴- آوردن کلماتی که از نظر وزن یا قافیه با هم یکسان باشند چه نامیده می شود؟

۱. سجع  
 ۲. جناس  
 ۳. مراعات النظیر  
 ۴. طباق

۱۵- در مصرع « عیدم تویی که من به تو قربان نیامدی » چه آرایه ای به چشم می خورد؟

۱. استخدام  
 ۲. موازنه  
 ۳. ایهام تناسب  
 ۴. حسن تعلیل

۱۶- سری را در زیبایی که می توان دید و نمی توان توصیف کرد، چه نامیده اند؟

۱. نزهت  
 ۲. آن  
 ۳. خوان شکر  
 ۴. ترانه قدسی

۱۷- کدام گزینه از تصاویر خیال است؟

۱. جناس  
 ۲. سجع  
 ۳. استعاره  
 ۴. واج آرایی

۱۸- « مرغ حق » چه پرنده ای است؟

۱. جغد  
 ۲. همای  
 ۳. بلبل  
 ۴. طاووس

۱۹- در بیت « ای مرغ سحر چو این شب تار / بگذاشت ز سر سیاهکاری »، « مرغ سحر » استعاره از کیست؟

۱. خود شاعر (دهخدا)  
 ۲. میرزا جهانگیر خان  
 ۳. نسیم صبا  
 ۴. ملت ایران

۲۰- کدام گزینه درست معنی شده است؟

۱. رستاق: نوعی خوراک  
 ۲. نباهت: بزرگواری  
 ۳. غامض: دشمن  
 ۴. تمثّل کردن: دستور دادن

۲۱- بزرگترین هنر و نمک دائم اشعار حافظ کدام است؟

۱. رموز خاص  
 ۲. ایهام  
 ۳. لحن عنادی  
 ۴. ایجاز



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۲۲- مقصود حافظ از بیت زیر چیست؟

« جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند »

۱. انتقاد از جنگ و جدال کشورها  
 ۲. انتقاد از افسانه سرایی و سخنان یاوه  
 ۳. انتقاد از عیب جویان  
 ۴. انتقاد از کثرت و تفرقه

۲۳- در جمله ی « همدان را در قدیم اکباتان می گفتند » ، « اکباتان » چه نقشی دارد؟

۱. نهاد  
 ۲. مفعول  
 ۳. بدل  
 ۴. تمیز

۲۴- مثنوی داستانی را چه کسی به حد کمال رسانده است؟

۱. مولوی  
 ۲. خاقانی  
 ۳. نظامی  
 ۴. عطار

۲۵- سخن چه کسی را به صفت سهل و ممتنع ستوده اند؟

۱. فردوسی  
 ۲. مولوی  
 ۳. سعدی  
 ۴. خاقانی

۲۶- « ژاژخای » کنایه از چیست؟

۱. گستاخ  
 ۲. بیهوده گوی  
 ۳. شکمباره  
 ۴. تهمت زننده

۲۷- « عید اضحی » کدام عید است؟

۱. عید قربان  
 ۲. عید فطر  
 ۳. عید غدیر  
 ۴. عید نوروز

۲۸- معادل امروزی « دیوان عرض » کدام است؟

۱. وزارت ارتباطات  
 ۲. وزارت اقتصاد  
 ۳. وزارت دفاع  
 ۴. وزارت کشاورزی

۲۹- در جمله ی « لاجرم چون سلطان پادشاه شد این مرد بر مرکب چوبین نشست » ، « بر مرکب چوبین نشستن » کنایه از چیست؟

۱. مردن  
 ۲. زندانی شدن  
 ۳. از کاربرکنار شدن  
 ۴. بدبخت شدن

۳۰- کتاب « کیمیای سعادت » اثر کیست؟

۱. خواجه نظام الملک طوسی  
 ۲. محمد غزالی  
 ۳. علی شریعتی  
 ۴. ناصر خسرو





سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: .

تعداد سوالات: ۴۰ تشریحی: .

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۳۱- مقصود از مصرع دوم بیت زیر چیست؟

« ای بخرد با جهان مکن ستد و داد / کو بستاند ز تو کلند به سوزن »

۱. با زور هستی و سرمایه تو را می گیرد.
۲. به شکل دردناکی دار و ندار تو را تصاحب می کند.
۳. چیزی گرانبها از تو می گیرد و چیزی کم بها به تو می دهد.
۴. سخنان یاوه و بی معنی تحویل تو می دهد.

۳۲- « نیشابوری » چه نوع صفتی است؟

۱. بیانی
۲. فاعلی
۳. مفعولی
۴. نسبی

۳۳- « عقیده طرفداران تقلید از نویسندگان باستانی و نویسندگان قرن هفدهم » چه نامیده می شود؟

۱. کلاسی سیسم
۲. رمانتیسیم
۳. رآلیسم
۴. سمبولیسیم

۳۴- « نمایشنامه ای که در آن مسائل خنده آور را با قسمت های غم انگیز در هم آمیخته باشند » چه نام دارد؟

۱. کمدی
۲. تراژدی
۳. درام
۴. نوول

۳۵- کتاب « بینوایان » اثر کیست؟

۱. جک لندن
۲. ویکتور هوگو
۳. بورگل
۴. بالزاک

۳۶- شهرت عبید زاکانی در چیست؟

۱. اشعار جدی او
۲. طنز
۳. حبسیه
۴. قصاید مدحی

۳۷- کدام گزینه درست معنی شده است؟

۱. افواه: زبان ها
۲. استظهار: آشکار شدن
۳. توفیر: پیروزی
۴. اهتزاز: شادمانی

۳۸- شهرت ابن یمین در گرو سرودن چه نوع اشعاری است؟

۱. قطعه
۲. دوبیتی
۳. رباعی
۴. چهارپاره

۳۹- معنای جمله « حسین رضی الله عنه روی تازه کرد » کدام است؟

۱. امام حسین (ع) دست و روی خود را شست.
۲. امام حسین (ع) کار تازه ای در پیش گرفت.
۳. امام حسین (ع) سلامت خود را باز یافت.
۴. امام حسین (ع) تبسم فرمود.



# پاسخنامه نیمسال اول ۹۳-۹۲

کد درس :

۱۲۱۳۲۰۹

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۱	ج	عادی
۲	ب	عادی
۳	د	عادی
۴	د	عادی
۵	ج	عادی
۶	الف	عادی
۷	د	عادی
۸	الف	عادی
۹	د	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱	الف	عادی
۱۲	ج	عادی
۱۳	د	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	ج	عادی
۱۶	ب	عادی
۱۷	ج	عادی
۱۸	الف	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	ب	عادی
۲۱	ب	عادی
۲۲	د	عادی
۲۳	د	عادی
۲۴	ج	عادی
۲۵	ج	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۲۶	ب	عادی
۲۷	الف	عادی
۲۸	ج	عادی
۲۹	الف	عادی
۳۰	ب	عادی
۳۱	ج	عادی
۳۲	د	عادی
۳۳	الف	عادی
۳۴	ج	عادی
۳۵	ب	عادی
۳۶	ب	عادی
۳۷	د	عادی
۳۸	الف	عادی
۳۹	د	عادی
۴۰	الف	عادی
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		

نقونفہ سووال امتحانفنی نيمسال اول ۹۲۳-۹۲۲



سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی-۱۲۱۳۲۱۰ ۱۲۱۳۲۱۶

۱- در بیت «کنون کارگر شد که بی کار گشت / پسر پیش چشم پدر خوار گشت»، «خوار گشتن» در مصراع دوم به چه معنایی به کار رفته است؟

۱. رسوایی      ۲. کشته شدن      ۳. از کار افتادگی      ۴. بی ارزش شدن

۲- با توجه به مضمون بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرغان دو بیننده را» فردوسی کدام فرقه را مورد خطاب قرار داده است؟

۱. معتزله      ۲. جهمیه      ۳. اسماعیلیه      ۴. اشاعره

۳- در بیت «شکاریم بکسر همه پیش مرگ / سری زیر تاج و سری زیر ترگ»، «سری زیر ترگ» یعنی چه؟

۱. مستمند      ۲. فرمانده سپاه      ۳. فرمانروا      ۴. سرباز

۴- در بیت «شیطان نیاز و آز را گردن / در بند و کمند سیم و زر گیرم»، نوع «را» در مصراع اول چیست؟

۱. حرف اضافه      ۲. «را»ی زاید      ۳. نشانه اضافه      ۴. «را»ی مفعولی

۵- بنا بر عقیده قدما «دبیر فلک» به کدام یک از گزینه های زیر گفته می شود؟

۱. زهره      ۲. برجیس      ۳. زحل      ۴. عطارد

۶- جمله یا عبارتی که در وسط «جمله اصلی» می آید و درباره آن توضیحی می دهد، چه نام دارد؟

۱. ناقص      ۲. معترضه      ۳. مکمل      ۴. مستقل

۷- «خاتم الشعرا» لقب کدام شاعر است؟

۱. جامی      ۲. حافظ      ۳. شهریار      ۴. صائب

۸- شرط لازم در «تشبیه» چیست؟

۱. مشبه برجسته تر و برتر باشد.  
 ۲. ادات تشبیه ذکر شده باشد.  
 ۳. حتماً وجه شبه مشخص شده باشد.  
 ۴. مشبه به قویتر و برتر باشد.

۹- کدام یک از آثار زیر را «نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول» دانسته اند؟

۱. قابوسنامه      ۲. مصیبت نامه      ۳. سیاست نامه      ۴. سفرنامه

۱۰- «ردایل» جمع کدام واژه است؟

۱. رذل      ۲. رذیله      ۳. رذالت      ۴. اردل



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی-۱۲۱۳۲۱۰ ۱۲۱۳۲۱۶

۱۱- «خط بر کسی کشیدن» یعنی:

۱. کسی را تهدید کردن  
 ۲. عیوب کسی را برشمردن  
 ۳. کسی را انگشت نما کردن  
 ۴. کسی را به حساب نیاوردن

۱۲- آثاری همچون: مدیر مدرسه، خسی در میقات، زن زیادی و ... در شمار آثار چه کسی قرار می گیرد؟

۱. صادق هدایت  
 ۲. محمدعلی جمالزاده  
 ۳. جلال آل احمد  
 ۴. صادق چوبک

۱۳- جزء ثابت فعل که معنی اصلی آن را دربردارد، چه نامیده می شود؟

۱. بن  
 ۲. شناسه  
 ۳. شخص  
 ۴. زمان

۱۴- «طامات» یعنی:

۱. سخنان زهدآمیز  
 ۲. اقوال پراکنده  
 ۳. تکیه کلام ها  
 ۴. ضرب المثل ها

۱۵- «ناگزیر» چه نوع قیدی است؟

۱. شک و تردید  
 ۲. ترتیب  
 ۳. تأکید  
 ۴. حالت

۱۶- موضوع و مضمون «تذکره» در کدام گزینه آمده است؟

۱. تاریخچه ولایات و ایالات  
 ۲. مسائل فقهی و کلامی  
 ۳. زندگی نامه شعرا و عرفا  
 ۴. بیان مسائل اخلاقی

۱۷- «قلم انداز نوشتن» یعنی:

۱. سرسری نوشتن  
 ۲. صحیح و بادقت نوشتن  
 ۳. چیره زبانی در کتابت  
 ۴. رسایی در نوشتار

۱۸- در مصرع «روی این مهتابی، خشت غربت را می بوییم»، مراد از «مهتابی» چیست؟

۱. بنایی کوشک مانند و مرتفع  
 ۲. معماری چوبین  
 ۳. نوعی ایوان  
 ۴. بنایی از خار و خاشاک

۱۹- «پدر شعر فارسی» لقب کدام یک از بزرگان زیر است؟

۱. فردوسی  
 ۲. حنظله بادغیسی  
 ۳. فرخی  
 ۴. رودکی



سری سوال: ۱ یک

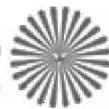
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی-۱۲۱۳۲۱۰-۱۲۱۳۲۱۶

- ۲۰- «قیامت کردن» در بیت زیر به چه معناست؟  
 «قیامت می کند سعدی، بدین شیرین سخن گفتن / مسلم نیست طوطی را در ایامت شکر خایی»
۱. کاری را خراب کردن.  
 ۲. کاری را به بهترین وجه انجام دادن.  
 ۳. اسرار را فاش کردن.  
 ۴. غوغا و آشوب به راه انداختن.
- ۲۱- در بیت «زان نوگل پیشرس که درغم / نا داده به نار شوق تسکین» ترکیب «نارشوق» چه نوع اضافه ای است؟
۱. اقترانی  
 ۲. استعاری  
 ۳. تشبیهی  
 ۴. تخصیصی
- ۲۲- در عبارت «خویشانش غریب می پنداشتند»، نقش واژه «غریب» چیست؟
۱. عطف بیان  
 ۲. تمیز  
 ۳. بدل  
 ۴. قید
- ۲۳- معنی عبارت «در پیش سخن دیگران افتادن» کدام گزینه است؟
۱. خرده گرفتن بر گفتار دیگران  
 ۲. در میان سخن دیگران سخن گفتن  
 ۳. غیبت و بدگویی  
 ۴. قبل از دیگران سخن گفتن
- ۲۴- «دیوان عرض» معادل کدام یک از وزارتخانه های امروزی است؟
۱. جنگ  
 ۲. کشور  
 ۳. اطلاعات  
 ۴. دارایی
- ۲۵- نوع «ی» در واژه «فهمیدنی» چیست؟
۱. نسبی  
 ۲. نکره  
 ۳. لیاقت  
 ۴. مصدری
- ۲۶- نمایشنامه ای که در آن مسائل خنده آور با قسمت های غم انگیز در هم آمیخته باشد، چه نامیده می شود؟
۱. فانتزی  
 ۲. فابل  
 ۳. تراژدی  
 ۴. درام
- ۲۷- کدام گزینه درباره واژه «شائره» صحیح است؟
۱. یکی از شهرهای اسلامی  
 ۲. لقب عمومی وزرای سلاطین لحسا  
 ۳. محلی در نزدیکی گناوه فارس  
 ۴. نوعی جامه نگارین یا چادر خط دار
- ۲۸- در عبارت «عزرائیل گفت: فرمان خدای را به سوگند تو بندهم». «ب» در «بندهم» چه کلمه ای است؟
۱. تأکید  
 ۲. پیشوند  
 ۳. زاید  
 ۴. حرف اضافه
- ۲۹- این کتاب از آثار «خواجه نظام الملک» است و پنجاه فصل دارد و به اشاره ملکشاه سلجوقی تألیف شده است؟
۱. سیاست نامه  
 ۲. بهرام نامه  
 ۳. پندنامه  
 ۴. قابوسنامه



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰ ۱۲۱۳۲۱۶

۳۰- گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

۱. چگل ۲. تلمسان ۳. ایل ۴. نهروان

۳۱- معادل واژه «رنسانس» در زبان فارسی چیست؟

۱. قرارداد اجتماعی ۲. احیا و تجدید ۳. تغییر روش ۴. رویداد مهم

۳۲- «ابن یمین» به سرودن کدام یک از انواع شعر شهرت دارد؟

۱. قطعه ۲. دوبیتی ۳. قصیده ۴. رباعی

۳۳- کدام گزینه درباره واژه «جوهان» صحیح است؟

۱. جمع وجیه: بزرگان ۲. جمع وجه: روشها ۳. جمع وجه: صورتها ۴. جمع وجوه: سرشناسان

۳۴- ویرگول «،» در چه مواردی به کار می رود؟

۱. نشانه درنگ کوتاه در وسط جمله های مرکب ۲. برای جدا کردن سال های شمسی و میلادی ۳. بعد از حروفی که نشانه اختصاری اند ۴. برای پیوستن اجزای بعضی عبارات ترکیبی

۳۵- در روش «کنگره»، «BP» نشانه کدام گزینه است؟

۱. ادیان ایرانی پیش از اسلام ۲. تاریخ و علوم وابسته ۳. فلسفه و دین ۴. دین اسلام

۳۶- کدام گزینه در رابطه با «مر» در بیت زیر صحیح است؟

«نباید که بسیار بازی کنی / که مرقیمت خویش را بشکنی»

۱. به معنای اندازه و میزان است. ۲. از ادوات تأکید مفعولی است. ۳. از زواید است. ۴. علامت متمم در دستور قدیم است.

۳۷- کدام گزینه در مورد مفهوم «طومار کسی را پیچیدن» اشتباه است؟

۱. فراری دادن ۲. کسی را کنار گذاشتن ۳. تکلیف کسی را معلوم کردن ۴. دفع کردن

۳۸- کدام گزینه برای نشان دادن کلمه یا کلمات محذوف به کار می رود؟

۱. سه نقطه (...) ۲. قلاب ([ ]) ۳. گیومه (« ») ۴. خط فاصل (—)





تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: ادبیات فارسی - عمومی علوم انسانی-۱۲۱۳۲۱۰ ۱۲۱۳۲۱۶

۳۹- وجه تسمیه شهر «تبریز» چیست؟

۱. از گذشته های دور نوشیدن آب های معدنی این شهر در رفع تب مؤثر بوده است.
۲. به دلیل وجود حشرات در این شهر بیماری های عفونی تب زا در آن بسیار بوده است.
۳. گفته اند این شهر در تب خیزی و ایجاد بیماری شهرت خاصی داشته است.
۴. گویا همسر یکی از فرمانروایان آنگاه که به این شهر رسید، تبش قطع شد.

۴۰- کدام گزینه درباره واژه «آلده باران» صحیح است؟

۱. نزدیکترین ستاره به زمین
۲. ستاره ای که به عقیده قدما موجب ریزش باران است.
۳. ستاره ای واقع در چشم صورت فلکی ثور
۴. دایره عظیم فلکی که فرضی است.

WWW\*PNUEB\*COM

# پاسخنامه نیمسال اول ۹۳-۹۲

کد درس :

۱۲۱۳۲۱۰\_۱۲۱۳۲۱۶

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	د	عادی
۳	د	عادی
۴	ج	عادی
۵	د	عادی
۶	ب	عادی
۷	الف	عادی
۸	د	عادی
۹	الف	عادی
۱۰	ب	عادی
۱۱	د	عادی
۱۲	ج	عادی
۱۳	الف	عادی
۱۴	ب	عادی
۱۵	ج	عادی
۱۶	ج	عادی
۱۷	الف	عادی
۱۸	ج	عادی
۱۹	د	عادی
۲۰	ب	عادی
۲۱	ج	عادی
۲۲	ب	عادی
۲۳	ب	عادی
۲۴	الف	عادی
۲۵	ج	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۲۶	د	عادی
۲۷	ب	عادی
۲۸	الف	عادی
۲۹	الف	عادی
۳۰	ج	عادی
۳۱	ب	عادی
۳۲	الف	عادی
۳۳	د	عادی
۳۴	الف	عادی
۳۵	د	عادی
۳۶	ب	عادی
۳۷	ج	عادی
۳۸	الف	عادی
۳۹	د	عادی
۴۰	ج	عادی
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		

قائمتان ۹۲

نمونہ سوال امتحانی



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰ سری سوال: یک ۱

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۱- با توجه به بیت « خرد را و جان را همی سنجد او / در اندیشه سخته کی گنجد او » مقصود از « اندیشه سخته » چیست ؟

۱. فکر ناتوان ۰۲. اندیشه محدود ۰۳. اندیشه محاسبه گر ۰۴. فکر خیالباف

۲- کدام اثر از آثار تصحیح شده مجتبی مینوی است ؟

۱. سیرت جلال الدین مینکبرنی ۰۲. پانزده گفتار  
 ۰۳. فردوسی و شعر او ۰۴. مجمل القصص و التواریخ

۳- توضیح کدام گزینه، درست است ؟

۰۱. رؤیت : اشاعره می گویند که خداوند را در آخرت نمی توان دید.  
 ۰۲. شاهان سامانی : سلسله یی که از قرن اول تا پنجم در خراسان حکومت داشتند.  
 ۰۳. کنیه : نامی که در آغاز آن ابو ، ابی ، ابن ، ام یا بنت باشد.  
 ۰۴. سیف الدوله : لقب احمد بن حسن میمندی

۴- در کدام گزینه، « را » نشانه اضافه است ؟

۰۱. زان نی شرری بپا کنم وز وی / گیتی را جمله در شرر گیرم  
 ۰۲. وین ابره ازرق مکوکب را / ز انصاف دو رویه آستر گیرم  
 ۰۳. و آن مادر داغدیده را مرهم / از مهر به گوشه جگر گیرم  
 ۰۴. شیطان نیاز و آز را گردن / در بند و کمند سیم و زر گیرم

۵- شعر زمستان اخوان ثالث چه محتوایی دارد ؟

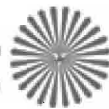
۰۱. اجتماعی ۰۲. طنز ۰۳. تعلیمی ۰۴. عاطفی

۶- نوع جمله را در عبارت « دیروز هوا آفتابی بود . من مشغول کار شدم.» مشخص کنید ؟

۰۱. دو جمله ساده ۰۲. یک جمله مرکب  
 ۰۳. یک جمله ساده و یک جمله معترضه ۰۴. یک جمله ناقص و یک جمله مستقل

۷- هر گاه در جمله ای مشبه به حذف شود ، آن را ( از جهت علم بیان) چه می نامند؟

۰۱. استعاره مصرحه ۰۲. کنایه ۰۳. استعاره بالکنایه ۰۴. تشخیص



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۸- صائب تبریزی شاعر کدام قرن و چه سبکی است؟

۱. قرن دهم - سبک عراقی  
 ۲. قرن دهم - سبک هندی  
 ۳. قرن یازدهم - سبک عراقی  
 ۴. قرن یازدهم - سبک هندی

۹- کدام گزینه، فعل پیشوندی است؟

۱. از پا افتاد  
 ۲. برنشست  
 ۳. به فکرش رسید  
 ۴. تا زد

۱۰- کدام واژه به معنای «جواز و روایی» است؟

۱. انانیت  
 ۲. تقیه  
 ۳. اباحت  
 ۴. نیل

۱۱- کدام عبارت درباره کتاب کلیله و دمنه، نادرست است؟

۱. در عهد انوشیروان از سنسکریت به فارسی میانه ترجمه شده.  
 ۲. ظهیری سمرقندی آن را از عربی به فارسی برگرداند.  
 ۳. ترجمه فارسی آن در عهد ابراهیم غزنوی صورت گرفته است.  
 ۴. معروف ترین ترجمه فارسی آن از نصرالله منشی است.

۱۲- «شیخ» در بیت «دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر / کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست»، اشاره به چه کسی است؟

۱. شمس تبریزی  
 ۲. دیو جانس  
 ۳. شهاب الدین عثمان  
 ۴. سلطان ولد

۱۳- ترکیب کنایی «دو دوزه قلم زدن» به چه معناست؟

۱. توانایی در نوشتن  
 ۲. ریا کاری در نوشتن  
 ۳. درج مطالب دروغ  
 ۴. سخت کوشی در نوشتن

۱۴- در کدام گزینه، فعل از نوع ماضی ابعداست؟

۱. رفته بوده ام  
 ۲. می رفته است  
 ۳. داشت می رفت  
 ۴. رفته باشد

۱۵- کدام اثر از نیما یوشیج است؟

۱. انتظار  
 ۲. ارزش احساسات  
 ۳. هوای تازه  
 ۴. صدای پای آب

۱۶- در ترکیب های زیر، اضافه استعاری را مشخص کنید.

۱. دب اکبر  
 ۲. نار شوق  
 ۳. خشت غربت  
 ۴. پور عمران



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۱۷- مفهوم مصرع دوم بیت « نه رسم ارم نه اسم شداد / گل بست زبان ژاژخایی » در کدام گزینه آمده است؟

۱. بیهوده گویی بر همه چیز چیره شد.  
 ۲. بیهوده گویی پایان یافت.  
 ۳. افراد یاهو گو متعجب شدند.  
 ۴. فرد بذله گو خاموش گشت.

۱۸- معنای کدام واژه، نادرست است؟

۱. مکتَنَز: خط تو درهم  
 ۲. نباهت: بزرگواری  
 ۳. مطاع: فرمانروا  
 ۴. غامر: آبادان

۱۹- در بیت « گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت / قطره باران ما گوهر یکدانه شد » کدام ترکیب، استعاره است؟

۱. قطره باران  
 ۲. گوهر یکدانه  
 ۳. گریه شام  
 ۴. ضایع گشتن

۲۰- «شنبه»، در عبارت « دیروز شنبه بود » چه نقشی دارد؟

۱. قیدی  
 ۲. مسند الیهی  
 ۳. مسندی  
 ۴. تمیزی

۲۱- بیت « خیز و مزن بر سپر خاک تیغ / کز تو ندارند یکی نان دریغ » چه چیزی را توصیه می کند؟

۱. حرص و ولع  
 ۲. تلاش و کوشش  
 ۳. پرهیز از جنگ  
 ۴. ترک کار

۲۲- سخن سعدی را سهل و ممتنع خوانده اند، یعنی چگونه سخنی است؟

۱. آسان است اما در فهم مقصود، دشوار است.  
 ۲. شنونده می پندارد آسان است اما نظیر آن را نمی تواند بیاورد.  
 ۳. سخنی که بخشی از آن آسان و بخشی دیگر پیچیده و دشوار است.  
 ۴. سخنی که مملو از صناعات و فنون ادبی است.

۲۳- مفهوم عبارت « عاصی که دست بردارد به از عابد که در سر دارد » کدام است؟

۱. ترک گناه و دعا کردن بهتر از غرور و تکبر است.  
 ۲. ترک آزار و اذیت بهتر از عبادت است.  
 ۳. توبه بهتر از عبادتی است که با ریا توأم است.  
 ۴. ترک سرکشی بهتر از فزون طلبی و ریا کاری است.

۲۴- واژه « اغضاء » به چه معناست؟

۱. زیاده خواهی  
 ۲. تکبر  
 ۳. تظلم  
 ۴. چشم پوشی

۲۵- کتاب « احیاء علوم الدین » از کیست؟

۱. ابوالفضل بیهقی  
 ۲. محمد غزالی  
 ۳. عمر سهروردی  
 ۴. خواجه نظام الملک



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰ - ۱۲۱۳۲۱۶

۲۶- مفهوم بیت « ای بخرد، با جهان مکن ستد و داد/کو بستاند ز تو کلند به سوزن » بر کدام گزینه تاکید دارد؟

۱. فریب کاری جهان      ۲. زور گویی جهان      ۳. قناعت کردن      ۴. زیرک بودن

۲۷- در کدام گزینه حرف نشانه به کار رفته است؟

۱. را      ۲. تا      ۳. در      ۴. از

۲۸- کدام اثر عبید زاکانی در قالب مثنوی است؟

۱. صد پند      ۲. عشاق نامه      ۳. موش و گربه      ۴. ده فصل

۲۹- موضوع کتاب معجم البلدان چیست؟

۱. ترجمه احوال شعرا      ۲. تاریخ      ۳. جغرافیا      ۴. منطق و ریاضیات

۳۰- کدام یک از آثار زیر از اقبال لاهوری نیست؟

۱. پیام مشرق      ۲. اسرار و رموز      ۳. فضیلت های فراموش شده      ۴. ارمغان حجاز

۳۱- عبارت « بشریتی در حسین پدیدار آمد » چه حالتی را توصیف کرده است؟

۱. ترخم      ۲. خشم      ۳. انسانیت      ۴. آرامش

۳۲- املای کدام واژه با توجه به معنی، درست است؟

۱. نج: شیوه      ۲. ختور: گذشتن      ۳. نزج: رسیدن      ۴. نص: کلام صریح

۳۳- در کتابخانه کنگره برای نشان دادن کتب فلسفه و دین از چه حرف یا حروفی استفاده می شود؟

۱. B      ۲. BL      ۳. BP      ۴. D

۳۴- کدام کاربرد برای نقطه ویرگول، صحیح است؟

۱. در جملات توضیحی به معنی؛ یعنی و مثلاً می آید.      ۲. به جای حرف ربط      ۳. برای نقل قول مستقیم      ۴. بعد از جملات معترضه

۳۵- ترکیب کنایی « بر مرکب چوبین نشستن » به چه معنی است؟

۱. سلطنت خیالی      ۲. مردن      ۳. بر تخت تکیه دادن      ۴. بر دار رفتن

۳۶- واژه « مکاوحت » به چه معناست؟

۱. نبرد کردن      ۲. گفتگو      ۳. رقابت      ۴. دشمنی



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۳۷- شهرت شهریار در کدام قالب شعری است؟

۱. غزل      ۲. قصیده      ۳. رباعی      ۴. مثنوی

۳۸- معنی درست « وعده ها باشد مجازی تا سه گیر » چیست؟

۱. وعده های غیر حقیقی، موجب اضطراب است.  
۲. وعده های دروغین، مایه هلاکت است.  
۳. گاهی اوقات وعده های نگران کننده، مجازی هستند.  
۴. وعده های دروغین، آشکار و نمایان است.

۳۹- در جمله « به قول مردمان خطی بر وی فرو نتوان کشید » کدام آرایه مشهود است؟

۱. تشبیه      ۲. استعاره      ۳. کنایه      ۴. مجاز

۴۰- عبارت « مفلس دژ رویین است » ستایش چیست؟

۱. قدرتمندی      ۲. توانگری      ۳. استواری و محکمی      ۴. فقر و بی چیزی

WWW\*PNUEB\*COM



# پاسخنامه نیمسال تابستان ۹۲

کد درس :

۱۲۱۳۲۱۰

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	الف	عادی
۳	ج	عادی
۴	د	عادی
۵	الف	عادی
۶	الف	عادی
۷	ج	عادی
۸	د	عادی
۹	ب	عادی
۱۰	ج	عادی
۱۱	ب	عادی
۱۲	ب	عادی
۱۳	ب	عادی
۱۴	الف	عادی
۱۵	ب	عادی
۱۶	ج	عادی
۱۷	ب	عادی
۱۸	د	عادی
۱۹	الف	عادی
۲۰	ج	عادی
۲۱	د	عادی
۲۲	ب	عادی
۲۳	الف	عادی
۲۴	د	عادی
۲۵	ب	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۲۶	الف	عادی
۲۷	الف	عادی
۲۸	ب	عادی
۲۹	ج	عادی
۳۰	ج	عادی
۳۱	ب	عادی
۳۲	د	عادی
۳۳	الف	عادی
۳۴	الف	عادی
۳۵	ب	عادی
۳۶	د	عادی
۳۷	الف	عادی
۳۸	الف	عادی
۳۹	ج	عادی
۴۰	د	عادی
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		

قائمتان ۹۲

نمونہ سوال امتحانی



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۱- «به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر، اندیشه بر نگذرد». بیت فوق اشاره به کدام یک از گزینه های زیر دارد؟

۱. جان و خرد، این دو گوهر گرانبها، بالاترین نعمتی است که خدا آفریده است.

۲. انسان با استفاده از جان و خرد می تواند خدا را چنان که سزاوار است وصف کند.

۳. خداوند را با چشم سر نمی توان دید، چشمان خود را در این راه میازار.

۴. موالید ثلاثه بزرگترین نعمتی است که خداوند آفریده است.

۲- بیت زیر، چه توصیه ای را در بر دارد؟

« در مقام حرف بر لب مهر خاموشی زدن / تیغ را زیر سپر در جنگ پنهان کردنست»

۱. کار را به موقع انجام دادن

۲. به موقع سکوت کردن

۳. به موقع سخن گفتن

۴. سکوت کردن را بر سخن گفتن ترجیح دادن

۳- تهیه فهرست نسخ خطی فارسی کتابخانه چسترییتی ( در دوبلین - ایرلند ) از خدمات مهم، کدام شخصیت است؟

۱. مجتبی مینوی

۲. مهدی محقق

۳. یحیی مهدوی

۴. شفیع کدکنی

۴- مفهوم بیت «سرفراز سهراب با زور دست / تو گفתי سپهر بلندش ببست» به کدام گزینه اشاره دارد؟

۱. بخت بد رستم

۲. ب (ب) مغلوب شدن سهراب

۳. بد عهدی زمانه

۴. د (د) خستگی سهراب

۵- کدام گزینه در مورد جمله اول، صحیح است؟ «چون دیروز هوا آفتابی بود، به گردش رفتیم.»

۱. جمله ناقص

۲. جمله مکمل

۳. جمله پایه

۴. جمله مستقل

۶- مفهوم بیت در کدام گزینه آمده است؟ «کلک از کف تیر سرنگون گردد / چون من ز خدنگ خامه سر گیرم»

۱. وقتی سیاره تیر، قلم به دست می گیرد، هیچ کس نمی تواند با او برابری کند.

۲. نویسنده فلک هم نمی تواند با من برابری کند.

۳. وقتی که من قلم در دست می گیرم، دنیا دگرگون می گردد.

۴. قلم به دست گرفتن من، موجب عصبانیت سیاره تیر می گردد.

۷- با توجه به بیت زیر، گزینه نادرست کدام است؟

« تو میندار که مجنون سر خود مجنون گشت / از سمک تا به سهایش کشش لیلی برد»

۱. سمک: آسمان

۲. سر خود: به اختیار خود

۳. سها: ستاره بسیار خرد در آسمان

۴. بین دو کلمه "مجنون" جناس تام وجود دارد.



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۸- مجموعه آثار «سهراب سپهری» با چه عنوانی منتشر شد؟

۱. ارزش احساسات      ۲. صدای پای آب      ۳. هشت کتاب      ۴. افسانه

۹- اخوان ثالث در شعر زمستان چه چیزی را به تصویر کشیده است؟

۱. مشکلات سیاسی کشور را      ۲. اوج خفقان اجتماعی روزگار خود را  
۳. فراهم نبودن محیط برای پرورش شاعران نو پا      ۴. سوز و سرمای زمستان را

۱۰- گزینه صحیح را انتخاب کنید:

۱. جمله از نظر محتوای پیام هایی که در بر دارد، چهار نوع است.  
۲. جمله پرسشی گاهی برای تأکید یا اعتراض یا تشویق است.  
۳. جمله تعجبی، جمله ای است که در آن فرمان یا خواهشی باشد.  
۴. جمله خبری، جمله ای است که پرسشی در آن باشد.

۱۱- دو واژه «عامر و غامر» (با توجه به معنا) نسبت به هم چه حالتی دارند؟

۱. مترادف      ۲. متجانس      ۳. متشابه      ۴. متضاد

۱۲- معنای صحیح جمله «نوبه کدخدایی به نظر می رسد» در کدام گزینه آمده است؟

۱. نوبت به اظهار نظر می رسد.      ۲. به نظر می رسد نوبت کدخدایی رسیده است.  
۳. نوبت ریاست به نظر واگذار می شود.      ۴. در آن مرحله نوبت به دیگری می رسد.

۱۳- «هر گاه لفظی را اطلاق کنیم و غرض اصلی از این اطلاق به جز معنای آن باشد» این تعریف کدام اصطلاح است؟

۱. کنایه      ۲. استعاره      ۳. تشبیه      ۴. ایهام

۱۴- در کدام گزینه «عبارت فعلی» آمده است؟

۱. خوشم آمد      ۲. از نفس افتادی      ۳. تحصیل کردند      ۴. شسته بودید

۱۵- جزئی در فعل را که تغییر می پذیرد، چه می نامند؟

۱. شناسه      ۲. بن      ۳. ضمیر      ۴. حرف

۱۶- گزینه متفاوت را انتخاب کنید:

۱. رذائل      ۲. جوارح      ۳. حدائق      ۴. رضوان



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۱۷- حاجیان مکه در روز عید قربان، در این مکان، عمل قربانی را انجام می دهند؟

۱. مشعرالحرام ۲. منی ۳. مزدلفه ۴. عرفات

۱۸- در عبارت «ظلم اگر چه بسیار شود به سر آید، ظالم اگر چه جبار است به سر در آید». معنای «به سر آمدن و به سر در آمدن» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱. از پا در آمدن، تمام شدن  
۲. پایان یافتن، مغلوب شدن  
۳. تسلیم شدن، مغلوب شدن  
۴. تمام شدن، بیرون کردن

۱۹- اصطلاح «ایماز» در ادبیات، غالباً شامل کدام گزینه است؟

۱. استعاره، مجاز، کنایه ۲. استعاره، مجاز، تشبیه ۳. تشبیه، استعاره، کنایه ۴. ایهام، استعاره، مجاز

۲۰- مصراع اول بیت «گورخانه راز تو چون دل شود / آن مرادت زودتر حاصل شود» به کدام گزینه اشاره دارد؟

۱. صُدُورُ الْأَحْرَارِ قُبُورُ الْأَسْرَارِ  
۲. اسْتَعِينُوا عَلَيِ انْجَاحِ الْحَوَائِجِ بِالْكَتْمَانِ  
۳. نِعْمَ الْمَالُ الصَّالِحِ لِلرَّجُلِ الصَّالِحِ  
۴. وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى

۲۱- در بیت زیر، میان دیوان و دیوانه چه آرایه بدیعی به کار رفته است؟  
«دیوان حافظی تو و دیوانه تو من / اما پری به دیدن دیوان نیامدی»

۱. جناس ۲. مراعات النظیر ۳. ایهام ۴. استعاره

۲۲- نوع فعل «تقسیم می کرده اند»، از جهت زمان، کدام است؟

۱. ماضی مستمر ۲. مضارع ملموس ۳. ماضی استمراری ۴. ماضی ملموس

۲۳- با توجه به نویسنده و نام اثر، کدام گزینه، صحیح می باشد؟

۱. علی محمد افغانی: شوهر آهو خانم  
۲. جلال آل احمد: یکی بود یکی نبود  
۳. صادق هدایت: بیگانه  
۴. جلال آل احمد: سووشون

۲۴- واژه های «مناعت و جسیم» در کدام گزینه، صحیح معنا شده است؟

۱. زیبایی، درشت اندام  
۲. عظمت، موقر  
۳. زشتی، پستی  
۴. بلند نظری، درشت اندام

۲۵- نوع اضافه در «پور عمران» را مشخص کنید.

۱. تخصیصی ۲. بیانی ۳. تشبیهی ۴. بنوت



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۶- کدام گزینه، بیانگر معنای صحیح «خلاعت» است؟

۱. خودرأیی      ۲. اندازه ها      ۳. سخت گیری      ۴. منزلت

۲۷- عبارت «قرعه کار به نام کسی زدن» به چه معناست؟

۱. ماهیت چیزی را آشکار کردن      ۲. آن کسی را برگزیدن  
۳. کسی را به کاری مجبور کردن      ۴. کسی را نادیده گرفتن

۲۸- «آتش رخسار گل» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری      ۲. بیانی      ۳. تشبیهی      ۴. ملکی

۲۹- بزرگترین هنر حافظ و نمک دائم اشعار او که باده غزل های او را دلکش و مرد افکن کرده است، کدام گزینه است؟

۱. لحن عنادی و استهزاء آمیز      ۲. ایهام  
۳. رموز و اصطلاحات خاص      ۴. گوشنوازی کلمات و موسیقی کلام

۳۰- نام مکتب ادبی است که موافق عقل و استدلال و منطق بوده و تخیل در آن محدود می باشد؟

۱. سمبولیسم      ۲. کلاسی سیسم      ۳. رمانتیسم      ۴. رئالیسم

۳۱- مفرد کدام گزینه، درست است؟

۱. کواکب: کوبه      ۲. افواه: فوه      ۳. مواضع: موضع      ۴. اقران: قرین

۳۲- «آستین افشاندن» در بیت زیر به چه معنایی است؟

«تو خواهی آستین افشان و خواهی روی درهم کش / مگس جایی نخواهد رفتن از دکان حلوایی»

۱. طرد و نفی کردن      ۲. بخشیدن      ۳. با تکبر رفتار کردن      ۴. گدایی کردن

۳۳- «رخساره برگ زرد شد و نفس هوا سرد گشت، از کله ابر در می ریخت و از غریبیل هوا کافور می ریخت»، در عبارت ذکر

شده «دُر و کافور» استعاره از چیست؟

۱. برف      ۲. سفیدی      ۳. پاکی      ۴. روشنی

۳۴- «رَجَاله» در «مشتی رجاله را پول می دهد که نعش حسنگ را سنگباران کنند» به چه مفهومی آمده است؟

۱. پیادگان      ۲. مردم فرومایه و پست      ۳. فقرا و نیازمندان      ۴. زیردستان

۳۵- با توجه به عبارت «این مرد بر مرکب چوبین نشست»، چه آرایه ای در مرکب چوبین وجود دارد؟

۱. کنایه از تابوت      ۲. استعاره از کجاوه      ۳. کنایه از کجاوه      ۴. مجاز از تخت



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: .

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: .

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۶- گزینه متفاوت را برگزینید:

۱. درآعه      ۲. ردا      ۳. درع      ۴. دستار

۳۷- «مُقَشَّر» به چه معناست؟

۱. پوست کنده      ۲. دشوار      ۳. تاریک      ۴. شگفت آور

۳۸- «ابن یمین» در سرودن کدام یک از قوالب شعری، شهرت دارد؟

۱. قصیده      ۲. قطعه      ۳. غزل      ۴. مثنوی

۳۹- واژه «مویبینه» از نظر دستوری، چه نوع کلمه ایی است؟

۱. صفت فاعلی      ۲. صفت لیاقت      ۳. صفت نسبی      ۴. صفت مفعولی

۴۰- در نگارش، اگر مطلب جزء کلام اصلی نباشد، از چه علامتی استفاده می شود؟

۱. قلاب      ۲. ممیز      ۳. پرانتز      ۴. خط فاصل

WWW\*PNUED.COM

نہونفہ سوال امتحانی نیمسال دوم ۹۲-۹۱





سری سوال: یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۰-۱۲۱۳۲۱۶

۱- بیت زیر، بیانگر کدام مطلب است؟

«به بینندگان آفریننده را / نبینی، مرجان دو بیننده را»

۱. دیدگان تو می توانند آیت خوبی برای شناخت حق باشند.

۲. با چشم سر نمی توان خدا را دید و مشاهده کرد.

۳. اندیشه انسان نمی تواند به فراتر از آنچه چشم می بیند دست یابد.

۴. انسان قادر به درک ذات الهی نیست.

۲- مصراع «زمهر اندر آمد روانم به سر» به چه معناست؟

۱. از محبت پدر جانم به لبم رسید.

۲. خورشید، آرام بر سرم تابید.

۳. خورشید فلک مرا به کشتن داد.

۴. عشق در سرم جای گرفت و مرا روانه کرد.

۳- پیشینیان، آن را «دبیر فلک» می نامیدند؟

۱. مشتری

۲. بهرام

۳. زحل

۴. تیر

۴- در کدام گزینه، نوع اضافه با گزینه های دیگر، متفاوت است؟

۱. شیطان نیاز

۲. خدنگ خامه

۳. دست عاطفت

۴. چراغ باده

۵- کدام گزینه از آثار «اخوان ثالث» است؟

۱. ماخ اولا

۲. دختران سروان

۳. شکار

۴. تازه بهار

۶- تاسیس بنیاد فرهنگ ایران و انتشار مجله سخن از خدمات کدام شاعر توانا و مترجم زبر دست است؟

۱. ملک الشعرای بهار

۲. محمد پروین گنابادی

۳. مجتبی مینوی

۴. پرویز ناتل خانلری

۷- در مصراع «نرگسش عربده جوی و لبش افسون کنان»، مستعارله و مستعار منه، به ترتیب کدام است؟

۱. چشم، عربده جو

۲. چشم، نرگس

۳. نرگس، چشم

۴. نرگس، عربده جو

۸- در کدامیک از گزینه های زیر، «فعل لازم یک شخصه» آمده است؟

۱. تحصیل کرد.

۲. یادم افتاد.

۳. از دست داد.

۴. فراز آمد.

۹- کدام بخش از عرفان، روابط و وظایف انسان را با خودش، جهان و خدا بیان می کند؟

۱. عملی

۲. دینی

۳. فرهنگی

۴. نظری



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۱۰- با توجه به تطبیق جمع با مفرد، گزینه صحیح کدام است؟

۱. جوارح : جریحه  
۲. سحره: سحر  
۳. رذایل: رذیله  
۴. ملکات: ملک

۱۱- کدام عبارت، درست معنا شده است؟

۱. اطلاق کردن: کار خارق العاده انجام دادن  
۲. از دهان خلق حرف گرفتن: تقلید کردن  
۳. به سر درآمد: پایان یافتن  
۴. خط بر کسی کشیدن: او را به حساب نیاوردن

۱۲- مفهوم کدام بیت با حدیث زیر، متناسب است؟

«ایاکم واللو فان اللو یفتح عمل الشیطان»

۱. گور خانه ی راز تو چون دل شود / آن مرادت زودتر حاصل شود  
۲. هیچ وازر ووزر غیر ی بر نداشت / هیچ کس ندرود تا چیزی نکاشت  
۳. گفت پیغمبر که هر که سر نهفت / زود گردد با مراد خویش جفت  
۴. کز اگر گفتن رسول با وفاق / منع کرد و گفت آن هست از نفاق

۱۳- چه آرایه ای در مصراع «گوشم شنید قصه ی ایمان و مست شد» وجود دارد؟

۱. مجاز برای مبالغه  
۲. تمثیل  
۳. استعاره  
۴. ایهام

۱۴- مقصود از «اندیشه» در بیت زیر چیست؟

«آویختم اندیشه را کاندیشه هشیاری کند / زاندیشه بیزاری کنم زاندیشه ها پژمرده ام»

۱. تفکر  
۲. دور اندیشی  
۳. تشویش  
۴. تخیل

۱۵- مراد از عبارت مشخص شده در جمله ی «کسانی که بستگی به قدرتها ندارند و در متن مشکلات معاصر دادشان را از ته چاه

می زنند» چیست؟

۱. به ناحق سخن می گویند.  
۲. صدایشان به جایی نمی رسد.  
۳. همواره محق و منصف اند.  
۴. حرفشان را به کرسی می نشانند.

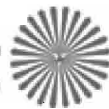
۱۶- کدام گزینه با توجه به مفهوم، هم «قید استثنا» و هم «قید شک و تردید» است؟

۱. الا  
۲. پنداری  
۳. گویی  
۴. مگر

۱۷- با توجه به بیت زیر، مقصود از «صبا» چیست؟

«سینه ی کبک و بال سبزه قبا / غزل شهریار و ساز صبا»

۱. باد ملایم  
۲. فصل بهار  
۳. ابوالحسن خان صبا  
۴. فتحعلی خان صبا



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۱۸- مفهوم دقیق مصراع « لطفش از چاک پیرهن جوشد» کدام است؟

۱. زیبایی آن از لابه لای الفاظ آن جلوه گری می کند.
۲. از شدت لطف و زیبایی، گریبان چاک می کند.
۳. زیبایی اش از گریبانش پیداست.
۴. زیبایی آن نمایان است.

۱۹- کدام یک از گزینه های زیر، درباره ی راه نوینی که «نیمایوشیخ» پیشنهاد کرد، نامربوط است؟

۱. کوتاه و بلند کردن مصراع ها
۲. حفظ تخیل پیشینیان
۳. حفظ وحدت ارکان عروضی
۴. آزادی در انتخاب قافیه

۲۰- با توجه به ابیات زیرمشبه به «موج» کدام است؟

« آی آدم ها که روی ساحل آرام در کار تماشا ببید / موج می کوبد به روی ساحل خاموش / پخش می گردد چنان مستی به جای افتاده، پس مدهوش.»

۱. انسان مست
۲. ساحل خاموش
۳. تماشاچی
۴. ساحل

۲۱- در بیت «وآن شاهد نغمه بزم عرفان / بنمود چو وعد خویش مشهود» چه کسی منظور نظر شاعر می باشد؟

۱. پیر مغان
۲. معشوق مجازی
۳. معشوق ازلی
۴. ساقی

۲۲- کدام گزینه، غلط معنا شده است؟

۱. شامخ: بلند
۲. غامض: آسان
۳. غامر: ویران
۴. نباهت: بزرگواری

۲۳- کدام یک از ابیات زیر، لحن عنادی و استهزا آمیز دارد؟

۱. شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد / پیش عشق تو شبها به غرامت برخاست
۲. راز درون پرده ز رندان مست پرس / کاین حال نیست زاهد عالیمقام را
۳. عکس خوی بر عارضش بین کافتاب گرم رو / در هوای آن عرق تا هست هر روزش تب است
۴. در نظر بازی ما بیخبران حیرانند / من چنینم که نمودم، دگر ایشان دانند

۲۴- «حافظ» در سرودن کدام نوع غزل، استاد است؟

۱. عاشقانه
۲. صوفیانه
۳. زاهدانه
۴. عارفانه

۲۵- در بیت زیر، شاعر چه چیزی را توصیه می کند؟

« می خور که صد گناه زاغیبار در حجاب / بهتر زطاعتی که به روی و ریا کنند»

۱. طاعت پنهان از چشم اغیار
۲. دوری از ریا
۳. طاعت آشکار
۴. می خوردن پنهان



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۲۶- شعر «سهراب سپهری» از چه چیزی اثر پذیرفته است؟

۱. عرفان اسلامی      ۲. اشعار هندی      ۳. تفکر جبری      ۴. عرفان بودایی

۲۷- در کدام گزینه، همه موارد، اسم مصغرند؟

۱. کوچه، گردو، مردک      ۲. گردو، مردک، خاشاک  
۳. ناله، مغپچه، دخترک      ۴. بازارچه، مرغک، دسته

۲۸- واژه «دشپادی» با کدام گزینه، مترادف است؟

۱. سرقت      ۲. دشمنی      ۳. سرسختی      ۴. غیبت

۲۹- معنی صحیح عبارت زیر، کدام گزینه است؟

«عاصی که دست بردارد، به از عابد که در سردارد.»

۱. عصیانگری که توبه کند بهتر از عابدی است که در فکر گناه است.  
۲. گناهکاری که دعا می کند بهتر از عابد مغرور است.  
۳. عصیانگری که توبه کند بهتر از عابدی است که عصیان در قلب خود دارد.  
۴. گناهکار خاضع بهتر از عابد ریاکار است.

۳۰- بیت زیر، اشاره به مرگ کدام شخصیت دارد؟

«ببرید سرش را که سران را سر بود / آرایش دهر و ملک را افسر بود»

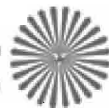
۱. قائم مقام فراهانی      ۲. میرزا جهانگیر خان شیرازی  
۳. حسنک وزیر      ۴. ملکشاه سلجوقی

۳۱- کلمات «مواجر، جبه، تشفی» در کدام گزینه به ترتیب، درست معنا شده است؟

۱. ستمگر، ردا، کینه توزی      ۲. کارگر، کهنه، انتقام  
۳. سرور، مندرس، شفا یافتن      ۴. مزدور، بالا پوش، انتقام

۳۲- با توجه به نوع فعل، کدام گزینه با بقیه، تفاوت دارد؟

۱. آنگاه در آخرت پادشاهی دهداد.  
۲. ایزد تعالی ملک اسلام را از مملکت دنیا برخوردار کند.  
۳. همت بلند دار چنانکه اقبال و دولت و نسبت بلند است.  
۴. ایزد تعالی بر زبان و دل عزیز آن راناد که فردا در قیامت از آن خجل نباشد.



سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم انسانی - ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۳۳- «حجت» لقب کدام شاعر است؟

۱. ناصر خسرو      ۲. عطار      ۳. سنایی      ۴. مولوی

۳۴- در کدام گزینه «یای لیاقت» مشاهده می شود؟

۱. غیر از این زنجیر اگر چیزی به من بخشیده اند.  
۲. عاقلان با این گران سنگی چرا لغزیده اند.  
۳. مبحث فهمیدنی ها را چنین فهمیده اند.  
۴. کرده اند از بیهشی برخواندن من خنده ها.

۳۵- کدام گزینه در مورد «نوول» صدق می کند؟

۱. به داستانی گفته می شود که از رمان، کوتاه تر و از کنت، طولانی تر باشد.  
۲. حکایت های کوچک موهوم و وهمی که درج آنها در کتابها و جراید ناپسند است.  
۳. بخشی از داستانهای طولانی است که ترجمان احساسات باشد.  
۴. سرگذشتی خیالی که نسبتا کوتاه و مختصر باشد و شرح حوادث آن مانند رمان، پیچیده نباشد.

۳۶- مثنوی «عشاق نامه» از کیست؟

۱. جامی      ۲. عبید زاکانی      ۳. عباس اقبال      ۴. صائب تبریزی

۳۷- مصراع «دم چیست؟ پیام است، شنیدی؟ نشنیدی» به کدام گزینه، تلمیح دارد؟

۱. ان لربکم فی ایام دهرکم نفحات الافرغوا لها.  
۲. وجدها تطلع علی قوم لم نجعل لهم من دونها سترا.  
۳. و اذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفیها.  
۴. من اعان ظلما سلطه ا... علیه.

۳۸- کدام گزینه، ویژگی برجسته ی «منشآت قائم مقام» است؟

۱. آوردن شواهد شعری      ۲. فصاحت و جزالت      ۳. استفاده از تمثیل      ۴. پیچیدگی و تکلف

۳۹- مآخذ مهم و موجود در کتابخانه ها کدام است؟

۱. فرهنگ نامه ها، دایره المعارف ها، کتب  
۲. دایره المعارف ها، اطلسهای جغرافیایی، مجلات  
۳. کتب، مجلات، اسناد  
۴. اسناد، فرهنگ نامه ها، اطلس های جغرافیایی

۴۰- از این نشانه برای «درنگ کوتاه در وسط جمله های مرکب» استفاده می شود؟

۱. نقطه ویرگول      ۲. ویرگول      ۳. دونقطه      ۴. خط فاصل

# پاسخنامه نیمسال دوم ۹۲-۹۱

کد درس :

۱۲۱۳۲۱۰-۱۲۱۳۲۱۶

تهیه و تنظیم توسط تیم PNUEB

[WWW.PNUEB.COM](http://WWW.PNUEB.COM)

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۱	ب	عادی
۲	الف	عادی
۳	د	عادی
۴	ج	عادی
۵	ج	عادی
۶	د	عادی
۷	ب	عادی
۸	ب	عادی
۹	الف	عادی
۱۰	ج	عادی
۱۱	د	عادی
۱۲	د	عادی
۱۳	الف	عادی
۱۴	ج	عادی
۱۵	ب	عادی
۱۶	د	عادی
۱۷	ج	عادی
۱۸	الف	عادی
۱۹	ب	عادی
۲۰	الف	عادی
۲۱	ج	عادی
۲۲	ب	عادی
۲۳	ب	عادی
۲۴	د	عادی
۲۵	ب	عادی

شماره سوال	جواب صحیح	وضعیت کلید
۲۶	د	عادی
۲۷	الف	عادی
۲۸	د	عادی
۲۹	ب	عادی
۳۰	ج	عادی
۳۱	د	عادی
۳۲	ج	عادی
۳۳	الف	عادی
۳۴	ج	عادی
۳۵	د	عادی
۳۶	ب	عادی
۳۷	الف	عادی
۳۸	ب	عادی
۳۹	ج	عادی
۴۰	ب	عادی
۴۱		
۴۲		
۴۳		
۴۴		
۴۵		
۴۶		
۴۷		
۴۸		
۴۹		
۵۰		

# نقونفہ سووال امتحان نیمیسال

اول ۹۲-۹۱







تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/گد درس: علوم انسانی، ۱۲۱۳۲۱۶ - ۱۲۱۳۲۱۰

۱۰- «جامی» در منظومه سرایی مقلد کیست؟

- |                  |                  |                |          |
|------------------|------------------|----------------|----------|
| ۱. انوری ابیوردی | ۲. نظامی گنجه ای | ۳. سنایی غزنوی | ۴. مولوی |
|------------------|------------------|----------------|----------|

۱۱- «دست تمنا» چه نوع اضافه ای است؟

- |            |           |          |            |
|------------|-----------|----------|------------|
| ۱. استعاری | ۲. تشبیهی | ۳. بیانی | ۴. اقترانی |
|------------|-----------|----------|------------|

۱۲- ابزار کار «عارف» چیست؟

- |        |       |         |            |
|--------|-------|---------|------------|
| ۱. عقل | ۲. دل | ۳. منطق | ۴. استدلال |
|--------|-------|---------|------------|

۱۳- «به سر آمدن» از نظر دستوری چیست؟

- |                |             |                 |               |
|----------------|-------------|-----------------|---------------|
| ۱. فعل پیشوندی | ۲. فعل مرکب | ۳. لازم یک شخصه | ۴. عبارت فعلی |
|----------------|-------------|-----------------|---------------|

۱۴- کتاب «اسرار التوحید» درباره ی کدام شخصیت عرفانی است؟

- |                         |                          |               |                     |
|-------------------------|--------------------------|---------------|---------------------|
| ۱. خواجه عبدالله انصاری | ۲. شیخ ابو سعید ابوالخیر | ۳. شمس تبریزی | ۴. رشید الدین میبدی |
|-------------------------|--------------------------|---------------|---------------------|

۱۵- در بیت «مهر خوبان دل و دین از همه بی پروا برد / رخ شطرنج نبرد آنچه رخ زیبا برد» کدام یک از انواع جناس دیده می شود؟

- |              |             |             |            |
|--------------|-------------|-------------|------------|
| ۱. جناس ناقص | ۲. جناس تام | ۳. جناس لفظ | ۴. جناس خط |
|--------------|-------------|-------------|------------|

۱۶- معروفترین ترجمه ی کتاب «کلیله و دمنه» از کیست؟

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| ۱. رودکی سمرقندی | ۲. عبدالله بخاری       |
| ۳. نصرالله منشی  | ۴. ملا حسین واعظ کاشفی |

۱۷- کدام اثر منثور از «مولوی» است؟

- |                |                     |               |                 |
|----------------|---------------------|---------------|-----------------|
| ۱. مثنوی معنوی | ۲. دیوان شمس تبریزی | ۳. فیه ما فیه | ۴. نصیحه الملوک |
|----------------|---------------------|---------------|-----------------|

۱۸- «فرعون» در ادبیات، نماد چیست؟

- |           |            |         |          |
|-----------|------------|---------|----------|
| ۱. ستمگری | ۲. آدم کشی | ۳. تکبر | ۴. لجاجت |
|-----------|------------|---------|----------|

۱۹- «استنکاف» به چه معناست؟

- |                |              |               |            |
|----------------|--------------|---------------|------------|
| ۱. اشکال تراشی | ۲. سرباز زدن | ۳. فریفته شدن | ۴. دور شدن |
|----------------|--------------|---------------|------------|

۲۰- فعلی را نشان می دهد که در گذشته، در حال اتفاق افتادن باشد:

- |              |                 |              |               |
|--------------|-----------------|--------------|---------------|
| ۱. ماضی نقلی | ۲. ماضی التزامی | ۳. ماضی بعید | ۴. ماضی ملموس |
|--------------|-----------------|--------------|---------------|



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: علوم انسانی، ۱۲۱۳۲۱۶-۱۲۱۳۲۱۰

۲۱- «پنداری» چه نوع قیدی است؟

۱. مقدار ۰۲. تأکید ۰۳. شک و تردید ۰۴. حالت

۲۲- در بیت «مگذار قند من که به یغما برد مگس / طوطی من که در شکرستان نیامدی» چند استعاره وجود دارد؟

۱. یک ۰۲. دو ۰۳. سه ۰۴. چهار

۲۳- کتاب «شعر نو از آغاز تا امروز» نوشته ی کیست؟

۱. نیما یوشیج ۰۲. جلال آل احمد ۰۳. محمد حقوقی ۰۴. پرویز خانلری

۲۴- کتابی است در هیئت و نجوم که ابوریحان بیرونی به عربی تألیف کرده است؟

۱. التفهیم ۰۲. قانون مسعودی ۰۳. المعجم ۰۴. لوازم الحركتين

۲۵- بزرگترین هنر حافظ کدام است؟

۱. تشبیهات مضمّر ۰۲. ایهام پردازی ۰۳. جناس ۰۴. لحن عنادی و استهزا آمیز

۲۶- در کدام بیت به صورت صریح به آیه ای از قرآن اشاره شده است؟

۱. آتش آن نیست که از شعله ی آن خندد شمع / آتش آن است که در خرمن پروانه زدند  
۲. ساکنان حرم ستر و عفاف ملکوت / با من راه نشین باده ی مستانه زدند  
۳. آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه ی کار به نام من دیوانه زدند  
۴. جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه / چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند

۲۷- عبارت «در اصطلاح عارفان شناخت خداوند از راه تهذیب نفس که با طی مراحل سلوک و بر اثر عنایت ازلی حاصل شده باشد» تعریف کدام گزینه است؟

۱. توحید ۰۲. معرفت ۰۳. عرفان ۰۴. تجرید

۲۸- از شخصیت های کلیدی دیوان حافظ است که در میخانه ها خدمت می کند:

۱. مغبچه ۰۲. مطرب ۰۳. شاهد ۰۴. مجنون

۲۹- کدام یک از آثار نظامی گنجه ای دو بخش دارد؟

۱. مخزن الاسرار ۰۲. خسرو و شیرین ۰۳. لیلی و مجنون ۰۴. اسکندرنامه



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/گد درس: علوم انسانی، ۱۲۱۳۲۱۶-۱۲۱۳۲۱۰

۳۰- با توجه به بیت «دستکش کس نیم از بهر گنج / دستکشی می خورم از دست رنج»، «دستکش» در مصراع دوم به چه معناست؟

- |        |        |             |         |
|--------|--------|-------------|---------|
| ۱. گدا | ۲. قوت | ۳. نوعی نان | ۴. لقمه |
|--------|--------|-------------|---------|

۳۱- «معین» به چه معناست؟

- |        |           |           |              |
|--------|-----------|-----------|--------------|
| ۱. پست | ۲. پاکیزه | ۳. یاریگر | ۴. خوارکننده |
|--------|-----------|-----------|--------------|

۳۲- گزینه ی متفاوت را مشخص کنید:

- |         |         |            |         |
|---------|---------|------------|---------|
| ۱. مسلم | ۲. مقرر | ۳. با ثبات | ۴. یقین |
|---------|---------|------------|---------|

۳۳- کدام گزینه مظهر متانت است؟

- |        |       |        |        |
|--------|-------|--------|--------|
| ۱. جاه | ۲. دل | ۳. کوه | ۴. سخن |
|--------|-------|--------|--------|

۳۴- «ریو» به چه معناست؟

- |          |              |         |        |
|----------|--------------|---------|--------|
| ۱. آشکار | ۲. کاشته شده | ۳. فریب | ۴. ترس |
|----------|--------------|---------|--------|

۳۵- «لگن دنیا» چه نوع اضافه ای است؟

- |            |           |            |          |
|------------|-----------|------------|----------|
| ۱. استعاری | ۲. تشبیهی | ۳. اقترانی | ۴. بیانی |
|------------|-----------|------------|----------|

۳۶- کدام یک از گزینه های زیر، وزیر سلطان محمود و سلطان مسعود غزنوی بوده است؟

- |                    |         |                |                |
|--------------------|---------|----------------|----------------|
| ۱. احمد حسن میمندی | ۲. حسنگ | ۳. بوسهل زوزنی | ۴. بوسهل حمدوی |
|--------------------|---------|----------------|----------------|

۳۷- ابوالفضل بیهقی در کدام دیوان، زیر نظر بونصر مشکان کار می کرده است؟

- |              |                |               |                 |
|--------------|----------------|---------------|-----------------|
| ۱. دیوان عرض | ۲. دیوان رسالت | ۳. دیوان برید | ۴. دیوان استیفا |
|--------------|----------------|---------------|-----------------|

۳۸- «بر مرکب چوبین نشستن» کنایه از چیست؟

- |             |         |                 |                     |
|-------------|---------|-----------------|---------------------|
| ۱. سفر کردن | ۲. مردن | ۳. ثروتمند بودن | ۴. قابل احترام بودن |
|-------------|---------|-----------------|---------------------|

۳۹- کدام یک از گزینه های زیر حرف «نشانه» است؟

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ۱. یا | ۲. را | ۳. در | ۴. تا |
|-------|-------|-------|-------|

۴۰- «نص» در جمله «این خلاف نص کتاب خداست» یعنی چه؟

- |          |          |              |          |
|----------|----------|--------------|----------|
| ۱. دستور | ۲. الفاظ | ۳. کلام صریح | ۴. معانی |
|----------|----------|--------------|----------|

1	ب	عادي
2	ج	عادي
3	ب	عادي
4	ب	عادي
5	الف	عادي
6	د	عادي
7	ج	عادي
8	ج	عادي
9	ج	عادي
10	ب	عادي
11	د	عادي
12	ب	عادي
13	د	عادي
14	ب	عادي
15	ب	عادي
16	ج	عادي
17	ج	عادي
18	ج	عادي
19	ب	عادي
20	د	عادي
21	ج	عادي
22	ب	عادي
23	ج	عادي
24	ب	عادي
25	ب	عادي
26	ج	عادي
27	ب	عادي
28	الف	عادي
29	د	عادي
30	ج	عادي
31	ب	عادي
32	ج	عادي
33	ج	عادي
34	ج	عادي
35	ب	عادي
36	الف	عادي
37	ب	عادي
38	ب	عادي
39	ب	عادي
40	ج	عادي

# نقونفہ سووال امتحان نیمیسال

اول ۹۲-۹۱



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- واژه ی «کوژپشت» در بیت «تو زین بی گناهی که این کوژپشت / مرا برکشید و به زودی بکشت» کنایه از چیست؟

۰۱ رستم      ۰۲ کاووس      ۰۳ سپهر      ۰۴ خورشید

۲- پیشینیان کدام سیاره را دبیر فلک می پنداشتند؟

۰۱ ناهید      ۰۲ تیر      ۰۳ مریخ      ۰۴ کیوان

۳- ساختمان جمله ی «دیروز زیاد کار کردم» کدام است؟

۰۱ مستقل      ۰۲ مرکب      ۰۳ ناقص      ۰۴ مکمل

۴- انتشار مجله سخن، تأسیس بنیاد فرهنگ ایران و تألیف کتاب های وزن شعر فارسی، دستور زبان فارسی و تاریخ زبان فارسی از آثار کدام نویسنده و محقق معاصر است؟

۰۱ مجتبی مینوی      ۰۲ ملک الشعرا بهار      ۰۳ مهدی اخوان ثالث      ۰۴ پرویزناتل خانلری

۵- با توجه به اجزاء استعاره در بیت زیر، گزینه ی صحیح کدام است؟

«نرگسش عربده جوی و لبش افسوس کنان / نیمه شب دوش به بالین من آمد بنشست»

۰۱ چشم: مستعارمنه      ۰۲ نرگس: مستعارمنه      ۰۳ عربده جویی: جامع      ۰۴ نرگس: مستعارله

۶- در بیت «عشق بالاتر از آنست که در وصف آید / چرخ کبکی است که در چنگل این شهبازست» منظور از «شهباز» چیست؟

۰۱ دنیا      ۰۲ عشق      ۰۳ مردم      ۰۴ عقاب

۷- شاعر در بیت زیر، مقصود واقعی از حج را چه می داند؟

«به کعبه رفتم و ز آنجا هوای کوی تو کردم / جمال کعبه تماشا به یاد روی تو کردم»

۰۱ خداوند را درون دل خود احساس کردن      ۰۲ طواف خانه کعبه  
۰۳ قربانی کردن هواهای نفسانی      ۰۴ توقف در عرفات و زیارت این مکان مقدس

۸- ساختمان فعل در کدام گزینه از نوع «عبارت فعلی» است؟

۰۱ برنشست      ۰۲ تحصیل کرد      ۰۳ خوشم آمد      ۰۴ از پا افتاد

۹- با توجه به مضمون مندرج در بیت زیر، در اینجا مقصود از «طایر قدس» چیست؟

«همتّم بدرقه راه کن ای طایر قدس / که دراز است ره مقصد و من نوسفرم»

۰۱ پیر و مرشد      ۰۲ سالک      ۰۳ متصوّفه      ۰۴ عارف



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۰- در بیت «مهر خوبان دل و دین از همه بی پروا برد / رخ شطرنج نبرد آنچه رخ زیبا برد» کدام آرایه زیر مشهود است؟

۱. تشبیه ۲. جناس ۳. استعاره مصرحه ۴. تلمیح

۱۱- منظور شاعر از بیت «گورخانه راز تو چون دل شود / آن مرادت زودتر حاصل شود» چیست؟

۱. اگر رازت را به اهل دل بگویی، زودتر به آرزویت می رسی.  
۲. اگر رازت را فقط به دوستت بگویی، زودتر به آرزویت می رسی.  
۳. اگر رازت را در دلت پنهان کنی، زودتر به آرزویت می رسی.  
۴. اگر رازت را به همه مردم بگویی، زودتر به آرزویت می رسی.

۱۲- زمان فعل در کدام گزینه، ماضی ملموس است؟

۱. اخراجش کرده بوده‌اند. ۲. تقسیم می کرده‌اند. ۳. داشتم می رفتم. ۴. شاید شنیده باشد.

۱۳- باتوجه به معنای واژگان «لاطایلات» و «ترهات»، جمله «جزء لاطایلات و ترهات شمرده می شود» به چه معنی است؟

۱. جزء سخنان بیهوده و یاهو محسوب می شود.  
۲. جزء حرف‌های طولانی به حساب می آید.  
۳. جزء سخنان سودمند و پرفایده محسوب می شود.  
۴. جزء جادو و سحر شمرده می شود.

۱۴- در بیت «شعر را جامه سخن دیباست / که در این جامه شاهدهی زیباست»، «شاهد» به چه معناست؟

۱. گواه ۲. زیبارو ۳. دلیل ۴. آگاه

۱۵- کدام یک از آرایه های ادبی مذکور «ایماژ» محسوب می شود؟

۱. کنایه ۲. ایهام ۳. استعاره ۴. تضاد

۱۶- در کدام گزینه اضافه استعاری دیده می شود؟

۱. کوزه آب ۲. شب مهتاب ۳. دست تمنا ۴. خشت غربت

۱۷- منظور دهخدا از «شمع مرده» در شعر «یاد آر ز شمع مرده یاد آر» چیست؟

۱. میرزا آقاخان کرمانی ۲. میرزا جهانگیرخان شیرازی ۳. میرزاده عشقی ۴. عارف قزوینی



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱۰۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱۸- با توجه به مضمون مندرج در بیت زیر منظور از «دوش» چه زمانی است؟

«دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند/ گل آدم بسرشتند و به پیمانه زدند»

- ۱. لحظه ی آفرینش انسان
- ۲. دیشب
- ۳. هنگام مناجات و راز و نیاز
- ۴. زمان مکاشفات عرفانی

۱۹- در کدام گزینه اسم مصغر دیده می شود؟

- ۱. ناله
- ۲. دسته
- ۳. خانه
- ۴. کوچه

۲۰- ترکیب فاعلی «طرف گیر» در مصراع « چون پری از خلق طرف گیر بود» به چه معنا است؟

- ۱. گوشه گیر
- ۲. طرفدار
- ۳. بهانه گیر
- ۴. جانبدار

۲۱- مفهوم مصراع «زبان درکش ای مرد بسیار دان» چیست؟

- ۱. ای دانا سخن بگو.
- ۲. ای دانا خاموش باش.
- ۳. ای مرد دانا زبانت را نشان بده.
- ۴. ای مرد دانا چاپلوسی نکن.

۲۲- سعدی مضمون مندرج در مصراع دوم بیت زیر را اتخاذ کرده است؟

«نه محقق بودنه دانشمند/ چارپایی بر او کتابی چند»

- ۱. قرآن
- ۲. حدیث
- ۳. ضرب المثل
- ۴. فابل

۲۳- «چخیدن» در جمله «محال است روباهان را با شیران چخیدن» یعنی چه؟

- ۱. گفت و گو
- ۲. مهربانی
- ۳. ستیزه کردن
- ۴. فریب دادن

۲۴- کدام یک از شخصیت های مذکور در بیست و هفت سالگی در حضور ملکشاه و نظام الملک با علما به مناظره پرداخت و بر آنان فائق شد و در سی و پنج تا چهل سالگی به تدریس در نظامیه بغداد منصوب شد؟ کتاب معروف احیاء علوم الدین و کیمیای سعادت از نوشته های اوست.

- ۱. ابوالفضل بیهقی
- ۲. سعدی
- ۳. جامی
- ۴. غزالی

۲۵- گزینه ی متفاوت کدام است؟

- ۱. مشعر
- ۲. عرفات
- ۳. صومعه
- ۴. مینی

۲۶- «خویشتن خویش» چه نوع اضافه ای است؟

- ۱. تأکیدی
- ۲. تخصیصی
- ۳. ملکی
- ۴. بیانی







تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۰۰۰۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۸- واژه ی «تفریق» در جمله «تفریق میان جسم و جان بازیچه نیست» به چه معناست؟

- ۰۱ بی ارزشی
- ۰۲ جدایی
- ۰۳ دوستی
- ۰۴ دشمنی

۳۹- کدام گزینه به مفهوم سروسامان دادن به امور است؟

- ۰۱ وعد و وعید
- ۰۲ تحریض
- ۰۳ حلّ و عقد
- ۰۴ اهتزاز

۴۰- از میان روش های طبقه بندی کتابخانه ای، در کدام شیوه همه کتابها در ده طبقه تنظیم و شماره گذاری می شوند؟

- ۰۱ دیویی
- ۰۲ کنگره
- ۰۳ موضوعی
- ۰۴ الفبایی

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ج	عادي
2	ب	عادي
3	الف	عادي
4	د	عادي
5	ب	عادي
6	ب	عادي
7	الف	عادي
8	د	عادي
9	الف	عادي
10	ب	عادي
11	ج	عادي
12	ج	عادي
13	الف	عادي
14	ب	عادي
15	ج	عادي
16	د	عادي
17	ب	عادي
18	الف	عادي
19	د	عادي
20	الف	عادي
21	ب	عادي
22	الف	عادي
23	ج	عادي
24	د	عادي
25	ج	عادي
26	الف	عادي
27	ج	عادي
28	ب	عادي
29	الف	عادي
30	د	عادي
31	الف	عادي
32	ب	عادي
33	ج	عادي
34	د	عادي
35	الف	عادي
36	ب	عادي
37	الف	عادي
38	ب	عادي
39	ج	عادي
40	الف	عادي

قائمتان ۱۹

نمونہ سوال امتحانی









تعداد سوالات : تستی : ۴۰ : تشریحی :

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ : تشریحی :

سری سوال : ایک

عنوان درس : فارسی

رشته تحصیلی / کد درس : عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۸- معنای کدام گزینه درست است ؟

۱. سپرغم : سوری  
۲. تمکین : فرمانبرداری  
۳. نفخه : لحظه  
۴. کیوان : مریخ

۲۹- کدام عبارت درباره‌ی خواجه حافظ شیرازی درست است ؟

۱. شاعر قرن هفتم هجری است.  
۲. وی در سرودن قصیده و غزل استاد بود.  
۳. حافظ معاصر با آل اینجو و آل مظفر بود.  
۴. نزد دانشمندانی چون عمر سهروردی به تحصیل پرداخت.

۳۰- در بیت « نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری / حلقه‌ی اوراد ما مجلس افسانه شد » کدام واژه استعاره است ؟

۱. ساقی  
۲. اوراد  
۳. افسانه  
۴. نرگس

۳۱- نوع ترکیب اضافی در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه هاست ؟

۱. باغ حسن  
۲. کاسه مس  
۳. کتاب او  
۴. ماشین من

۳۲- در جمله « همدان را در قدیم اکباتان می گفتند » اکباتان چه نقشی دارد ؟

۱. تمیزی  
۲. قیدی  
۳. مفعولی  
۴. بدلی

۳۳- « هفت پیکر » اثر کیست ؟

۱. جامی  
۲. امیر خسرو دهلوی  
۳. نظامی  
۴. وحشی

۳۴- « پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند / تو بزرگی و در آینه‌ی کوچک نمایی »

در بیت بالا " آینه‌ی کوچک " استعاره از چیست ؟

۱. دل  
۲. وجود عاشق  
۳. اندیشه‌ی اغیار  
۴. چشم بیگانه

۳۵- " چاه دل " چه نوع اضافه ای است ؟

۱. استعاری  
۲. بیانی  
۳. ملکی  
۴. تشبیهی

۳۶- « ملک بفرمود تا بزنندش و نفی کنند »

در عبارت بالا " نفی کنند " چه معنی است ؟

۱. تنبیه کنند.  
۲. تهدید کنند.  
۳. تبعید کنند.  
۴. تشویق کنند.

۳۷- معادل امروزی « دیوان عرض » کدام است ؟

۱. وزارت دفاع  
۲. دیوان محاسبات  
۳. دستگاه قضایی  
۴. سازمان بازرسی





www.pnueb.com

سری سوال

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۸- معنای کدام واژه درست است؟

- ۱. فَلَاح: رستگار
- ۲. مُسْتَبَعِد: زورگو
- ۳. حِرْمَان: نومییدی
- ۴. مَنَازَعَه: قدرت طلبی

۳۹- در بیت « به انبوه زخمی ببايد زدن / بر اين رزمگه بر نشايد بدن »

مصرع اول یعنی چه؟

- ۱. باید دسته جمعی حمله کرد.
- ۲. باید دسته جمعی زخمی شد و فرار کرد.
- ۳. باید آن گروه را یکجا زخمی نمود.
- ۴. باید آن لشکر را سرزنش کرد.

۴۰- مثنوی قندهار نامه از کیست؟

- ۱. اقبال لاهوری
- ۲. صائب تبریزی
- ۳. بیدل دهلوی
- ۴. طالب آملی

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیته کلید
1	ج	عادي
2	الف	عادي
3	الف	عادي
4	ج	عادي
5	د	عادي
6	ب	عادي
7	ج	عادي
8	د	عادي
9	ج	عادي
10	ب	عادي
11	الف	عادي
12	د	عادي
13	د	عادي
14	ج	عادي
15	ب	عادي
16	د	عادي
17	الف	عادي
18	ج	عادي
19	ب	عادي
20	الف	عادي
21	ج	عادي
22	ب	عادي
23	ج	عادي
24	ب	عادي
25	الف	عادي
26	ج	عادي
27	ب	عادي
28	ب	عادي
29	ج	عادي
30	د	عادي
31	ب	عادي
32	الف	عادي
33	ج	عادي
34	د	عادي
35	د	عادي
36	ج	عادي
37	الف	عادي
38	ج	عادي
39	الف	عادي
40	ب	عادي

قائمتان ۱۹

نمونہ سوال امتحانی



زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: .

تعداد سوالات: ۴۰ تشریحی: .

سری سوال: ۱

عنوان درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ / عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱- مجتبی مینوی دیوان کدام شاعر را با همکاری دکتر مهدی محقق تصحیح کرده است؟

۱. خیام      ۲. مسعود سعد      ۳. فردوسی      ۴. ناصر خسرو

۲- احمد حسن میمندی وزیر سلطان محمود به چه دلیل نسبت به فردوسی غضبناک گردید؟

۱. فردوسی منکر امکان رؤیت خدا بود.      ۲. فردوسی نام وزیر پیشین را در کتاب خود برده بود.  
۳. فردوسی او را هجو کرده بود.      ۴. فردوسی به او بی اعتنائی کرده بود.

۳- در کدام بیت، آرایه ی تضاد وجود دارد؟

۱. یک ره سوی کشت نیشکر پویم / کلکی ز ستاک نیشکر گیرم  
۲. داد دل فیلسوف نالان را / زین اختر زشت خیره سر گیرم  
۳. چو خاربنان به کنج غم تا کی / برچشم امید نیشتر گیرم  
۴. وین ابره ازرق مکوکب را / ز انصاف دو رویه آستر گیرم

۴- کدام اثر اخوان ثالث، به نثر فارسی است؟

۱. بدعت ها و بدایع نیما یوشیج      ۲. ارغنون  
۳. شکار      ۴. بهترین امید

۵- پرویز ناتل خانلری انتشار کدام مجله را در کارنامه ی ادبی خود ثبت کرده است؟

۱. شعر فارسی      ۲. سخن      ۳. یغما      ۴. تازه بهار

۶- «به وجود آوردند» چه گونه ای از فعل است؟

۱. ساده      ۲. پیشوندی      ۳. عبارت فعلی      ۴. لازم یک شخصه

۷- عرفان نظری، به تفسیر چه چیزی می پردازد؟

۱. قوانین اخلاقی      ۲. هستی      ۳. قرآن      ۴. عمل

۸- عبارت «سماع را چه کند جسمانی» به چه معناست؟

۱. تن پرور به سماع نیازی ندارد.      ۲. سماع به درد جسم نمی خورد.  
۳. انسان چه بهره ای از سماع می برد      ۴. سماع برای تن پروردن است.





تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۷- شعر «یاد آر، ز شمع مرده یاد آر» توسط کدام شاعر معاصر و در سوگ چه کسی سروده شده است؟

- ۱. بهار، میرزا جهانگیر خان شیرازی
- ۲. دهخدا، میرزا جهانگیر خان شیرازی
- ۳. بهار، صوراسرافیل
- ۴. دهخدا، صور اسرافیل

۱۸- کدام واژه به معنای «بزرگواری» است؟

- ۱. داهی
- ۲. فطنت
- ۳. نباهت
- ۴. شمیله

۱۹- به عقیده ی دکتر منوچهر مرتضوی، بزرگترین هنر «حافظ» کدام است؟

- ۱. رموز و اصطلاحات خاص
- ۲. ایهام پردازی
- ۳. تشبیهات مضمیر
- ۴. لحن عنادی و استهزاآمیز

۲۰- کلمه یی قرآنی است که در بُعد عرفانی به معنی عشق و معرفت است:

- ۱. صلح
- ۲. اختیار
- ۳. امانت
- ۴. حقیقت

۲۱- کدام گزینه در بیت زیر، اصطلاح عرفانی است؟

”چون حسن عاقبت نه به رندی و زاهدی است / آن به که کار خود به عنایت رها کنند“

- ۱. حسن عاقبت
- ۲. رندی
- ۳. زاهدی
- ۴. عنایت

۲۲- طرز سخن سعدی بر چه چیزی مبتنی است؟

- ۱. رندی و لطافت طبع
- ۲. استواری لفظ و روانی معنی
- ۳. کوتاهی و صناعات ادبی
- ۴. توصیفات زیبا و ظرافت سبک گفتار

۲۳- در کدام یک از ابیات زیر «ایهام» وجود دارد؟

- ۱. گرفتم سرو آزادی نه از ماء معین زادی / مکن بیگانگی با ما چو دانستی که از مایی
- ۲. گمان از تشنگی بردم که دریا تا کمر باشد / چو پایابم برفت اکنون بدانستم که دریایی
- ۳. تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش / مگس جایی نخواهد رفت از دکان حلوایی
- ۴. قیامت می کنی سعدی بدین شیرین سخن گفتن / مسلم نیست طوطی را در ایامت شکرخایی

۲۴- ”شمع را باید از این خانه به در بردن و کشتن / تا به همسایه نگوید که تو در خانه ی مایی“

شمع در بیت بالا به ترتیب در مصراع اول و دوم چه نقشی دارد؟

- ۱. متممی، مفعولی
- ۲. مفعولی، فاعلی
- ۳. فاعلی، فاعلی
- ۴. مفعولی، مسندی



تعداد سوالات: تستی: ۴۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰

سری سوال: ایک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۲۵- کدام گزینه در بیت زیر کنایه نیست؟

”زبان در کش ای مرد بسیار دان / که فردا قلم نیست بر بی زبان“

۱. زبان در کش      ۲. بسیار دان      ۳. فردا      ۴. بی زبان

۲۶- ”از کله ابر در می ریخت و از غریبیل هوا کافور می بیخت.“

در عبارت بالا، به نظر مؤلفان کتاب فارسی، مراد از «در» و «کافور» چیست؟

۱. باران، برف      ۲. برف، باران      ۳. برف، برف      ۴. باران، تگرگ

۲۷- در قدیم، کدام گروه دو گیسوی بافته داشته اند که ویژگی شاخص آنان بوده است؟

۱. کرّامیان      ۲. علویان      ۳. صوفیان      ۴. نصرانیان

۲۸- معنای کدام واژه درست است؟

۱. ثمن: گران بها      ۲. رجاله: مردان      ۳. استخفاف: تحقیر      ۴. ضیاع: نور

۲۹- عبارت «تمام افراد بشر آزاد به دنیا می آیند و از لحاظ حیثیت و حقوق با هم برابرند.» برگرفته از کدام متن بین المللی است؟

۱. منشور ملل متحد      ۲. اعلامیه جهانی حقوق بشر  
۳. عهدنامه ی ملل متحد      ۴. میثاق مدنی کشورهای غیر متعهد

۳۰- ابوالفضل بیهقی در دیوان رسالت محمود، زیر دست چه کسی بوده است؟

۱. بوبکر حصیری      ۲. بوسهل حمدوی      ۳. بوسهل زوزنی      ۴. بونصر مشکان

۳۱- گزینه ی متفاوت را مشخص کنید:

۱. جبّه      ۲. موزه      ۳. ردا      ۴. درّاعه

۳۲- کدام یک از آثار زیر، ترجمه ی دکتر علی شریعتی است؟

۱. کویر      ۲. حج      ۳. نقد ادبی      ۴. هنر

۳۳- محلی است در نزدیکی مکه، که حاجیان روز عید قربان در آنجا قربانی می کنند:

۱. مشعر      ۲. مزدلفه      ۳. عرفات      ۴. منی

۳۴- «معلوف» به چه معناست؟

۱. با جلال      ۲. چاق      ۳. محکم      ۴. گردن بند



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ایک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۳۵- کدام گزینه، نشان دهنده ی مقام ناصر خسرو در آیین اسماعیلی است؟

- ۱. داعی
- ۲. حجت
- ۳. نقیب
- ۴. هادی

۳۶- شعر زمستان اخوان ثالث چه محتوایی دارد؟

- ۱. اجتماعی
- ۲. طنز
- ۳. تعلیمی
- ۴. عاطفی

۳۷- ترکیب کنایی «دو دوره قلم زدن» به چه معناست؟

- ۱. توانایی در نوشتن
- ۲. ریاکاری در نوشتن
- ۳. درج مطالب دروغ
- ۴. سخت کوشی در نوشتن

۳۸- برجسته ترین چهره ی ادبی رمانتیسیم قرن نوزدهم فرانسه که کتاب «بینوایان» را نوشته است، کیست؟

- ۱. شارل بودلر
- ۲. ویکتور هوگو
- ۳. شاتو بریان
- ۴. ژان ژاک روسو

۳۹- کدام گزینه، قصیده ایست طنزآلود که عبید زاکانی آن را سروده است؟

- ۱. اخلاق الاشراف
- ۲. صد پند
- ۳. عشاق نامه
- ۴. موش و گربه

۴۰- «وقوع ننهادن» به چه معناست؟

- ۱. قرار ندادن
- ۲. دقت نداشتن
- ۳. اهمیت ندادن
- ۴. اعتماد نکردن



شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	د	عادي
2	ب	عادي
3	د	عادي
4	الف	عادي
5	ب	عادي
6	ج	عادي
7	ب	عادي
8	الف	عادي
9	ب	عادي
10	ب	عادي
11	الف	عادي
12	ج	عادي
13	ج	عادي
14	د	عادي
15	الف	عادي
16	الف	عادي
17	ب	عادي
18	ج	عادي
19	ب	عادي
20	ج	عادي
21	د	عادي
22	ب	عادي
23	ب	عادي
24	ب	عادي
25	ب	عادي
26	ج	عادي
27	ب	عادي
28	ج	عادي
29	ب	عادي
30	د	عادي
31	ب	عادي
32	ج	عادي
33	د	عادي
34	ب	عادي
35	ب	عادي
36	الف	عادي
37	ب	عادي
38	ب	عادي

فہرستہ سوال و جواب امتحانی فیصلہ دوم ۱۹۹۱ء



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- در بیت «بگشود گره ز زلف زرتار محبوبه ی نیلگون عماری» مصرع دوم استعاره از چیست؟

- ۱. آسمان
- ۲. خورشید
- ۳. اهریمن
- ۴. آزادی

۲- معنای کلمه ی «نباهت» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱. نجیب بودن
- ۲. خود کامگی
- ۳. مال و دارایی
- ۴. دشوار

۳- «راز درون پرده ز رندان مست پرس کاین حال نیست زاهد عالی مقام را» کدام ویژگی شعر حافظ در این بیت بارز است؟

- ۱. تشبیه مضمّر
- ۲. لحن عنادی و استهزا آمیز
- ۳. ایهام
- ۴. وجود کلمات غیر فصیح

۴- «حافظ خلوت نشین دوش به میخانه شد از سر پیمان برفت بر سر پیمان» مصرع دوم به چه معناست؟

- ۱. پیمان توبه را شکست و به باده نوشی پرداخت.
- ۲. پیمان دوستی را شکست و هجرت کرد.
- ۳. عهد و پیمان را با دوستان تحکیم کرد.
- ۴. شراب نوشی را ترک کرد و به عبادت و تسبیح پرداخت.

۵- نوع ترکیب های اضافی: «ریاض ذکر، دست گدایی، خنده شمع، سپر خاک» به ترتیب کدام است؟

- ۱. تشبیهی، اقترانی، ملکی، تخصیصی
- ۲. اقترانی، تشبیهی، استعاری، استعاری
- ۳. تشبیهی، اقترانی، استعاری، تشبیهی
- ۴. استعاری، تشبیهی، اقترانی، تشبیهی

۶- «کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند» عبارت «نقاب از رخ چیزی گشودن» یعنی:

- ۱. ماهیت چیزی را آشکار کردن
- ۲. آراستن و تزیین کردن چیزی
- ۳. بی اعتبار کردن چیزی
- ۴. سخن چینی کردن

۷- «پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند تو بزرگی و در آینه کوچک نمایی» منظور از «آینه کوچک» چیست؟

- ۱. چشم بیگانه
- ۲. دل عاشق
- ۳. صاحب نظر
- ۴. آینه

۸- «حذر کن ز نادان ده مرده گوی»، «ده مرده گوی» به چه معناست؟

- ۱. زور مند
- ۲. غیبت کننده
- ۳. پر حرف
- ۴. کم کار

۹- مفهوم صحیح عبارت «صاف حیات، بی دُرد نیست» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱. خوشیهای زندگی با ناخوشی همراه است.
- ۲. درون انسان هرگز از اندوه خالی نمی شود.
- ۳. از سختی به آسانی می توان رسید.
- ۴. زندگی را می توان بدون مشکلات سپری کرد.







تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۶- «به بازی به کوی اند هم سال من به ابر اندر آمد چنین یال من» مصرع دوم به چه معناست؟

۱. بلند قامت شدن و رشد کردن
۲. به خاک افتادن و از پا در آمدن
۳. پرواز کردن
۴. جنگجو و دلاور بودن

۲۷- «وین ابره ارزق مکوکب را ز انصاف دو رویه آستر گیرم» منظور از عبارتی که زیر آن خط کشیده شده چیست؟

۱. سپر جنگ
۲. آسمان پر ستاره
۳. زمین پر از نیزه
۴. لباس زیبا و پر نقش

۲۸- «هردم چو تاک بار درختی نمی کنیم چون سرو بسته ایم به دل بار خویش را» در این بیت چه نکته ای توصیه می شود؟

۱. کمک گرفتن از دیگران
۲. متکی بودن به خود
۳. دوری کردن از مردم
۴. در برابر مشکلات صبر نمودن

۲۹- در عبارت «اگر جایی ایمن بودی و اگر مخوف، بنشستی و بخفتی و بیاسودی»، «ی» نشانه ی چیست؟

۱. یای تمنا
۲. مضارع اخباری
۳. ماضی استمراری
۴. ضمیر

۳۰- عبارت «کسی که او بوی معنی یافته باشد چون خورد چیزی» به چه معناست؟

۱. کسی که حقیقت را درک کرده باشد به غذا توجهی ندارد.
۲. بوی غذا را هر کس که مشام قوی داشته باشد در می یابد.
۳. تن پرور فقط به دنبال غذاست.
۴. برای رسیدن به حق، باید صدقه بسیار پرداخت کرد.

۳۱- نوع ترکیب اضافی در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه هاست؟

۱. بهشت عرفان
۲. بهشت رضوان
۳. نار شوق
۴. قد سرو

۳۲- «تو مپندار که مجنون سر خود مجنون گشت از سمک تا به سهایش کشش لیلی بود» کدام گزینه در مورد بیت اشتباه است؟

۱. سمک: آسمان
۲. سها: ستاره ای خرد در آسمان
۳. بین دو کلمه مجنون جناس تام است
۴. سر خود: به اختیار خود

۳۳- «هیچ وازر وزر غیري برداشت هیچ کس ندرود تا چیزی نکاشت» معنای بیت با کدام یک از گزینه های زیر تناسب دارد؟

۱. استعینوا علی انجاح الحوائج بالکتمان
۲. ولا تزر وازره وزر آخری
۳. ایاکم و اللو فان اللو یفتح عمل الشیطان
۴. صدور الاحرار قبور الاسرار



سری سوال

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: فارسی

رشته تحصیلی/کد درس: عمومی علوم پایه ۱۳۱۳۲۰۹

۳۴- «مستم زخمر من لدن رو محتسب را غمز کن مر محتسب را و تو را هم چاشنی آورده ام» خمر من لدن به چه معناست؟

۱. شراب الهی ۲. پیمان ازلی ۳. عشق ابدی ۴. امانت الهی

۳۵- معنا یا مفهوم کدام یک از ترکیبات زیر نادرست است؟

۱. قلم انداز نوشتن: سرسری نوشتن  
۲. دو دوزه قلم زدن: ریاکاری در نوشتن  
۳. گرگ و پوستین دوزی: دو چیز مخالف هم  
۴. گوش را پنبه تپاندن: فریفته شدن

۳۶- زمان فعلهای «رفته بود، دارم می روم، خورده بوده است، دیده باشی» به ترتیب کدام است؟

۱. ماضی بعید، مضارع ملموس، ماضی ابعده، ماضی التزامی  
۲. ماضی بعید، مضارع ملموس، ماضی ابعده، ماضی نقلی استمراری  
۳. ماضی ابعده، ماضی ملموس، ماضی بعید، ماضی نقلی  
۴. ماضی استمراری، ماضی ملموس، ماضی بعید، ماضی التزامی

۳۷- «دیوان حافظی تو و دیوانه تو من اما پری به دیدن دیوان نیامدی» کدام آرایه در بیت به کار نرفته است؟

۱. جناس زاید ۲. تناسب ۳. تشبیه ۴. ایهام

۳۸- کدام اثر از نیمایوشیج است؟

۱. ارزیابی شتابزده ۲. غربت ۳. داستانی نه تازه ۴. جشن نامه

۳۹- مجموعه آثار سهراب سپهری با چه عنوانی منتشر شد؟

۱. ارزش احساسات ۲. هشت کتاب ۳. صدای پای آب ۴. افسانه

۴۰- کدام گزینه درست معنا شده است؟

۱. طبل غازی: طبل کوچک  
۲. عاصی: مغرور  
۳. نفی کردن: تبعید کردن  
۴. عید اضحی: عید فطر

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیت کلید
1	ب	عادي
2	الف	عادي
3	ب	عادي
4	الف	عادي
5	ج	عادي
6	الف	عادي
7	الف	عادي
8	ج	عادي
9	الف	عادي
10	ب	عادي
11	الف	عادي
12	د	عادي
13	ج	عادي
14	ب	عادي
15	الف	عادي
16	ب	عادي
17	الف	عادي
18	د	عادي
19	ب	عادي
20	ج	عادي
21	د	عادي
22	الف	عادي
23	ب	عادي
24	ج	عادي
25	الف	عادي
26	الف	عادي
27	ب	عادي
28	ب	عادي
29	ج	عادي
30	الف	عادي
31	ب	عادي
32	الف	عادي
33	ب	عادي
34	الف	عادي
35	د	عادي
36	الف	عادي
37	د	عادي
38	ج	عادي
39	ب	عادي
40	ج	عادي



فہرستہ سوال و جواب امتحانی فیصلہ دوم ۱۹۹۱ء





تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۱- «اباحت» به چه معناست؟

- ۱. سرباز زدن
- ۲. رعایت کردن
- ۳. مباح دانستن
- ۴. منع کردن

۱۲- معنی درست کلمات «خستو» و «بیگار» در بیت «به هستیش باید که خستو شوی / ز گفتار بیگار یک سو شوی» چیست؟

- ۱. خسته ، بیهوده
- ۲. مجروح ، برکنار
- ۳. معترف ، بیهوده
- ۴. معترف ، برکنار

۱۳- کدام یک از گزینه های زیر بر معتزلی بودن فردوسی دلالت دارد؟

- ۱. به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه برنگذرد.
- ۲. به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را.
- ۳. خرد گر سخن برگزیند همی / همان را گزیند که ببند همی.
- ۴. خرد را و جان را همی سنجد او / در اندیشه ی سخته کی گنجد او.

۱۴- معنی بیت «وین ابره ازرق مکوکب را / ز انصاف دو رویه آستر گیرم» کدام است؟

- ۱. برای آسمان ابری با عدل و انصاف، آستری دو رویه از صفا و پاکیزگی فراهم می کنم.
- ۲. برای آسمان پرستاره ، از داد و انصاف آستری دو رویه فراهم می سازم.
- ۳. آسمان تیره سرنوشت را، با آستری از عدل و انصاف می پوشانم.
- ۴. برای سپهر بد فرجام و تیره ، آستری دورویه از انصاف و عدل فراهم می سازم.

۱۵- بیت «در مقام حرف بر لب مهر خاموشی زدن / تیغ را زیر سپر در جنگ پنهان کردنست» چه توصیه ای را دربردارد؟

- ۱. کار را به هنگام انجام دادن
- ۲. به موقع سخن گفتن
- ۳. سکوت کردن را بر سخن گفتن ترجیح دادن
- ۴. به موقع سکوت کردن

۱۶- معنای کدام واژه نادرست است؟

- ۱. حمول: بردارنده
- ۲. وازر: گناهکار
- ۳. مشحون: پر
- ۴. ممشول: شکل یافته

۱۷- بیت «آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه ی کار به نام من دیوانه زدند» به کدام گزینه اشاره کرده است ؟

- ۱. برگزیدن انسان برای پذیرش عشق
- ۲. سرباز زدن انسان از پذیرش بار امانت
- ۳. سرباز زدن شیطان از سجده بر آدمی
- ۴. عاشق بودن انسان از روز ازل





تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱۱۱

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۲۷- «قند» و «مگس» در مصراع «مگذار قند من که به یغما برد مگس» به ترتیب استعاره از چیست؟

۱. سخن شیرین - شخص بی ارزش

۲. سخن شیرین - سخن بی ارزش

۳. آرزوهای شیرین - دشمن

۴. آذوقه - شخص فرومایه

۲۸- در بند «یاد من باشد فردا لب سلخ

طرحی از بزها بردارم» به کدام گزینه اشاره نشده است؟

۱. کشتارگاه

۲. نقشه اولیه

۳. گرده برداری

۴. آبشخور

۲۹- کدام گزینه نوع ترکیب های اضافی «در کلاس، خزانه غیب، دست تمنا» را به درستی مشخص می کند؟

۱. اضافه تخصصی، اضافه تشبیهی، اضافه اقترانی

۲. اضافه استعاری، اضافه استعاری، اضافه اقترانی

۳. اضافه اقترانی، اضافه تشبیهی، اضافه اقترانی

۴. اضافه تشبیهی، اضافه تشبیهی، اضافه استعاری

۳۰- کدام گزینه، فعل مرکب است؟

۱. درآمد

۲. تازد

۳. نوشته بود

۴. برگذشت

۳۱- جزء ثابت و متغیر فعل به ترتیب چه نام دارد؟

۱. بن، شناسه

۲. شناسه، بن

۳. ضمیر، شناسه

۴. بن، ضمیر

۳۲- در مصراع «بیامد پر از خون دو رخ مادرم» پر از خون چه نقشی دارد؟

۱. قید

۲. مسند

۳. مضاف الیه

۴. فاعل

۳۳- نوع کلمات «خوبرو، کشته، نالان» به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. صفت فاعلی، صفت مفعولی، اسم مصدر

۲. صفت مرکب، صفت مفعولی، صفت فاعلی

۳. صفت مفعولی، صفت مفعولی، صفت فاعلی

۴. صفت فاعلی، صفت نسبی، صفت فاعلی

۳۴- در مصراع «کجا نام آن نامور زند بود» «کجا» چه کلمه ای است؟

۱. حرف ربط

۲. قید پرسش

۳. حرف اضافه

۴. قید مکان

۳۵- در کدام گزینه کلمات مترادف به کار رفته است؟

۱. وعد و وعید

۲. زنگ و روم

۳. لاطایلات و ترهات

۴. حل و عقد

۳۶- جمله یا عبارتی است که در وسط جمله ی اصلی می آید و توضیحی درباره ی آن می دهد:

۱. معترضه

۲. مکمل

۳. مستقل

۴. ناقص



تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک

عنوان درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۳۷- «خوشش آمد» چگونه فعلی است؟

- ۰۱ مجهول      ۰۲ لازم یک شخصه      ۰۳ دوجهی      ۰۴ متعدی

۳۸- برای جدا کردن جملات طولانی به ظاهر مستقل و در معنی پیوسته از چه نشانه ای استفاده می شود؟

- ۰۱ ویرگول      ۰۲ دونقطه      ۰۳ نقطه ویرگول      ۰۴ گیومه

۳۹- کاربرد قلاب کدام است؟

- ۰۱ پیش و پس جمله ی معترضه می آید.      ۰۲ وقتی مطلب جزء کلام اصلی نباشد.

- ۰۳ عین جمله ی شخص دیگری را درون آن قرار می دهند.      ۰۴ برای ذکر تاریخ

۴۰- کاربرد علامت دونقطه (: ) در چه مواردی است؟

- ۰۱ برای ارجاع دادن      ۰۲ به جای حرف ربط      ۰۳ برای نقل قول مستقیم      ۰۴ قبل از جمله معترضه

شماره سوال	پاسخ صحیح	وضعیته کلید
1	د	عادي
2	الف	عادي
3	ب	عادي
4	د	عادي
5	ب	عادي
6	ج	عادي
7	الف	عادي
8	ب	عادي
9	ج	عادي
10	ب	عادي
11	ج	عادي
12	ج	عادي
13	ب	عادي
14	ب	عادي
15	ب	عادي
16	د	عادي
17	الف	عادي
18	ب	عادي
19	ب	عادي
20	ب	عادي
21	الف	عادي
22	ب	عادي
23	ب	عادي
24	ج	عادي
25	ب	عادي
26	ب	عادي
27	الف، ب	عادي
28	د	عادي
29	الف	عادي
30	ب	عادي
31	الف	عادي
32	الف	عادي
33	ب	عادي
34	الف	عادي
35	ج	عادي
36	الف	عادي
37	ب	عادي
38	ج	عادي
39	ب	عادي
40	ج	عادي

نہونفہ سوال امتحانی نیمیسال اول  
۱۹۹۱-۹۰



سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

درس: (فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱- در بیت « به بینندگان آفریننده را نبینی مرنجان دو بیننده را » تعریض فردوسی به کدام فرقه اسلامی است؟

۱. معتزله      ۲. اشاعره      ۳. شیعه      ۴. اسماعیلیه

۲- در بیت « ز نام و نشان و گمان برتر است نگارنده بر شده گوهر است » مقصود از « بر شده گوهر » چیست؟

۱. خورشید      ۲. ماه      ۳. آسمان      ۴. جوهر عقل

۳- با توجه به بیت « بدو گفت کاین بر من از من رسید زمانه به دست تو دادم کلید » نقش نحوی «م» در دادم کدام است؟

۱. مضاف الیه      ۲. مفعول      ۳. شناسه فعل      ۴. متمم فعلی

۴- کدام گزینه درباره « سپهدار طوس » درست است؟

۱. برادر رستم      ۲. فرزند کی کاووس      ۳. پسر نوذر      ۴. پسر کیقباد

۵- کدام عبارت درباره ملک الشعراء بهار نادرست است؟

۱. در خراسان به چاپ روزنامه خراسان پرداخت.      ۲. وی در مشهد در سال ۱۲۶۶ ه.ش به دنیا آمد.

۳. مجمل التواریخ و القصص را تصحیح کرد.      ۴. پانزده گفتار از آثار تالیفی اوست.

۶- کدام ترکیب اضافه تشبیهی است؟

۱. چراغ باد      ۲. ترسای پیرهن چرکین      ۳. دست محبت      ۴. سنگ تپیا خورده

۷- کدام عبارت جمله مرکب است؟

۱. دیروز هوا آفتابی بود ما نیز به گردش رفتیم.      ۲. باید با نیروی تمام به کار کردن پردازم.

۳. تا در را باز کردم پرنده پرواز کرد.      ۴. سعدی رحمه الله علیه گلستان را تالیف کرد.

۸- بیت « فکر شنبه تلخ دارد جمعه اطفال را عشرت امروز بی اندیشه فردا خوش است » بر کدام نکته تاکید دارد؟

۱. آینده نگری      ۲. دم غنیمت شمردن      ۳. شاد باشی و خرمی      ۴. حسابگر بودن

۹- معنای واژه « شعاع » کدام است؟

۱. لباس پشمی      ۲. معیار و الگو      ۳. لباس زیرین      ۴. پارچه ابریشمی

۱۰- کدام گزینه فعل مرکب است؟

۱. غذا خوردن      ۲. در آمدن      ۳. از پا افتادن      ۴. تا زدن



تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰  
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰  
 سری سوال: ۱ یک  
 درسی: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)  
 رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۱۱- کدام واژه درست معنا شده است؟

۱. منبع : پست      ۲. کنه : گوهر      ۳. انانیت : تواضع      ۴. جوارح : ابزار برنده

۱۲- شمس تبریزی در چه دوره ای می زیسته است؟

۱. قرن پنجم      ۲. قرن هشتم      ۳. قرن ششم      ۴. قرن هفتم

۱۳- با توجه به عبارت « نیکا آن معصیت که ترا به عذر آرد » نوع « ا » در نیکا را معین کنید.

۱. برای مبالغه      ۲. برای اطلاق      ۳. برای منادا      ۴. برای تشابه

۱۴- در کدام گزینه نوع اضافه متفاوت با سایر گزینه هاست؟

۱. بهشت عرفان      ۲. ریاض ذکر      ۳. بهشت رضوان      ۴. حدائق مناجات

۱۵- عبارت کنایی « به قول مردمان خطی بر وی فرو نتوان کشید » به چه معناست؟

۱. با حرف دیگران نمی توان او را آزار داد .  
 ۲. با سخنان مردم نمی توان او را باطل کرد .  
 ۳. به قول دیگران هیچ ایرادی نمی توان بر او گرفت .  
 ۴. با سخنان مردم نباید او را تمسخر کنی .

۱۶- کتاب « بحر در کوزه » اثر کیست؟

۱. محمد غزالی      ۲. علامه طباطبایی  
 ۳. عبدالحسین زرین کوب      ۴. مجتبی مینوی

۱۷- کدام گزینه اشاره به آیه قرآن دارد؟

۱. گورخانه راز تو چون دل شود  
 ۲. گفت پیغمبر که هر که سر نهفت  
 ۳. هیچ وازر ووزر غیر بر نداشت  
 ۴. کان منافق در اگر گفتن بمرد  
 آن مرادت زودتر حاصل شود  
 زود گردد با مراد خویش جفت  
 هیچ کس ندرود تا چیزی نکاشت  
 وز اگر گفتن به جز حسرت نبرد

۱۸- کدام واژه درست معنا شده است؟

۱. خمر من لدن : شراب الهی  
 ۲. نان طلب : فقیر و بی چیز  
 ۳. قان : خشمگین  
 ۴. نو برده : جوان و تازه کار

۱۹- کدام اثر از جلال آل احمد نیست؟

۱. دید و بازدید      ۲. ارزیابی شتابزده      ۳. سرگذشت کندوها      ۴. چرند و پرند



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

درس : فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی / کد درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۲۰- تعبیر « رنگین نامه » در چه مواردی کاربرد دارد ؟

۱. مجلات عامیانه ۲. مجلات بی محتوا ۳. نامه های دوستانه ۴. نمونه برداری از آثار

۲۱- کدام فعل ماضی التزامی است ؟

۱. شنیده باشم. ۲. رفته بود. ۳. می رفته ام. ۴. شاید بگویم.

۲۲- در کدام گزینه به ترتیب قید های « حالت - تاکید - استثنا » آمده است ؟

۱. اینجا - گویی - جز ۲. بالا - مگر - غیر ۳. پنهان - ناگزیر - مگر ۴. گریان - آلا - البته

۲۳- معنای کدام واژه نادرست است ؟

۱. وجاهت : زیبایی ۲. تسفیه کردن : نادان خواندن ۳. فَر : شکوه ۴. بدیل : بی مانند

۲۴- در مصرع « گیتی متاع چون منش آید گران به دست » ضمیر « ش » چه نقشی ایفا می کند؟

۱. فاعلی ۲. مفعولی ۳. مضاف الیهی ۴. تمیزی

۲۵- « ارزش احساسات » اثر چه کسی است ؟

۱. نیما ۲. شاملو ۳. اخوان ۴. مشیری

۲۶- در مصرع « یاد من باشد فردا لب جوی ، حوله ام را هم با چوبه بشویم » مقصود از « چوبه » چیست ؟

۱. چوب مخصوص ۲. خزه ۳. نوعی گیاه ۴. چوب کوچک

۲۷- معنی کدام واژه درست است ؟

۱. عماری : عمود سرآبرده ۲. سپرغم : ریحان ۳. زمام : عهد و پیمان ۴. تیه : سرگردان

۲۸- نوع ترکیب اضافه در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه ها است ؟

۱. نار شوق ۲. خشت غربت ۳. چنگال مرگ ۴. رخسار صبح

۲۹- عنان گردانیدن یعنی ؛

۱. ایستادن ۲. حرکت کردن ۳. تغییر جهت دادن ۴. رها کردن

۳۰- بیت « آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند » تعریض به کیست ؟

۱. سهروردی ۲. کمال الدین اصفهانی ۳. شاه شجاع ۴. شاه نعمت الله



تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: فارسی، فارسی عمومی (دانشپذیری)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۱۶ و عمومی علوم انسانی ۱۲۱۳۲۱۰

۳۱- با توجه به بیت « نرگس ساقی بخواند آیت افسونگری حلقهٔ اوراد ما مجلس افسانه شد » در کدام گزینه استعاره به کار رفته است؟

- ۱. ساقی
- ۲. افسونگری
- ۳. اوراد
- ۴. نرگس

۳۲- کدام اسم، مصغر نیست؟

- ۱. کوچه
- ۲. گردو
- ۳. غلتک
- ۴. مردک

۳۳- در کدام گزینه ترکیب اضافی از نوع اضافهٔ بیانی است؟

- ۱. قد سرو
- ۲. کاسهٔ مس
- ۳. درباغ
- ۴. دست طبیعت

۳۴- کدام فعل در جمله نیاز به تمییز دارد؟

- ۱. پنداشت
- ۲. پرستید
- ۳. آشفست
- ۴. انباشت

۳۵- در بیت « دستکش کس نیم از بهر گنج دستکشی می خورم از دست رنج » معنای دستکش در مصرع اول و دوم به ترتیب کدام است؟

- ۱. گدا - نوعی نان
- ۲. خدمت کار - نوعی نان
- ۳. سائل - روزی اندک
- ۴. چاپلوس - روزی حلال

۳۶- کدام واژه مفرد است؟

- ۱. طلبیه
- ۲. حور
- ۳. گو
- ۴. رجال

۳۷- در بیت « زبان درکش ای مرد بسیار دان که فردا قلم نیست بر بی زبان » مقصود از « بی زبان » کیست؟

- ۱. لال
- ۲. گنگ
- ۳. خاموش
- ۴. باوقار

۳۸- گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

- ۱. گستههم
- ۲. طوس
- ۳. گودرز
- ۴. کاووس

۳۹- کدام واژه به معنای تبعید کردن است؟

- ۱. نفی کردن
- ۲. شهر بند کردن
- ۳. نهی کردن
- ۴. لغو کردن

۴۰- در عبارت « جبهٔ بی داشت حبری رنگ با سیاه می زد خلق گونه » به کدام واژه اشاره نشده است؟

- ۱. لباس گشاد
- ۲. سیاه رنگ
- ۳. کهنه
- ۴. مرتب و تمیز



1	ب	عادي
2	ج	عادي
3	الف	عادي
4	ج	عادي
5	د	عادي
6	الف	عادي
7	ج	عادي
8	ب	عادي
9	ج	عادي
10	د	عادي
11	ب	عادي
12	د	عادي
13	الف	عادي
14	ج	عادي
15	ب	عادي
16	ج	عادي
17	ج	عادي
18	الف	عادي
19	د	عادي
20	ب	عادي
21	الف	عادي
22	ج	عادي
23	د	عادي
24	ب	عادي
25	الف	عادي
26	ج	عادي
27	ب	عادي
28	الف	عادي
29	ج	عادي
30	د	عادي
31	د	عادي
32	ج	عادي
33	ب	عادي
34	الف	عادي
35	الف	عادي
36	ج	عادي
37	ج	عادي
38	د	عادي
39	الف	عادي
40	د	عادي
41	ب	عادي
42	ب	عادي
43	الف	عادي
44	الف	عادي
45	د	عادي
46	ب	عادي
47	ج	عادي
48	ب	عادي
49	ب	عادي
50	ج	عادي

# نمونہ سوال سوال امتحانی نیمیسال اول ۱۹-۱۹



تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۱- کدام یک از فرق زیر معتقدند که در آخرت آفریننده را خواهند دید؟

۱. معتزله ۲. اشاعره ۳. شافعی ۴. شیعه

۲- در مصراع "چنین رفت و این بودنی کار بود" مراد فردوسی از "بودنی کار بود" چیست؟

۱. مقدور بود که چنین شود. ۲. شایسته ترین و مهم ترین کار، همین بود.  
۳. ضرورت و اولویت کارها در درجه اول اهمیت دارد. ۴. از انجام وظایف ضروری، گریزی نیست.

۳- در کدام بیت، حرف "را" نشانه اضافه است؟

۱. وین ابره ازرق مکوکب را  
۲. هنجار خطیر تلخکامی را  
۳. وین نظم پلید اجتماعی را  
۴. شیطان نیاز و آز را گردن  
۱. ز انصاف دو رویه آستر گیرم  
۲. بر عادت خویش بی خطر گیرم  
۳. اندر دم کوره سقر گیرم  
۴. در بند و کمند سیم و زر گیرم

۴- در عبارت "در ختان اسکلت های بلور آجین" منظور از "اسکلت های بلور آجین" چیست؟

۱. انسانهای نحیف و لاغر و افسرده.  
۲. درختانی که برف روی شاخه های آنها نشسته و یخ زده است  
۳. درختانی که قطرات شبنم، شاخه های آنها را مزین نموده است.  
۴. مظلومان روزگار که در خواب غفلت فرو رفته اند.

۵- کدام یک از انواع جمله به "دستور زبان" مربوط نیست؟

۱. ناقص ۲. معترضه ۳. مستقل ۴. مکمل

۶- شرط لازم در "تشبیه" چیست؟

۱. مشابه به، قوی تر و برتر باشد.  
۲. وجه شبه به روشنی بیان شده باشد.  
۳. ادات تشبیه حتما ذکر شده باشد.  
۴. مشابه، روشن تر و قوی تر باشد.

۷- کدام گزینه در مورد "استعاره" صحیح است؟

۱. استعاره نوعی از کنایه است.  
۲. استعاره نوعی از مثل است.  
۳. استعاره نوعی از تشبیه است.  
۴. استعاره نوعی از ایهام است.



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

درس: فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۸- مفهوم بیت "نخواهد آتش از همسایه هر کس جوهری دارد چنار از سینه خود می کند ایجاد آتش را" در کدام گزینه آمده است؟

۱. انکای به خود ۲. همدردی با همسایگان ۳. خشم و غضب ۴. استواری درخت چنار

۹- "موقف حاجیان در نزدیکی مکه که حاجیان در آنجا توقف می کنند و لبیک می گویند و دعا می خوانند" کجاست؟

۱. صفا ۲. مروه ۳. منی ۴. عرفات

۱۰- در عبارت "این مجرد هیچ همراهی طلب نکردی"، نوع "ی" در "طلب نکردی" چیست؟

۱. یای رویا ۲. یای شرط ۳. یای استمراری ۴. یای دوم شخص مفرد

۱۱- کدامیک از گزینه ها از جهت ساختمان "عبارت فعلی" است؟

۱. درآمدن ۲. از سر گرفتن ۳. سرپیچیدن ۴. تحصیل کردن

۱۲- عبارت "سمع را چه کند جسمانی" در کدام گزینه، صحیح معنی شده است؟

۱. تن پرور به سماع نیازی ندارد. ۲. سماع برای جسم، مفید است. ۳. سماع به درد جسم نمی خورد. ۴. سماع برای تن پروران است.

۱۳- کدام یک از ترکیبهای اضافی زیر با بقیه متفاوت است؟

۱. نار شوق ۲. بهشت رضوان ۳. خزانه غیب ۴. عروس ملک

۱۴- کهن ترین کتابی که درباره زندگی اولیا نوشته شده، کدام است؟

۱. بهارستان ۲. نفحات الانس ۳. اسرارالتوحید ۴. تذکره الولیا

۱۵- در مصراع "رخ شطرنج نبرد آنچه رخ زیبا برد" چه آرایه ای مشهود است؟

۱. سجع ۲. ایهام تناسب ۳. ایهام ۴. جناس

۱۶- کدام اثر درباره "زندگی و اندیشه های محمد غزالی" نوشته شده است؟

۱. با کاروان حله ۲. بحر در کوزه ۳. از کوچه رندان ۴. فرار از مدرسه

۱۷- عبارت "صدور الاحرار قبور الاسرار" با کدام مصراع، ارتباط معنایی دارد؟

۱. دانه چون اندر زمین پنهان شود. ۲. گورخانه راز تو چون دل شود. ۳. وعده اهل کرم گنج روان. ۴. گفت پیغمبر که هرکه سرنهفت.



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

درس: فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۲۶- "یاد آر زشمع مرده یاد آر" چه نوع شعری و برای چه کسی سروده شده است؟

۱. مرثیه، میرزا جهانگیر خان شیرازی  
۲. مدحیه، عارف قزوینی  
۳. مدحیه، میرزا جهانگیرخان شیرازی  
۴. مرثیه، عارف قزوینی

۲۷- معنی کدام واژه، صحیح است؟

۱. شامخ: محکم  
۲. عامر: ویران  
۳. رستاق: ده  
۴. خلاعت: خوشرویی

۲۸- کدام یک از گزینه های زیر در رابطه با شعر "حافظ" صحیح نیست؟

۱. گوشنوازی کلمات و موسیقی کلام  
۲. تشبیهات و استعارات غریب و نامانوس  
۳. لحن عنادی و استهزا آمیز  
۴. استفاده از کلمات غیر فصیح و ثقیل برای خلق کلام فصیح

۲۹- مفهوم کدام بیت ناظر به حدیث "خمرت طینه آدم بید اربعین صباحا" است؟

۱. دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند  
۲. آسمان بار امانت نتوانست کشید  
۳. جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه  
۴. ساکنان حرم و ستر عفاف ملکوت  
۱. گل آدم بسرشتند و به پیمان زدن  
۲. قرعه کار به نام من دیوانه زدند  
۳. چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند  
۴. با من راه نشین باده مستانه زدند

۳۰- کدام گزینه در مورد "مغبچه" نادرست است؟

۱. در ادبیات عرفانی، مغبچه بعضا معشوق است.  
۲. پسرکی که در آتشکده خدمت می کند.  
۳. در ادبیات عرفانی، هم شان ساقی است.  
۴. پسرکی که شاگرد پیر می فروش است.

۳۱- نقش "غریب" در جمله "خویشانش غریب می پنداشتند" در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. بدل  
۲. عطف بیان  
۳. تمیز  
۴. قید

۳۲- با توجه به مفهوم بیت زیر، منظور از "کار" چیست؟

"پیر بدو گفت جوانی مکن  
در گذر از کار و گرانی مکن"

۱. شغل  
۲. بهانه جویی  
۳. آزار دیگران  
۴. مساله

۳۳- در مصراع دوم بیت زیر، کدام آرایه ادبی دیده می شود؟

"گمان از تشنگی بردم که دریا تا کمر باشد  
چو پایبم برفت اکنون بدانستم که دریایی"

۱. تجاهل العارف  
۲. ایهام  
۳. تلمیح  
۴. کنایه

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

درس: فارسی

رشته تحصیلی/گد درس: عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۳۴- "مسندالیه" بیت "فراوان سخن باشد آکنده گوش نصیحت نگیرد مگر در خموش" کدام است؟

۱. نصیحت ۲. خموش ۳. آکنده گوش ۴. فراوان سخن

۳۵- مراد از "نفی کردن" در عبارت "ملک بفرمود تا بزندش و نفی کنند" چیست؟

۱. حبس کردن ۲. تبعید کردن ۳. حد زدن ۴. گردن زدن

۳۶- عبارت "فضل جای دیگر نشیند" به چه معنی است؟

۱. فضل بن علی جایی بهتر دارد.  
۲. فضل بن عباس جایی دیگر می نشیند.  
۳. حساب فضل و دانش جداست.  
۴. فضیلت، برترین ویژگی است.

۳۷- کدام شاعر، آیین اسماعیلیان را تبلیغ می کرد؟

۱. ناصر خسرو ۲. عطار ۳. مولوی ۴. فردوسی

۳۸- لقب عمومی وزرای سلاطین "لحسا" چه بوده است؟

۱. شائره ۲. خواجه بزرگ ۳. امیرالمؤمنین ۴. امام

۳۹- "زندان" در بیت "گفت با زنجیر، در زندان شبی دیوانه ایی عاقلان پیدا است کز دیوانگان ترسیده اند" به چه معنی است؟

۱. جایی تنگ و تاریک ۲. حبس ۳. تیمارستان ۴. بیمارستان

۴۰- در کدام گزینه "صفت مبهم" به کار رفته است؟

۱. بزرگترین شهر ایران، تهران است.  
۲. نمی دانم چند کتاب خریده است.  
۳. کدام کتاب را خریده ای؟  
۴. نمی دانم فلانی چه خریده است.

۴۱- داستانهای ایرانی مثل "جام کیخسرو و آیینه اسکندر" جزو کدام دسته از انواع داستان است؟

۱. کنت ۲. نوول ۳. فابل ۴. درام

۴۲- برجسته ترین چهره ادبی رمانتیسیم قرن نوزدهم فرانسه چه کسی است؟

۱. ویکتور هوگو ۲. لامارتین ۳. ولتر ۴. لافونتن

۴۳- جمع "جن" در کدام گزینه آمده است؟

۱. جنان ۲. جنون ۳. اجنه ۴. جان

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۵۰ تشریحی : ۰

درس : فارسی

رشته تحصیلی / گد درس : عمومی علوم پایه ۱۲۱۳۲۰۹

۴۴- کدام گزینه، غلط معنی شده است؟

۱. توفیر: اندوختن      ۲. السنه: دهانها      ۳. شغب: غوغا      ۴. قسری: جبری

۴۵- به کلمات هم‌هنگ که در پایان جمله‌ها آورده می‌شود، چه می‌گویند؟

۱. سجع      ۲. قافیه      ۳. ردیف      ۴. جناس

۴۶- در مصراع اول بیت "تخت جم و دارا سر راهی نفروشد" این کوه گران است به کاهی نفروشد "چه آرایه ای دیده می‌شود؟

۱. ایهام      ۲. تضاد      ۳. کنایه      ۴. جناس

۴۷- کدام گزینه از انواع زبان نیست؟

۱. عملی      ۲. دیداری      ۳. شفاهی      ۴. کتبی

۴۸- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"مهر از نامه برگرفتم گویی که سر گلابدان است"

۱. نامه خوشبو بود و بدان جهت به آن علاقمند شدم.  
۲. نامه را باز کردم و بوی خوش آن پیچید.  
۳. نامه از جانب دوستم رسید و مشامم معطر شد.  
۴. نامه را مهر کردم و آنرا عطرآگین ساختم.

۴۹- "به عمده مطالبی که پیکره تحقیق را شکل می‌دهند" چه می‌گویند؟

۱. طرح      ۲. مقدمه      ۳. پیشگفتار      ۴. عنوان

۵۰- کدام نشانه، برای نشان دادن "کلمه یا جمله محذوف" به کار برده می‌شود؟

۱. خط فاصله      ۲. گیومه      ۳. سه نقطه      ۴. قلاب

1	ب	عادي
2	الف	عادي
3	د	عادي
4	ب	عادي
5	ب	عادي
6	الف	عادي
7	ج	عادي
8	الف	عادي
9	د	عادي
10	ج	عادي
11	ب	عادي
12	الف	عادي
13	ب	عادي
14	ج	عادي
15	د	عادي
16	د	عادي
17	ب	عادي
18	الف	عادي
19	ب	عادي
20	ج	عادي
21	ج	عادي
22	د	عادي
23	ج	عادي
24	ب	عادي
25	الف	عادي
26	الف	عادي
27	ج	عادي
28	ب	عادي
29	الف	عادي
30	ب	عادي
31	ج	عادي
32	د	عادي
33	ب	عادي
34	د	عادي
35	ب	عادي
36	ج	عادي
37	الف	عادي
38	الف	عادي
39	ج	عادي
40	ب	عادي
41	ج	عادي
42	الف	عادي
43	د	عادي
44	ب	عادي
45	الف	عادي
46	ج	عادي
47	ب	عادي
48	ب	عادي
49	الف	عادي
50	ج	عادي

# نمونہ سوالی امتحانی قاپستان ۹

نام درس : فارسی عمومی

رشته تحصیلی / کد درس : کلیه رشته‌های علوم پایه / ۲۰۹\_۱۳\_۱۲

آزمون: تابستان ۱۳۹۰

تعداد سوالات : تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

کد سری سوال: یک - ۱

۱. در بیت « به بینندگان آفریننده را  
 نبینی مرنجان دو بیننده را » فردوسی کدام گروه را خطاب قرار داده است ؟  
 الف. معتزله      ب. شافعی      ج. اشاعره      د. اسماعیلیه
۲. کدام اثر در رابطه با «مجتبی مینوی» از آثار تصحیحی وی است ؟  
 الف. تاریخ و فرهنگ      ب. سیرت جلال الدین مینکبرنی  
 ج. پانزده گفتر      د. فردوسی و شعر او
۳. در بیت « بدو گفت کاین بر من از من رسید.  
 الف. مضاف الیه      ب. فاعل      ج. شناسهٔ فاعلی      د. مفعول
۴. معنای کدام واژه، درست است ؟  
 الف. ترک : تاج      ب. خفتان : بالا پوش      ج. یکایک : ناگهان      د. دوال : کمر
۵. در بیت « داد دل فیلسوف نالان را  
 زین اختر زشت خیره سر گیرم » مقصود از «فیلسوف نالان» چه کسی است ؟  
 الف. ارسطو      ب. سقراط      ج. هرقلیطوس      د. افلاطون
۶. در مصرع « درختان اسکلت‌های بلور آجین » چه فضایی ترسیم شده است ؟  
 الف. برگ ریز پاییزی      ب. آغاز فصل بهار      ج. یخبندان زمستان      د. خشک سالی تابستان
۷. کدام گزینه، جملهٔ مرکب است ؟  
 الف. دیروز هوا آفتابی بود ما به صحرا رفتیم .  
 ب. غرق حق غرق‌تر باشد در مصاف عشق ورزی  
 ج. هیچ نقاشی نگارد زین نقش  
 د. تا مرد سخن نگفته باشد. عیب و هنرش نهفته باشد
۸. کدام تعریف برای استعاره مکنیه درست است ؟  
 الف. استعاره‌یی که مستعار له آن حذف شده باشد.  
 ب. استعاره‌یی که در آن مستعار منه را حذف کنند.  
 ج. استعاره‌یی که در آن جامع را حذف کنند.  
 د. نوعی از استعاره که در آن ادات تشبیه حذف شده باشد.
۹. در کدام بیت، تمثیل و یا ارسال مثل به کار رفته است ؟  
 الف. مگیر از دهن خلق حرف را زنهار  
 ب. عشق بالاتر از آن است که در وصف آید.  
 ج. پیش از این بر رفتگان افسوس می‌خوردند خلق  
 د. می‌شود در لقمهٔ اول ز جان خویش سیر
۱۰. کتاب « نفحات الانس » از کدام نویسنده است ؟  
 الف. پروین گنابادی      ب. نصر اله فلسفی      ج. عبد الرحمان جامی      د. صائب تبریزی
۱۱. در کدام گزینه، فعل مرکب به کار رفته است ؟  
 الف. روان گشت.      ب. داشت می‌رفت.      ج. کتاب را تا زد.      د. غذا خورد.
۱۲. معنی کدام گزینه، درست است ؟  
 الف. قهراً: از روی اختیار      ب. جوارح: آلت جنگی      ج. انانیت: تکبر      د. منیع: پست



نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی/ کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه/ ۲۰۹-۱۳-۱۲

آزمون: تابستان ۱۳۹۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

کد سری سوال: یک - ۱

۱۳. در جمله «نیکا آن معصیت که تو را به عذر آرد»، «الف» دروازه‌ی «نیکا» مفید چه معنایی است؟

الف. مبالغه ب. اثبات ج. تفسیر د. استفهام

۱۴. کدام اثر از «خواجه عبدالله انصاری» نیست؟

الف. محبت‌نامه ب. مناجات‌نامه ج. رساله نبض د. قلندر نامه

۱۵. ترکیب «بهشت رضوان» چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. تشبیهی ب. ملکی ج. تخصیصی د. استعاری

۱۶. ترکیب کنایی «خطی بر کسی کشیدن» چه مفهومی دارد؟

الف. اعتبار دادن به کسی ب. بر جسته گردانیدن کسی

ج. باطل کردن کسی د. رسوا کردن کسی

۱۷. کهن ترین کتابی که در شرح و احوال و زندگی اولیاء نوشته شده، کدام است؟

الف. التعرف ب. تذکره الاولیا ج. اسرار التوحید د. کشف المحجوب

۱۸. کدام بیت به حدیثی از پیامبر اشاره دارد؟

الف. چیست دنیا از خدا غافل بدن

ب. گور خانه راز تو چون دل شود.

ج. کز اگر گفتن رسول با وفاق

د. هیچ وازر و زر غیری بر نداشت

۱۹. کدام واژه، درست معنی شده است؟

الف. قماش: افراد پست

ب. استنکاف: سر باز زدن

ج. ناسوت: عالم غیرمادی

د. سلک: رفتار

۲۰. «رنگین نامه» در چه موردی به کار می‌رود؟

الف. مجلات به زبان عامیانه

ب. مجلات بی محتوا

ج. روز نامه‌های نامناسب

د. نامه‌های شرم آور

۲۱. «ماضی ابعده» در کدام گزینه به کار رفته است؟

الف. خورده بودم. ب. گفته بوده است.

ج. تقسیم می‌کرده‌اند. د. می‌رفته است.

۲۲. کدام عبارت درباره «شهریار» نادرست است؟

الف. وی با اشعار مولانا بسیار مأنوس بود.

ب. یکی از مشهورترین غزل‌سرایان معاصر زبان فارسی بود.

ج. تحصیلاتش را در دارالفنون به پایان برد.

د. به فارسی و ترکی شعر سروده است.

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی/ کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه/ ۲۰۹\_۱۳\_۱۲

آزمون: تابستان ۱۳۹۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

کد سری سوال: یک - ۱

۲۳. مفهوم مصرع « گوشمالی به چنگ داد » کدام است؟

الف. چنگ را به صدا در آورد.

ب. چنگ را پاره کرد و شکست.

ج. چنگ را بدست گرفت.

د. چنگ را به کناری انداخت.

۲۴. « نار شوق » چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. استعاری

ب. تلمیحی

ج. تشبیهی

د. تخصیصی

۲۵. بیت « آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند.

آیا بود که گوشه چشمی به ما کنند » در تعریض به چه کسی است؟

الف. امیر مبارزالدین

ب. آل اینجو

ج. شاه نعمت الله ولی

د. شاه شجاع

۲۶. در جمله « سعدی، شاعر قرن هفتم، کتاب گلستان را نوشت ». « شاعر قرن هفتم » چه نقشی دارد؟

الف. مفعولی

ب. تمیزی

ج. قیدی

د. بدلی

۲۷. در بیت « دستکش کس نیم از بهر گنج. دستکشی می خورم از دست رنج ». « دستکش » در مصرع دوم به چه معناست؟

الف. نوعی نان

ب. مال حلال

ج. روزی

د. دست مزد

۲۸. نوع ترکیب اضافه در کدام گزینه، متفاوت با سایر گزینه‌هاست؟

الف. خزانه غیب

ب. سپر خاک

ج. دست آرزو

د. زلف سخن

۲۹. بیت « زبان در کش ای مرد بسیار دان

که فردا قلم نیست بر بی زبان » چه چیزی را توصیه می‌کند؟

الف. خاموشی

ب. ساده دلی

ج. رعایت ادب

د. پرهیزکاری

۳۰. معنی کدام واژه، درست است؟

الف. صور: صدا و آهنگ

ب. غره: آشفته

ج. ملمات: یاس و ناامیدی

د. دانگانه: متاع دنیوی

۳۱. در عبارت « استعداد بی تربیت دریغ است و تربیت نامستعد ضایع » توصیه به چیست؟

الف. نیازی به پروردن استعداد نیست

ب. پرورش افراد شایسته

ج. افراد نالایق استعدادی بهبود یافته دارند

د. اصل ذات فرد است نه تربیت

۳۲. مصرع « مکن نماز بر آن هیچ کس که هیچ نکرد » چه مفهومی دارد؟

الف. افراد نالایق را به نماز خواندن توصیه نکن

ب. در برابر افراد بی کفایت نماز مخوان

ج. افراد نالایق شایسته تعظیم نیستند

د. بر افراد بی خیر، نماز میت نخوان

۳۳. کدام اثر از « محمد علی اسلامی ندوشن » نیست؟

الف. در سایه آفتاب

ب. زندگی و مرگ پهلوانان

ج. نامه نامور

د. به دنبال سایه همای

۳۴. « ما را با آن کار نیست هر چند مرا از وی بد آید » جمله دوم عبارت مذکور به چه معناست؟

الف. من به او بدی کردم.

ب. در حق من بدی کرد.

ج. از او بدم می‌آید.

د. او از من بدش می‌آید.

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی/ کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه/ ۲۰۹\_۱۳\_۱۲

آزمون: تابستان ۱۳۹۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

کد سری سوال: یک - ۱

۳۵. کدام واژه یا عبارت، درست معنی شده است؟

الف. دُرَاعَه: جامه کوتاه

ب. حَبِر: سرخ گون

ج. اَغْضَاء: تعدی

د. چخیدن: دم زدن

۳۶. کدام اثر از «ناصر خسرو» منظومه است؟

الف. وجه دین

ب. سعادت نامه

ج. خوان اخوان

د. جامع الحکمتین

۳۷. عبارت «آنجا سگ را چون گوسفند معلوف دارند» چه ویژگی را بازگو می‌کند؟

الف. چراندین

ب. فربهی

ج. لاغری

د. علف خوارگی

۳۸. در کدام گزینه، صفت نسبی نیست؟

الف. زرین

ب. خوردنی

ج. بازرگان

د. نیشابوری

۳۹. کدام عبارت در اشاره به مکتب رومانتیسم درست است؟

الف. در آن قهرمانان غیر عادی و عجیب هیچگاه مورد مطالعه قرار نمی‌گیرند.

ب. روشی که مبنای آن بر مخالفت با قواعد و اصول باشد.

ج. مکتبی که طرفدار بیان دقیق و صحیح واقعیات خارجی هست.

د. عبارت از سیستمی که به موجب آن طبیعت چنان که هست باید نگریسته شود.

۴۰. «تفسیر طبری» را چه کسی (چه کسانی) به فارسی ترجمه کرده است؟

الف. عده‌یی از علمای ماوراء النهر

ب. ابوعلی بلعمی

ج. محمد بن جریر طبری

د. حبیب یغمایی

وضعيت کلید	پاسخ صحيح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
	عادي				ج	1
	عادي				ب	2
	عادي				الف	3
	عادي				ج	4
	عادي				ج	5
	عادي				ج	6
	عادي				د	7
	عادي				ب	8
	عادي				الف	9
	عادي				ج	10
	عادي				ج	11
	عادي				ج	12
	عادي				الف	13
	عادي				ج	14
	عادي				ج	15
	عادي				ج	16
	عادي				ج	17
	عادي				ج	18
	عادي				ب	19
	عادي				ب	20
	عادي				ب	21
	عادي				الف	22
	عادي				الف	23
	عادي				ج	24
	عادي				ج	25
	عادي				د	26
	عادي				الف	27
	عادي				ج	28
	عادي				الف	29
	عادي				د	30
	عادي				ب	31
	عادي				د	32
	عادي				الف	33
	عادي				ب	34
	عادي				د	35
	عادي				ب	36
	عادي				ب	37
	عادي				ب	38
	عادي				ب	39
	عادي				الف	40

# نمونہ سوالی امتحانی قاپستان ۹

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی / ۱۲\_۱۳\_۲۱۶ کلیه رشته‌های علوم انسانی / ۱۲\_۱۳\_۲۱۰  
 آزمون: تابستان ۱۳۹۰  
 تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰  
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰  
 کد سری سوال: یک - ۱

۱. مسئولیت علمی بنیاد شاهنامه فردوسی، بر عهده چه کسی بود؟

الف. یحیی مهدوی

ب. مهدی محقق

ج. عبدالحسین زرین کوب

د. مجتبی مینوی

۲. در مصراع «چو بشنید رستم سرش خیره گشت»، «خیره» به چه معنی است؟

الف. گستاخ

ب. غمگین

ج. متحیر

د. بیهوده

۳. چه کسی روزنامه نوبهار را منتشر کرد؟

الف. خانلری

ب. ملک الشعرای بهار

ج. محمد پروین گنابادی

د. فروزانفر

۴. در بیت زیر «نزل» به چه معنی است؟

الف. «وان کام که جان ازو شود خرم

ب. «نزل» به چه معنی است؟

ج. «نزل» به چه معنی است؟

د. «نزل» به چه معنی است؟

الف. غذایی که پیش مهمان نهند.

ب. ثواب

ج. نازل شده

د. نازل شده

ج. بهره

۵. شعر «زمستان» سروده کیست؟

الف. خانلری

ب. سپهری

ج. اخوان ثالث

د. شاملو

۶. مصراع اول بیت زیر به چه معنی است؟

الف. «مگیر از دهن خلق حرف را زنهار

ب. «مگیر از دهن خلق حرف را زنهار

ج. «مگیر از دهن خلق حرف را زنهار

د. «مگیر از دهن خلق حرف را زنهار

الف. درباره چیزی که نمی‌دانی اظهار نظر نکن.

ب. جلوی حرف زدن مردم را بگیر.

ج. در میان حرف مردم حرف نزن.

د. به حرف دیگران احترام بگذار.

۷. «قابوسنامه» اثر کیست؟

الف. جامی

ب. نظام‌الملک

ج. فلسفی

د. عنصرالمعالی کیکاوس

۸. «مفلس دژ رویین است» یعنی چه؟

الف. آدم فقیر بارویی است که نمی‌توان فتحش کرد.

ب. فقر مانند دژی است که در اختیار شماست.

ج. بی‌نیازی شما را به گرفتاری می‌افکند.

د. گدایی کار زشتی است.

۹. کدام کتاب اثر «شمس تبریزی» است؟

الف. غزلیات شمس

ب. قصاید شمس

ج. مقالات شمس

د. کلیات شمس

۱۰. «کشف الاسرار» اثر کیست؟

الف. خواجه عبدالله انصاری

ب. محمدبن منور

ج. ابوالفتوح رازی

د. رشیدالدین میبیدی

۱۱. «تفسیر المیزان» اثر کیست؟

الف. علامه طباطبایی

ب. شهید مطهری

ج. امام خمینی

د. محمدتقی شریعتی

۱۲. در بیت زیر چه آرایه‌ای وجود دارد؟

الف. «بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست

ب. بگشای لب که قند فراوانم آرزوست»

ج. استعاره

د. کنایه

الف. تمثیل

ب. تشبیه

ج. استعاره

د. کنایه

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی / ۱۲\_۱۳\_۲۱۶ کلیه رشته‌های علوم انسانی / ۱۲\_۱۳\_۲۱۰  
 آزمون: تابستان ۱۳۹۰  
 تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰  
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰  
 کد سری سوال: یک - ۱

۱۳. در جمله «به اصالت در کلام به پاکی تعبیر، به جزالت زبانی که به کار می‌برد»، «جزالت» یعنی چه؟

الف. سست بودن      ب. فصاحت      ج. استواری      د. بلاغت

۱۴. فعلی که انجام کاری را در گذشته دور بیان می‌کند چه نامیده می‌شود؟

الف. ماضی بعید      ب. ماضی نقلی      ج. ماضی التزامی      د. ماضی ابعید

۱۵. در جمله زیر تسفیة به چه معنی است؟

«البته این شعر در همه جا مورد سخریه و استهزا واقع شده و شاعر را تسفیة می‌کند.»

الف. پاک کردن      ب. بی‌خرد خواندن      ج. مسخره کردن      د. نفی کردن

۱۶. در مصراع «باز امشب ای ستاره تابان نیامدی» چه آرایه‌ای دیده می‌شود؟

الف. تشبیه      ب. کنایه      ج. استعاره      د. تمثیل

۱۷. «افسانه» اثر کیست؟

الف. اخوان      ب. شاملو      ج. نیما      د. فروغ

۱۸. در مصراع زیر «مرغ سحر» استعاره از کیست؟

«ای مرغ سحر چو این شب تار»

الف. پیروزی      ب. خود شاعر      ج. رهبر انقلاب      د. میرزا جهانگیر خان شیرازی

۱۹. در جمله «وی عالمی لغوی و ادیبی اریب بود» اریب به چه معنی است؟

الف. خردمند      ب. توانا      ج. سطحی      د. ضعیف

۲۰. «مکتب حافظ» اثر کیست؟

الف. منوچهر مرتضوی      ب. ندوشن      ج. زرین کوب      د. علامه قزوینی

۲۱. در بیت زیر چه ویژگی شعر حافظ نمایان است؟

«راز درون پرده ز رندان مست پرس  
 کاین حال نیست زاهد عالی مقام را»

الف. تشبیه مضمّر      ب. ایهام

ج. لحن عنادی و استهزا آمیز      د. اصطلاحات خاص

۲۲. در مصراع «دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند»، «دوش» به چه معنی است؟

الف. معراج      ب. لحظه‌یی است که آدمی نخستین بار آفریده شده است.

ج. جهان غیب      د. دیشب

۲۳. در مصراع «آتش آن نیست که از شعله او خندد شمع»، «خندیدن شمع» کنایه از چیست؟

الف. خاموش شدن      ب. روشن شدن      ج. کج شدن      د. شاد شدن

۲۴. «در باغ» چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. ملکی      ب. تشبیهی      ج. بیانی      د. تخصیصی

۲۵. «مخزن الاسرار» اثر کیست؟

الف. جامی      ب. نظامی      ج. خاقانی      د. امیر خسرو دهلوی

نام درس: فارسی عمومی

آزمون: تابستان ۱۳۹۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰  
 زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰  
 کد سری سوال: یک - ۱

۲۶. در مصراع « خیز و مزن بر سپر خاک تیغ»، «سپر خاک» چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. تشبیهی ب. اختصاصی ج. استعاری د. اقترانی

۲۷. در مصراع «تو خواهی آستین افشان و خواهی روی درهم کش»، «آستین افشاندن» به چه معنی است؟

الف. تمنا کردن ب. عصبانی شدن ج. محبت کردن د. طرد و نفی کردن

۲۸. در بیت زیر «ژاژ خایان» به چه معنی است؟

«تأمل کنان در خطا و صواب.  
به از ژاژخایان حاضر جواب»

الف. متکبران ب. حرافان ج. بیهوده گویان د. جوندگان

۲۹. در جمله «در این ده روز مهلت، زواده‌یی حاصل کنی و ذخیره‌یی بنهی»، «زواده» به چه معنی است؟

الف. مقام دنیایی ب. مال دنیا ج. زاد و توشه سفر د. ذخیره دنیا

۳۰. در جمله «عالم متهاون سوار خفته»، «متهاون» به چه معنی است؟

الف. قوی ب. سهل انگار ج. ترسو د. اندیشمند

۳۱. در جمله «چون بازجستی نبود کار و حال او را، انتقامها و تشفیها رفت»، «تشفی» به چه معنی است؟

الف. کنترل ب. مدارا ج. کینه توزی د. مؤاخذه

۳۲. «احیاء علوم الدین» اثر کیست؟

الف. ناصر خسرو ب. احمد غزالی ج. مولوی د. محمد غزالی

۳۳. «فاطمه فاطمه است» اثر کیست؟

الف. دکتر شریعتی ب. علامه فلسفی ج. استاد مطهری د. علامه طباطبایی

۳۴. «خویشتن خویش» چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. تشبیهی ب. ملکی ج. تأکیدی د. اختصاصی

۳۵. در کلمه «فهمیدنی» چه نوع یایی هست؟

الف. فعلی ب. نسبی ج. لیاقت د. مصدری

۳۶. «بینوایان» اثر کیست؟

الف. دوموسه ب. امیل زولا ج. ویکتور هوگو د. بورگل

۳۷. در جمله «طبيب از بهر او کنجد مقشر فرمود»، «مقشر» به چه معنی است؟

الف. پوسیده ب. اعلی ج. بی‌ارزش د. پوست کنده

۳۸. در جمله «مراد از عشق عفیف، عشق به شمائل است نه عشق به صورت»، «شمائل» به چه معنی است؟

الف. شکل‌ها ب. اخلاق ج. چهره‌ها د. رفتارها

۳۹. «محمد حنفیه» چه کسی است؟

الف. پسر حنفیه ب. پسر عباس ج. پسر امام علی د. پسر امام حسین

۴۰. «مویینه» چه نوع کلمه‌ای است؟

الف. صفت لیاقت ب. اسم فاعل ج. اسم مصدر د. صفت نسبی



وضعيت کلید	پاسخ صحيح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
عادي					د	1
عادي					ج	2
عادي					ب	3
عادي					الف	4
عادي					ج	5
عادي					ج	6
عادي					د	7
عادي					الف	8
عادي					ج	9
عادي					د	10
عادي					الف	11
عادي					ب	12
عادي					ج	13
عادي					الف	14
عادي					ب	15
عادي					ج	16
عادي					ج	17
عادي					ب	18
عادي					الف	19
عادي					الف	20
عادي					ج	21
عادي					ب	22
عادي					ب	23
عادي					د	24
عادي					ب	25
عادي					الف	26
عادي					د	27
عادي					ج	28
عادي					ج	29
عادي					ب	30
عادي					ج	31
عادي					د	32
عادي					الف	33
عادي					ج	34
عادي					ج	35
عادي					ج	36
عادي					د	37
عادي					ج	38
عادي					ج	39
عادي					د	40

نمونہ سوال امتحانی نیکس سال دووم ۹-۹-۸



تعداد سوالات : تستی: ۵۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:  
کد سری سوال: یک - ۱

نام درس : فارسی عمومی  
رشته تحصیلی / کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲\_۱۳\_۲۰۹  
آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۷. در عبارت زیر منظور از "مجرد" چیست؟

"شنیدم که وقتی دو صوفی به هم می‌رفتند، یکی مجرد بود و با یکی پنج دینار، این مجرد بی‌باک همی رفت و هیچ همراهی طلب نکردی."

الف وارسته

ب عاری از مال دنیا

ج تنها

د آزاد

۸. به فعلی که از ترکیب یک حرف اضافه، یک اسم و یک فعل ساده ساخته شود، چه می‌گویند؟

الف عبارت فعلی

ب فعل مرکب

ج فعل پیشوندی

د فعل لازم یک شخصه

۹. با توجه به مطابقت کلمه مفرد با جمع گزینه درست کدام است؟

الف جوارح: جریحه

ب ملکات: ملکه

ج متکلمین: متکلمان

د رذایل: رذیل

۱۰. در عبارت زیر، "الف" در "نیکا و شوما" به چه منظور به کار رفته است؟

"نیکا آن معصیت که ترا به عذر آرد، شوما آن طاعت که ترا به عجب آرد."

الف برای تحبیب

ب برای مبالغه

ج برای ندا

د برای تحذیر

۱۱. در مصراع "خودت آموختیم مهر و خودت سوختیم" نقش دستوری ضمیر "م" به ترتیب در دو فعل "آموختیم و

سوختیم" چیست؟

الف متمم، مفعول

ب فاعل، متمم

ج مفعول، مفعول

د فاعل، مفعول



تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:  
کد سری سوال: یک - ۱

نام درس: فارسی عمومی  
رشته تحصیلی/ کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲\_۱۳\_۲۰۹  
آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۱۸. در بیت زیر منظور از "مرغ سحر" کیست؟

" ای مرغ سحر چو این شب تار  
بگذاشت ز سر سیاهکاری "

الف صاحبان قدرت

ب عموم مردم

ج میرزا جهانگیر خان شیرازی

د خود شاعر

۱۹. با توجه به تطبیق لغت با معنی کدام گزینه درست است؟

الف ذکا: ذکات

ب غامر: سخن چین

ج نباهت: بزرگواری

د فطنت: آشوب

۲۰. معنی درست بیت زیر در کدام گزینه ذکر شده است؟

" کس چو حافظ نگشاد از رخ اندیشه نقاب  
تا سر زلف سخن را به قلم شانه زدند "

الف از آن هنگامی که سر زلف سخن را شانه زده‌اند ( یعنی از روزی که شعر و سخن پیدا شده ) هیچ کس چون حافظ نتوانسته است از چهره‌ی اندیشه پرده بردارد.

ب رخسار زیبای فکر توسط حافظ رونمایی شد و سخن با ذوق حافظ به اوج رسید.

ج از زمانی که شعر سروده شده است کسی چون حافظ پا به عرصه وجود نگذاشته است .

د هیچ کس به مقام حافظ نمی رسد، او توانست حق سخن را ادا کند.

۲۱. با توجه به نوع اضافه برای هر ترکیب، گزینه درست را مشخص کنید؟

الف دست طبیعت : اضافه اقترانی

ب کاسه مس: اضافه ملکی

ج دست ادب : اضافه اقترانی

د باغ حسن : اضافه تخصیصی

۲۲. معنی بیت زیر در کدام گزینه درست ذکر شده است ؟

" در طرف شام یکی پیر بود  
چون پری از خلق طرف گیر بود "

الف در حوالی شام پیری بود که چون پریان از مردم گوشه‌گیری می‌کرد.

ب در شام پیری با پریان زندگی می‌کرد و از مردم گریزان بود.

ج در اطراف سرزمین شام پیری زندگی می‌کرد که همچون پریان به دنبال گمراه نمودن انسان‌ها بود.

د در حوالی شام پیری با پریان در ارتباط بود و از این طریق مردم را فریب داده و امرار معاش می‌کرد.



تعداد سوالات : تستی: ۵۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:  
کد سری سوال: یک - ۱

نام درس : فارسی عمومی  
رشته تحصیلی / کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲\_۱۳\_۲۰۹  
آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۲۹. در بیت زیر "سوزن فکرت" چه نوع اضافه‌ای است؟ و "بیازن" به چه معناست؟  
"خوب سخنهایش را به سوزن فکرت  
بر دل و جان لطیف خویش بیازن"

الف اضافه تشبیهی ، بدوز

ب اضافه استعاری، افکن

ج اضافه تشبیهی، قرار بده

د اضافه اقترانی ، فرو کن

۳۰. در مصراع "مبحث فهمیدنی‌ها را چنین فهمیده اند" "ی" در "فهمیدنی" چه نوع یایی است؟

الف یای وحدت

ب یای شناسه

ج یای لیاقت

د یای نسبت

۳۱. این مکتب پیرو بیان دقیق و صحیح تأثرات (نیک و بد) ذهن انسان است؟

الف رآلیسم

ب سمبولیسم

ج کلاسیسیسم

د امپرسیونیسم

۳۲. از علمداران مکتب هنری رمانتیسم است؟

الف ویکتور هوگو

ب تولستوی

ج بالزاک

د مولیر

۳۳. رمانی که در آن زندگی و آرزوها و تخیلات شبانان و مردم روستانشین را نقاشی و تحلیل می‌کند، چه نامیده می‌شود؟

الف رمان روانشناسی

ب رمان درونی

ج رمان رآلیستی

د رمان روستایی

۳۴. سرگذشت اساطیری است که نمونه‌های آن در سنت‌های مذهبی یونان قدیم و تاریخ داستانی ایران فراوان است؟

الف نوول

ب کنت

ج فابل

د کمدی



تعداد سوالات : تستی: ۵۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:  
کد سری سوال: یک - ۱

نام درس : فارسی عمومی  
رشته تحصیلی / کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲\_۱۳\_۲۰۹  
آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۳۵. کدام مکتب ادبی تا سرحد امکان طرفدار بیان واقعیات است؟

الف رآلیسم

ب ناتورالیسم

ج سمبولیسم

د سوررآلیسم

۳۶. یکی از ویژگی‌های ادبیات ایران و دیگر کشورهاست و آن شعر یا نثری است که در آن حماقت یا ضعف‌های اخلاقی ، فساد اجتماعی یا اشتباهات بشر با شیوه‌ی تمسخر بیان می‌شود.

الف هجو

ب کمدی

ج طنز

د هزل

۳۷. با توجه به رابطه‌ی "جمع و مفرد" کدام گزینه درست است؟

الف السنه : السن

ب معارف: عرف

ج افواه : فوه

د اقران : قرین

۳۸. " روی تازه کردن " در عبارت زیر به چه معناست؟

" حسین رضی الله عنه روی تازه کرد. و گفت "ای غلام ترا آزاد کردم..."

الف نادیده انگاشتن

ب وساطت کردن

ج ایراد نگرفتن

د تبسم کردن

۳۹. در هر کتابخانه برگه‌دان‌ها حاوی چه نوع برگه‌هایی می‌باشند؟

الف موضوع ، عنوان ، مولف

ب محقق، مضمون، سر عنوان

ج عنوان ، موضوع ، مترجم

د مولف ، مترجم ، مصحح

۴۰. وقتی مطلب جزء کلام اصلی نباشد در نگارش از چه علامتی استفاده می‌شود؟

الف ممیز

ب پرانتز

ج ستاره

د قلاب



تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی:  
کد سری سوال: یک - ۱

نام درس: فارسی عمومی  
رشته تحصیلی / کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه / ۱۲\_۱۳\_۲۰۹  
آزمون: نیمسال دوم ۸۹-۹۰

۴۷. تلفظ کدام واژه به شیوه‌ی قدیم ثبت شده است؟

الف نَهروان

ب ضیف

ج هجر

د شیم

۴۸. کمال الدین واعظ کاشفی کدام کتاب اخلاقی را نگاشته است؟

الف اخلاق درویشان

ب اخلاق محسنی

ج بهارستان

د اخلاق ناصری

۴۹. سلطان سنجر مربوط به کدام سلسله پادشاهی است؟

الف سامانیان

ب خوارزمشاهیان

ج غزنویان

د سلجوقیان

۵۰. "نگاه مولانا به شعر و شاعری" عنوان کدام نوشته می‌تواند باشد؟

الف کتاب

ب داستان

ج پایان‌نامه

د مقاله

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
عادي					ج	1
عادي					ج	2
عادي					ج	3
عادي					د	4
عادي					ج	5
عادي					د	6
عادي					ب	7
عادي					الف	8
عادي					ب	9
عادي					ب	10
عادي					الف	11
عادي					ج	12
عادي					د	13
عادي					ج	14
عادي					ب	15
عادي					ب	16
عادي					الف	17
عادي					د	18
عادي					ج	19
عادي					الف	20
عادي					ج	21
عادي					ج	22
عادي					ب	23
عادي					ج	24
عادي					د	25
عادي					ب	26
عادي					د	27
عادي					ج	28
عادي					الف	29
عادي					ج	30
عادي					د	31
عادي					الف	32
عادي					د	33
عادي					ج	34
عادي					ب	35
عادي					ج	36
عادي					ج	37
عادي					د	38
عادي					الف	39
عادي					د	40
عادي					ب	41
عادي					ب	42
عادي					الف	43
عادي					ج	44
عادي					د	45
عادي					ب	46
عادي					ج	47
عادي					ب	48

49	د	عادي	
50	د	عادي	

نمونہ سوال امتحانی نیکس سال دووم ۹۰-۹۱-۸۹









نام درس: فارسی عمومی  
رشته تحصیلی/گلد درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیری) - ۱۲۱۳۲۱۶  
کلیه رشته‌های علوم انسانی - ۱۲۱۳۲۱۰  
گلد سری سؤال: یک (۱)  
استفاده از: —  
مجاز است.

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۵ تشریحی: —

۳۸. نویسنده «احیاء علوم الدین» کیست؟

الف. ناصر خسرو ب. محمد غزالی ج. رشیدالدین میبیدی د. خواجه نصیر طوسی

۳۹. نوع صفت در جمله «نمی‌دانم چند مقاله نوشته است» چیست؟

الف. مبهم ب. اشاره‌ای ج. شمارشی د. پرسشی

۴۰. با توجه به بیت زیر کدام گزینه از لحاظ معنایی درباره کلمه «سوده» صحیح است؟

«جستم من صحبتش ولیکن از این کار سود ندیدم از آنکه سوده شدم تن»

الف. سیاه ب. بی‌ارزش ج. بیمار د. فرسوده

۴۱. کدام اثر زیر نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول است؟

الف. سیاستنامه ب. قابوس‌نامه ج. تاریخ بیهقی د. اسرار التوحید

۴۲. در گزینه‌های زیر سه اثر از مولاناست، گزینه نادرست را بیابید؟

الف. مثنوی معنوی ب. کلیات شمس ج. مقالات شمس د. فیه ما فیه

۴۳. گزینه صحیح درباره کتاب «هزار و یک شب» کدام است؟

الف. این کتاب نتیجه افکار مردم شرق است.

ب. سروش اصفهانی این کتاب را به نثر سلیس فارسی برگرداند.

ج. عبداللطیف طسوجی اشعار فارسی آن را انتخاب کرد.

د. موضوع اصلی کتاب شرح رموز عرفانی است.

۴۴. مسائلی که بی‌نیاز از استدلال باشند در اصطلاح چه نامیده می‌شوند؟

الف. انتزاعات ب. وهمیات ج. اعتباریات د. بدیهیات

۴۵. کدام یک از کلمات زیر مفرد است؟

الف. افواه ب. جان ج. شمیله د. اقران

۴۶. با توجه به مفهوم بیت زیر کدام ویژگی عقاب و شهباز به ترتیب مورد نظر شاعر می‌باشد؟

«ما چشم عقاب و دل شهباز نداریم چون مرغ سرا لذت پرواز نداریم»

الف. تیزبینی - جسارت ب. شجاعت - بلندمندی

ج. سرعت سیر - ابهت ظاهری د. بلندپروازی - سلطه طلبی

۴۷. کدام یک از شعرای زیر در سرودن «قطعه» شهرت دارد؟

الف. عبید زاکانی ب. ابن یمین ج. خواجه کرمانی د. اقبال لاهوری

۴۸. با توجه به عبارت «فرقت یاران و تفریق میان جسم و جان بازیچه نیست. ایام هجر است و لیالی بی‌فجر، درد دوری هست

تاب صبوری نیست.» کدام گزینه از حیث معنی با بقیه متفاوت است؟

الف. دوری ب. هجر ج. تفریق د. درد

۴۹. در کدام یک از روش‌های مربوط به تنظیم آثار در کتابخانه‌ها از حروف الفبا استفاده می‌شود؟

الف. دیوئی ب. کنگره ج. دهدهی د. موضوعی

۵۰. برای نوشتن اجزای عبارات ترکیبی از کدام نشانه استفاده می‌شود؟

الف. گیومه ب. ویرگول ج. خط فاصله د. ممیز

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
	عادي				ج	1
	عادي				ب	2
	عادي				د	3
	عادي				الف	4
	عادي				الف	5
	عادي				ب	6
	عادي				ج	7
	عادي				د	8
	عادي				ج	9
	عادي				د	10
	عادي				ب	11
	عادي				ب	12
	عادي				الف	13
	عادي				الف	14
	عادي				د	15
	عادي				ج	16
	عادي				ج	17
	عادي				ب	18
	عادي				د	19
	عادي				الف	20
	عادي				ب	21
	عادي				الف	22
	عادي				الف	23
	عادي				ج	24
	عادي				د	25
	عادي				ج	26
	عادي				ب	27
	عادي				ج	28
	عادي				الف	29
	عادي				ب	30
	عادي				ب	31
	عادي				د	32
	عادي				الف	33
	عادي				ب	34
	عادي				د	35
	عادي				ب	36
	عادي				ج	37
	عادي				ب	38
	عادي				الف	39
	عادي				د	40
	عادي				ب	41
	عادي				ج	42
	عادي				الف	43
	عادي				د	44
	عادي				ج	45
	عادي				الف	46
	عادي				ب	47
	عادي				د	48
	عادي				ب	49
	عادي				ج	50

نمونہ سوال امتحانی نیکسٹل اول ۹-۹-۸

نام درس: فارسی عمومی  
رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی ( دانشپذیری ) ۱۲۱۳۲۱۶  
کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)  
گد سری سؤال: یک (۱)  
استفاده از: —  
مجاز است.

امام خمینی<sup>(ع)</sup>: این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

- ۱- کتاب " اسرار التوحید " در شرح احوال و سخنان کیست؟  
الف. خواجه عبدالله انصاری  
ب. ابوسعید ابوالخیر  
ج. ابوالحسن خرقانی  
د. شمس تبریزی
- ۲- هواداران کدام مکتب ادبی اعتقاد داشتند که " هنر باید بر روی مشاهده مستقیم و بیان کامل واقعیات بنا شود " ؟  
الف. رئالیسم  
ب. رمانتیسم  
ج. امپرسیونیسم  
د. سمبولیسم
- ۳- کلماتی که پیش از اسم یا ضمیر می آیند و مفهوم آن کلمه را به مفهوم فعل می افزایند چه نام دارند؟  
الف. حروف نشانه  
ب. حروف اضافه  
ج. حروف قرینه  
د. حروف ربط
- ۴- شرط لازم در تشبیه چیست؟  
الف. مشبّه، قوی تر و برتر از مشبّه به باشد.  
ب. وجه شبه باید حتماً در کلام ذکر شود.  
ج. ادات تشبیه ذکر شود.  
د. مشبّه به، قوی تر و برتر از مشبّه باشد.
- ۵- مقصود جامی در بیت زیر از حج واقعی چیست؟  
« به کعبه رفتم وز آنجا هوای کوی تو کردم  
الف. به جای آوردن اعمال حج  
ب. زیارت خانه خدا  
ج. به یاد خدا بودن  
د. عمل به شعائر و مناسک مذهبی و دینی
- ۶- چرا بر قائم مقام فراهانی خرده گرفته اند؟  
الف. چون عهدنامه ترکمن چای به خط او بود.  
ب. به سبب نپذیرفتن وزارت محمدشاه  
ج. به سبب دشمنی با وزیران گذشته  
د. مخالفت با فساد شاهزادگان قاجاری
- ۷- واسوخته در مصرع زیر یعنی چه؟  
« واسوخته ای یک شرر از داغ جگر گیر »  
الف. مشعل بزرگ  
ب. سوخته شده  
ج. آتش زنه  
د. چوبی که سوخته و تمام شده باشد.
- ۸- فعلی که انجام کاری را با شک و تردید بیان می کند چه نامیده می شود؟  
الف. مضارع التزامی  
ب. ماضی نقلی  
ج. مضارع اخباری  
د. مضارع ملموس
- ۹- وجه شبه در بیت زیر کدام است؟  
« گورخانه راز تو چون دل شود  
الف. در شریعت نبش قبر جایز نیست.  
ب. دل مکان دلدادگی است.  
ج. دل آزادگان قبر رازهایشان است.  
د. دل جای خاطره هاست.
- ۱۰- عبارت زیر توصیف کیست؟  
" اوطنر نویس، جدی نویس، روزنامه نگار، شاعر، پژوهشگر و ایران دوست بود. "  
الف. مجتبی مینوی  
ب. بهار  
ج. معین  
د. دهخدا





تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: --

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (دانشپذیری) ۱۲۱۳۲۱۶

کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۳۵- «قلم انداز نوشتن» یعنی چه؟

الف. با ایجاز نوشتن

ب. با اطناب نوشتن

ج. رسا و بلیغ نوشتن

د. سرسری نوشتن

۳۶- "به انبوه" در مصرع «به انبوه زخمی ببايد زدن» به چه معنی است؟

الف. دسته جمعی

ب. با تجهیزات کامل

ج. محکم و شدید

د. به میانه و قلب سپاه حمله کردن

۳۷- کدام اثر زیر را نموداری از تمدن اسلامی پیش از مغول دانسته اند؟

الف. تاریخ بیهقی

ب. تاریخ بلعمی

ج. قابوس نامه

د. سیاست نامه

۳۸- سعدی در بیت زیر به کدام موضوع اشاره دارد؟

الف. نظام آفرینش

ب. جمال و حکمت

ج. ادراک جمال

د. زیبایی ظاهری

۳۹- نوع «ی» در «فهمیدنی» کدام است؟

الف. مصدری

ب. وحدت

ج. نکره

د. لیاقت

۴۰- کدام سیاره به نحس بودن شهره است؟

الف. زهره

ب. زحل

ج. سها

د. مشتری

۴۱- "او" در بیت زیر کیست؟

الف. روح

ب. حور

ج. معشوق

د. فرشتگان

حوریاں رقص کنان ساغر شکرانه زدند

۴۲- در کدام بیت از ابیات زیر، حافظ لحن عنادی و استهزاء آمیز دارد؟

الف. دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند

ب. حافظ دوام وصل میسر نمی شود

ج. شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد

د. شاهان کم التفات به حال گدا کنند

د. راز درون پرده ز رندان مست پرس

پیش عشاق تو شبها به غرامت برخاست

کاین حال نیست زاهد عالی مقام را

۴۳- منظور از رنگین نامه چیست؟

الف. مجلات بی محتوا

ب. مجلات هنری

ج. مجلات علمی

د. مجلات دارای موضوعات طنز و فکاهی

۴۴- در کدام گزینه قید و کنایه وجود ندارد؟

الف. گرفتند هر دو دوال کمر

ب. که از تن بیرد سرخویش پست

ج. گرفت آن بر و یال جنگی پلنگ

د. که ایشان ز بهر مرا جنگجوی

۴۵- "روی و ریا" در مصرع «بهتر ز طاعتی که به روی و ریا کنند» چه نوع ترکیبی است؟

الف. اضافی

ب. وصفی

ج. عطفی

د. کنایی





وضعیت کلید	پاسخ صحیح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
	عادي				ب	1
	عادي				الف	2
	عادي				ب	3
	عادي				د	4
	عادي				ج	5
	عادي				الف	6
	عادي				ج	7
	عادي				الف	8
	عادي				الف	9
	عادي				د	10
	عادي				ب	11
	عادي				ج	12
	عادي				ب	13
	عادي				الف	14
	عادي				ج	15
	عادي				الف	16
	عادي				الف	17
	عادي				د	18
	عادي				الف	19
	عادي				ج	20
	عادي				الف	21
	عادي				د	22
	عادي				ب	23
	عادي				د	24
	عادي				ب	25
	عادي				الف	26
	عادي				ب	27
	عادي				د	28
	عادي				د	29
	عادي				ج	30
	عادي				الف	31
	عادي				الف	32
	عادي				ج	33
	عادي				ب	34
	عادي				د	35
	عادي				الف	36
	عادي				ج	37
	عادي				ب	38
	عادي				د	39
	عادي				ب	40
	عادي				الف	41
	عادي				د	42
	عادي				الف	43

44	الف	عادي
45	ج	عادي
46	الف	عادي
47	ج	عادي
48	الف	عادي
49	ب	عادي
50	د	عادي

نمونہ سوال امتحانی نیکس سال اول ۹-۹-۸











1	ج	عادي
2	د	عادي
3	الف	عادي
4	ب	عادي
5	ب	عادي
6	ج	عادي
7	ب	عادي
8	الف	عادي
9	د	عادي
10	الف	عادي
11	ب	عادي
12	د	عادي
13	ج	عادي
14	ج	عادي
15	ب	عادي
16	د	عادي
17	الف	عادي
18	ج	عادي
19	د	عادي
20	ج	عادي
21	ب	عادي
22	الف	عادي
23	الف	عادي
24	ج	عادي
25	الف	عادي
26	ب	عادي
27	د	عادي
28	ج	عادي
29	الف	عادي
30	ب	عادي
31	د	عادي
32	ج	عادي
33	الف	عادي
34	د	عادي
35	ب	عادي
36	ب	عادي
37	ج	عادي
38	د	عادي
39	الف	عادي
40	ب	عادي
41	الف	عادي
42	د	عادي

43	ب	عادي
44	ج	عادي
45	الف	عادي
46	ب	عادي
47	ب	عادي
48	د	عادي
49	الف	عادي
50	ج	عادي

# نمونہ سوال امتحانی قاپستان ۸۹

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی/کُد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)  
 تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —  
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. با توجه به تطبیق لغت با معنی کدام گزینه صحیح است؟  
 الف. خستو: خسته      ب. سخته: محدود  
 ج. ترگ: لباس جنگی      د. دوال: زده
۲. آرامگاه اخوان ثالث کجاست؟  
 الف. ابن بابویه  
 ج. جوار آرامگاه فردوسی  
 ب. حرم حضرت معصومه (س)  
 د. حافظیه شیراز
۳. با توجه به بیت زیر گزینه صحیح را مشخص کنید؟  
 «وین ابره ازرق مکوکب را      زانصاف دو رویه آسترگیرم»  
 الف. ابره: ابر  
 ج. آستر: آن سوتر  
 ب. مکوکب: با کوکبه و شکوه  
 د. دوریه- هم پشت و هم رو
۴. فعل «به کار گرفتن» از نظر ساختمان فعلی چه نامیده می‌شود؟  
 الف. عبارت فعلی  
 ج. لازمه یک شخصه  
 ب. پیشوندی  
 د. مرکب
۵. نوع «را» در بیت زیر چیست؟  
 «شیطان نیاز و آز را گردن      در بندو کمندسیم و زر گیرم»  
 الف. نشانه اضافه  
 ج. حرف ربط  
 ب. نشانه مفعول  
 د. «را» ی زاید
۶. معادل واژه «Personification» در زبان فارسی چیست؟  
 الف. تشبیه  
 ج. ایهام  
 ب. استعاره مصرحه  
 د. تشخیص
۷. در مصرع «زلشکر بیامد هشیوار بیست» مقصود از «هشیوار بیست» چیست؟  
 الف. سردار جنگی  
 ج. فرمانده هوشیار  
 ب. بیست تن هوشیار  
 د. لباس جنگی
۸. فعل «داشتم می‌گفتم» چه زمانی را می‌رساند؟  
 الف. ماضی ابعد  
 ج. ماضی ملموس  
 ب. ماضی التزامی  
 د. ماضی مستمر
۹. «شب تار» در بیت زیر کنایه از چیست؟  
 «ای مرغ سحر، چو این شب تار  
 بگذاشت ز سر سیاهکاری»  
 الف. شب تاریک  
 ج. ظلم و ستم  
 ب. خفقان و ستمگری  
 د. شب هجران
۱۰. مضمون بیت زیر در چه گزینه‌ای آمده است؟  
 «پیش از این بر رفتگان افسوس می‌خوردند خلق  
 می‌خورند افسوس در ایام ما بر زندگان»  
 الف. شکایت از روزگار  
 ج. ترس از زندگی  
 ب. شکایت از مرگ  
 د. ترس از مرگ

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی/کد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۱۱. مجله مشهور و معتبری که مرحوم دکتر خانلری منتشر می‌کرد چه نام داشت؟

الف. ارمغان ب. یغما ج. یادگار د. سخن

۱۲. کدام گزینه از جهت نوع ترکیب با بقیه تفاوت دارد؟

الف. زبان شمع ب. تهی مغز ج. سرای کهن د. دیوبندی

۱۳. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

الف. بازرگان ب. فرستنده ج. روا د. خواستار

۱۴. منظور از « جسمانی» در عبارت « سماع را چه کند جسمانی» چیست؟

الف. کسی که وجودش به وجود دیگری وابسته باشد. ب. آن کسی که به کارتن و جسم پردازد.

ج. آن کس که تنها به معاد جسم اعتقاد دارد. د. کسی که به تناسخ و حلول معتقد است.

۱۵. مراد و مرشد مولوی چه کسی بوده است؟

الف. ابوبکر سلّه باف تبریزی ب. بهاء ولد

ج. جنبید د. شمس تبریزی

۱۶. کهن‌ترین کتابی که درباره زندگانی اولیاء نوشته شده است کدام است؟

الف. نفحات الانس ب. تذکره الاولیاء ج. اسرار التوحید د. التعریف المذهب اهل التصوف

۱۷. کتاب « نهضت‌های اسلامی در صد سال اخیر » از کیست؟

الف. شهید مطهری ب. علامه طباطبایی ج. نصرالله فلسفی د. محمد پروین گنابادی

۱۸. برای ارجاع دادن به زیر نویس از چه علامتی استفاده می‌شود؟

الف. ستاره (\*) ب. جهت نما (←) ج. خط فاصل (-) د. ممیز (/)

۱۹. جزء تغییر پذیر فعل چه نام دارد؟

الف. شناسه ب. پیشوند ج. بن د. پسوند

۲۰. نقش دستوری « اکتابان » در جمله زیر چیست؟

« همدان را در قدیم اکتابان می‌گفتند»

الف. مسند ب. بدل ج. مفعول د. تمیز

۲۱. « تسنیم» به چه معناست؟

الف. معطر، خوشبو ب. نام درختی در بهشت

ج. نام چشمه‌ای در بهشت د. پژمرده

۲۲. « تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش

الف. اظهار نفرت کردن ب. پایکوبی کردن

ج. بخشش کردن د. جامه دریدن

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی / کد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۲۳. معنای « سری زیر ترگ» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

الف. پادشاه ب. سرباز ج. سر را از دست دادن د. مردن

۲۴. در بیت زیر « شاهد نغز بزم عارفان» کیست؟

وان شاهد نغز بزم عارفان بنمود چو وعد خویش مشهود

الف. زیبا رویان ب. معشوق ج. اولیای خداوند د. خدای تعالی

۲۵. شاعران دوره صفوی به چه سبکی شعر می‌سرودند؟

الف. ترکستانی ب. خراسانی ج. عراقی د. هندی

۲۶. کدام کتاب مقام و اهمیت سماع را در نظر صوفیان بیان می‌کند؟

الف. منشآت قائم مقام ب. مقالات شمس تبریزی ج. با کاروان حله د. تاریخ بلعمی

۲۷. « فرار از مدرسه» نوشته کیست؟

الف. علامه طباطبایی ب. غزالی ج. زرین کوب د. جلال آل احمد

۲۸. معنی لغت « متهاون» چیست؟

الف. نافرمان ب. زیبارو ج. سست د. کاسه قدیمی

۲۹. مضمون بیت زیر در چه گزینه‌ای آمده است؟

« می خور که صد گناه ز اغیار در حجاب

الف. دعوت به شراب خواری

ب. دعوت به طاعت و بندگی

ج. مبارزه با ریاکاری

د. مبارزه با میخوارگی

۳۰. مراد شاعر از « پیر» چه کسی است؟

الف. در طرف شام یکی پیر بود

ب. از پشتیبانی مردم برخوردار بود.

ج. چون پری از خلق طرف گیر بود»

د. در مقابل مردم جبهه می‌گرفت

۳۱. آوردن کلماتی که « از نظر وزن یا قافیه با هم یکسان باشند» چه نامیده می‌شود؟

الف. جناس ب. متشابه ج. سجع د. مترادف

۳۲. « سپر انداختن» در مصرع زیر چه معناست؟

« تیغ زنان چون سپر انداختند»

الف. خلع سلاح شده ب. تسلیم شدن ج. رها کردن د. مبارزه کردن

۳۳. نویسنده افسانه‌های منظوم فرانسوی که فابل‌ها و حکایت‌های تمثیلی او از افسانه‌های شرقی و ایرانی الهام گرفته است. چه نام دارد؟

الف. مولیر ب. لافونتن ج. ویکتور هوگو د. ولتر

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

نام درس: فارسی عمومی

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

رشته تحصیلی/ کد درس: علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

۳۴. « کراکردن » در عبارت زیر به کدام معنی آمده است؟

« بوسهل را طاقت برسید گفت : خداوند را کراکند که با چنین سگ قرمطی..... چنین گفتن.

الف. رفتار کردن ب. ارزیدن ج. انجام دادن د. تکرار کردن

۳۵. « ریسمان خویش را به دست دیگری تابیدن » کنایه از چیست؟

الف. انجام کار خود را از دیگران خواستن ب. آزار دادن دیگران با دست خود

ج. ضایع کردن حقوق دیگران د. خود را با دیگری برابر و یکسان دانستن

۳۶. « به خام در گرفتن » یعنی چه؟

الف نادان دانستن کسی ب. بی تجربه دانستن کسی

ج. به کمند بستن کسی د. غافلگیر کردن کسی

۳۷. در این جمله « زمین مرجبریل را سوگند داد و گفت ..... مر چه نقشی دارد؟

الف. فاعل ب. ادات تاکید مفعولی

ج. اضافه د. زاید

۳۸. در ماجرای « حسنک وزیر » چه کسی بیشتر از هر کس دیگر در قتل « حسنک » پافشاری می کرد؟

الف. خلیفه بغداد ب. علی رایش ج. سلطان مسعود د. بوسهل زوزنی

۳۹. کدام کتاب از آثار دکتر علی شریعتی است؟

الف. تاریخ مغول ب. کویر

ج. فضلیت های فراموش شده د. خدمات متقابل اسلام و ایران

۴۰. استاد دکتر سید جعفر شهیدی کدام اثر را ترجمه کرده اند؟

الف. قرآن کریم ب. نهج البلاغه ج. صحیفه سجادیه د. علی (ع) صوت العدالة الانسانیه

۴۱. « روی تازه کردن » در عبارت « حسین رضی الله عنه روی تازه کرد و گفت..... یعنی چه؟

الف. عصبانی شدن ب. رنگ عوض کردن ج. تبسم کردن د. سرخ شدن

۴۲. کدام گزینه ابزار عارف را درست معرفی می کند؟

الف. مرشد، مرید و راه سلوک ب. دل، مجاهده و تصفیه

ج. خانقاه، مرشد و مرید د. انسان، دل و هستی

۴۳. « نارشوق » چه نوع اضافه ای است؟

الف. تخصیصی ب. توضیحی ج. تشبیهی د. استعاری

۴۴. کدام گزینه از آثار دکتر اسلامی ندوشن است؟

الف. به دنبال سایه های ب. پله پله تا ملاقات خدا

ج. بدعت ها و بدایع نیما و یوسیج د. فردوسی و شعر او





ب	عادي	1
ج	عادي	2
د	عادي	3
الف	عادي	4
الف	عادي	5
ج	عادي	6
ج	عادي	7
ج	عادي	8
ب	عادي	9
الف	عادي	10
د	عادي	11
الف	عادي	12
الف	عادي	13
ب	عادي	14
د	عادي	15
ج	عادي	16
الف	عادي	17
الف	عادي	18
الف	عادي	19
د	عادي	20
ج	عادي	21
الف	عادي	22
ب	عادي	23
د	عادي	24
د	عادي	25
ب	عادي	26
ج	عادي	27
ج	عادي	28
ج	عادي	29
ج	عادي	30
ج	عادي	31
ب	عادي	32
ب	عادي	33
ب	عادي	34
الف	عادي	35
ج	عادي	36
ب	عادي	37
د	عادي	38
ب	عادي	39
ب	عادي	40
ج	عادي	41
ب	عادي	42

ج	عادي	43
الف	عادي	44
الف	عادي	45
ج	عادي	46
الف	عادي	47
الف	عادي	48
د	عادي	49
ج	عادي	50

# نمونہ سوالی امتحانی قاپستان ۸۹

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی/ کد درس: دانشپذیری (زبان و ادبیات فارسی) - کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. «به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه بر نگذرد»، مفهوم مصرع دوم این بیت چیست؟  
الف. اندیشه بالاتر از خداوند را نمی شناسد.  
ب. بالاترین نعمتی که خداوند آفریده جان و خرد است.  
ج. اندیشه انسان از هر چیزی بالاتر است.  
د. خداوند بالاتر از اندیشه است.
۲. مرحوم استاد مینوی تا پایان عمر در کدام بنیاد خدمت می کرد؟  
الف. کتابخانه ملی  
ب. مدرسه مطالعات آسیایی و آفریقایی  
ج. رایزنی فرهنگی ایران در ترکیه  
د. بنیاد شاهنامه
۳. کدام گزینه از دلایل عدم اعتنا و توجه سلطان محمود به شاهنامه می باشد؟  
الف. به وزارت رسیدن ابوالعباس فضل بن احمد  
ب. بی توجهی فردوسی به دستورات حکومت  
ج. شیعه بودن فردوسی  
د. هجو خلیفه عباسی در شاهنامه
۴. «چو خورشید تابان ز گنبد بگشت  
خورشید طلوع کرد  
خورشید غروب کرد»  
الف. خورشید طلوع کرد  
ب. ظهر شد  
ج. خورشید غروب کرد  
د. کسوف شد
۵. کدام روزنامه به دلیل داشتن جملات تند علیه روسها توقیف شد؟  
الف. نوبهار  
ب. خراسان  
ج. تازه بهار  
د. نورسیده
۶. کدام گزینه صحیح است؟  
الف. مکوکب: باشکوه  
ب. ستاک: درخت  
ج. مذاق: مضراب  
د. خامه: قلم
۷. کدام گزینه از آثار منظوم "اخوان" است؟  
الف. شام آخر  
ب. ارغنون  
ج. شب و مه  
د. عصیان
۸. ترجمه "دختر سروان" و "چند نامه به شاعر جوان" از کیست؟  
الف. مرحوم استاد دکتر خانلری  
ب. مرحوم استاد مینوی  
ج. استاد دکتر شفیعی کدکنی  
د. استاد دکتر اسلامی ندوشن
۹. "آب در هاون کوفتن" کنایه از چیست؟  
الف. کار مهمی را انجام دادن  
ب. کار غیر ممکن را ممکن ساختن  
ج. کار بیهوده کردن  
د. کار آسانی را سخت گرفتن
۱۰. «مگیر از دهن خلق حرف را زنهار  
در میان حرف مردم حرف زدن  
به مردم تهمت زدن»  
الف. مگیر از دهن خلق حرف را زنهار  
ب. از زبان دیگران سخن گفتن  
ج. به مردم تهمت زدن  
د. از حرف دیگران استفاده کردن
۱۱. نخستین شعر فارسی در زمان چه کسی سروده شد؟  
الف. نوح سامانی  
ب. یعقوب لیث  
ج. سلطان سنجر  
د. قابوس بن وشمگیر

نام درس: فارسی عمومی	تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —
رشته تحصیلی/کُد درس: دانشپذیری (زبان و ادبیات فارسی) - کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)	زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
کُد سری سؤال: یک (۱)	استفاده از: — مجاز است. منبع: —
۱۲. فعل همیشه در کدام قسمت جمله قرار می‌گیرد؟	الف. نهاد
ب. گزاره	ج. بعد از قید
د. ابتدای جمله	
۱۳. "در آمدن" و "از پا افتادن" به ترتیب از نظر ساختمان چه نوع افعالی هستند؟	الف. عبارت فعلی - لازم یک شخصه
ب. ربطی - عبارت فعلی	ج. پیشوندی - مرکب
د. پیشوندی - عبارت فعلی	
۱۴. به نظر استاد شهید، مطهری، درباره عرفان از چه جنبه‌هایی می‌توان بحث و تحقیق کرد؟	الف. اجتماعی - فرهنگی
ب. شخصی - اجتماعی	ج. مذهبی - فرهنگی
د. علمی - سیاسی	
۱۵. شمس تبریزی در ابتدا مرید چه کسی بود؟	الف. شیخ اشراق
ب. نجم الدین رازی	ج. ابوبکر سلّه باف تبریزی
د. جنید بغدادی	
۱۶. کهن‌ترین کتابی که درباره زندگی اولیا نوشته شده کدام است؟	الف. تذکرة الاولیا
ب. نفحات الانس	ج. طبقات الصوفیه
د. اسرار التوحید	
۱۷. تفسیر میزان اثر کیست؟	الف. مرحوم علامه طباطبایی
ب. آیت الله العظمی مکارم شیرازی	ج. مرحوم آیت الله قاضی طباطبایی
د. مرحوم آیت الله طالقانی	
۱۸. کدام گزینه صحیح نیست؟	الف. شگرد: راه، روش
ب. مشحون: خالی	ج. وعید: خبر ناخوش
د. دخل: خرده‌گیری	
۱۹. در کدام گزینه به آیه‌ای از آیات قرآن اشاره شده است؟	الف. چیست دنیا از خدا غافل بدن
ب. این نهادند بهر آن لعب نهران	ج. گفت آری پهلوی یاران خوش است
د. هیچ‌وازر و زر غیری برداشت	
۲۰. «دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر است؟	الف. شمس تبریز
ب. مطلق پیر و مراد	ج. دیوژن
د. گنوسیوس	

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی/ کُد درس: دانشپذیری (زبان و ادبیات فارسی) - کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)  
 تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گُد سری سؤال: یک (۱)	استفاده از: --	مجاز است.	منبع: --
۲۱. کدام گزینه صحیح است؟			
الف. دو دوزه قلم زدن : به دو زبان نوشتن		ب. قلم انداز نوشتن : سرسری و بی دقت نوشتن	
ج. جا زدن : به دیگران امکان و فرصت دادن		د. یخ چیزی نگرفتن : به امری توجه نکردن	
۲۲. "صفت مفعولی فعل اصلی + ماضی ساده فعل بودن" چه نوع فعلی می سازد؟			
الف. ماضی بعید	ب. ماضی نقلی	ج. ماضی ملموس	د. ماضی ابعَد
۲۳. بنا بر نظر مرحوم ملک الشعرای بهار "شعر خوب" سرانجام چه تعریفی پیدا می کند؟			
الف. موقعیت زمانی مناسبی دارد و به هیجان می آورد.		ب. در سرزمین مادری خود مشهور شده و شاعرش را نیز معروف می کند.	
ج. عدّه بسیار زیادی آن را حفظ می کنند و ترجمه می شود.		د. خوب تهییج کرده ، خوب فهمیده ، خوب به حافظه سپرده و خوب ترجمه می شود.	
۲۴. «شمع شکفته بود که خندد به روی تو چیست؟		افسوس ای شکوفه خندان نیامدی»، در این بیت معنی "شمع شکفته بود"	
الف. طبع شعرم گل کرده بود .		ب. وجودم در آتش انتظار چون شمع می سوخت .	
ج. شمع را روشن کرده بودم .		د. مانند شمع خندان و شادمان شده بودم .	
۲۵. «همچنین در گشاد و شمع افروخت / آن نگارین چربدست استاد / گوشمالی به چنگ داد و نشست / پس چراغی نهاد بر دم باد / هرچه از ما به یک عتاب ببرد .» مفهوم مصرع آخر شعر بالا در کدام گزینه صحیح آمده است؟			
الف. هر چه مال ما بود با یک عتاب و تندی ربود و با خود برد .			
ب. هریک از ما را که آنجا حاضر بودیم با یک عتاب بیرون کرد .			
ج. همه عشق و علاقه ما را با یک سرزنش بیرون کرد .			
د. هر کدورتی که در دل داشتیم با عتابی رفع کرد .			
۲۶. سهراب سپهری اهل کجا بود؟			
الف. کاشان	ب. کرمان	ج. مشهد	د. همدان
۲۷. مرحوم دهخدا با نوشتن چه مقالاتی شیوه ای نو در نویسندگی پدید آورد؟			
الف. امثال و حکم	ب. روش نو	ج. چرند و پرند	د. علوم ادبی
۲۸. قانون مسعودی اثر کیست؟			
الف. ابوعلی سینا	ب. ابوریحان	ج. خیام	د. خواجه نصیر
۲۹. "ره افسانه زدن" یعنی چه؟			
الف. افسانه گویی را خاتمه دادن		ب. راه درست را پیمودن	
ج. با قصه سرایی راه زنی کردن		د. افسانه سرایی کردن	
۳۰. «در طرف شام یکی پیر بود چون پری از خلق طرف گیر بود»، در این بیت "طرف گیر" یعنی چه؟			
الف. جانب دار	ب. دشمن کُش	ج. گوشه گیر	د. مطیع

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی/ کُد درس: دانشپذیری (زبان و ادبیات فارسی) - کلیه رشته‌های علوم انسانی (۱۲۱۳۲۱۰)

تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۳۱. «قیامت می کنی سعدی بدین شیرین سخن گفتن مسلم نیست طوطی را در ایامت شکر خایی»، در بیت "قیامت کردن" به چه معنی آمده است؟
- الف. کاری را به بهترین وجه انجام دادن  
 ب. کاری را خراب کردن  
 ج. فتنه و آشوب به راه انداختن  
 د. دلهره و اضطراب ایجاد کردن
۳۲. «استعداد بی تربیت دریغ است و تربیت نامستعد، ضایع»، معنی عبارت چیست؟
- الف. جای دریغ است اگر مستعدان تربیت پذیر را نپرورند و پروردن آن کس که از قابلیت بهره ای ندارد، کاری بیهوده است.  
 ب. انسان بی ادب و فرهنگ اگر استعداد هم داشته باشد به حال او سودی نمی رساند، همان طور که تلاش برای تربیت آن کس که شایستگی ندارد بی حاصل است.  
 ج. جای تأسف است که شخص بی ادب دارای استعداد و توانایی ذاتی باشد زیرا آن را هدر میدهد، همانگونه که داشتن ادب و آراستگی برای فرد بی هنر و توانایی بیهوده است.  
 د. به شخص بی ادب حتی اگر دارای استعداد فراوان هم باشد نباید امید بست، و برای تربیت او نباید وقت را تلف کرد.
۳۳. حسنک وزیر به امر کدام پادشاه به دار آویخته شد؟
- الف. سلطان محمود غزنوی  
 ب. سلطان سنجر سلجوقی  
 ج. هلاکوخان مغول  
 د. سلطان مسعود غزنوی
۳۴. ابوالفضل بیهقی در کدام یک از فنون زیر نامدار است؟
- الف. شاعری  
 ب. تاریخ نگاری  
 ج. نجوم  
 د. طب
۳۵. منظور استاد مرحوم دکتر علی شریعتی از "زیباترین روح همبستگی" چیست؟
- الف. حج  
 ب. نماز  
 ج. نیایش  
 د. جهاد
۳۶. «خون به ناحق نهال کندن اویست دل ز نهال خدای کندن برکن»، معنی این بیت در کدام گزینه صحیح آمده است؟
- الف. ریشه کن کردن درختان مانند نابود ساختن رشته های حیات آفریده های خداوند است، پس دست از نابودی آفریده های خداوند بردار.  
 ب. ریختن خون بیگناهان گناه بزرگی است که خداوند نخواهد بخشید، پس دست از این کار بردار تا نابود نشوی.  
 ج. خون ناحق ریختن چنان است که نهال خداوندی را از ریشه درآوری، از کشتن آفریده های خداوند دست بردار.  
 د. قطع درختان مانند کشتن انسانها است و همان اندازه گناهی نابخشودنی است.
۳۷. «من بدین زنجیر ارزیدم که بستندم به پای کاش می پرسید کس، کایشان به چند ارزیده اند»، "ارزیدن" یعنی چه؟
- الف. بخشیدن  
 ب. ارزش داشتن  
 ج. گرفتار شدن  
 د. اسیر شدن
۳۸. کدام گزینه صفت فاعلی است؟
- الف. کشته  
 ب. روا  
 ج. بازرگان  
 د. سروقد
۳۹. کدام گزینه از شیوه های تحقیق به شمار نمی رود؟
- الف. مشاهده  
 ب. تحقیق عمومی  
 ج. تحقیق کتابخانه ای  
 د. اندازه گیری





ب	عادي	1
د	عادي	2
ج	عادي	3
ج	عادي	4
الف	عادي	5
د	عادي	6
ب	عادي	7
الف	عادي	8
ج	عادي	9
الف	عادي	10
ب	عادي	11
ب	عادي	12
د	عادي	13
الف	عادي	14
ج	عادي	15
د	عادي	16
الف	عادي	17
ب	عادي	18
د	عادي	19
ج	عادي	20
ب	عادي	21
الف	عادي	22
د	عادي	23
ج	عادي	24
د	عادي	25
الف	عادي	26
ج	عادي	27
ب	عادي	28
د	عادي	29
ج	عادي	30
الف	عادي	31
الف	عادي	32
د	عادي	33
ب	عادي	34
الف	عادي	35
ج	عادي	36
ب	عادي	37
ب	عادي	38
د	عادي	39
ج	عادي	40
د	عادي	41
الف	عادي	42
ب	عادي	43
د	عادي	44
ج	عادي	45
الف	عادي	46
ب	عادي	47
د	عادي	48
الف	عادي	49
د	عادي	50

نمونہ سوال امتحانی نیکس سال  
دوم ۸۹-۸۸

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی و کُد درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)  
 تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
 زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کُد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

امام علی<sup>(ع)</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. مؤلف «چهار مقاله» کیست؟

الف. نظامی گنجه‌ای      ب. نظامی عروضی      ج. بلعمی      د. بیهقی

۲. کدام گزینه صحیح است؟

الف. پس از کشته شدن سهراب، رستم دستور داد سپاه ترکان را بکشند.  
 ب. کاووس بی‌درنگ نوشدارو را برای نجات سهراب فرستاد.  
 ج. مادر سهراب پهلوانی را فرستاد تا مانع شناسایی پدر و پسر شود.  
 د. پس از کشته شدن سهراب رستم قصد خودکشی داشت.

۳. کدام یک از گزینه‌های زیر «ملک الشعراء آستان قدس رضوی» بوده است؟

الف. بهار      ب. نسیم شمال      ج. ادیب نیشابوری      د. عارف قزوینی

۴. کدام گزینه صحیح است؟

الف. هیون: خبرمهم      ب. هشیوار: دلیر      ج. دشنه: تیر      د. یکایک: ناگهان  
 ۵. تخلص شعری «مهدی اخوان ثالث» چه بود؟

الف. م. امید      ب. الف. بامداد      ج. ه. الف. سایه      د. م. آزاد

۶. هر جمله مرکب دو نوع جمله را دربردارد، آن دو نوع کدامند؟

الف. ناقص - مکمل      ب. پایه - پیرو      ج. ساده - معترضه      د. ناقص - مستقل

۷. بنیاد فرهنگ ایران توسط چه کسی تأسیس شد؟

الف. استاد دکتر معین      ب. استاد دکتر شهیدی      ج. استاد دکتر زرین کوب      د. استاد پرویز ناتل خانلری

۸. چه کسی در تهیه مقدمات و تدوین لغت‌نامه با دهخدا همکاری کرد؟

الف. استاد مجتبی مینوی      ب. استاد همایی      ج. استاد محمد پروین گنابادی      د. استاد پرویز ناتل خانلری

۹. شرط لازم در تشبیه کدام است؟

الف. وجه شبه حتماً ذکر شود.  
 ج. مشبّه به، باید قوی‌تر از مشبّه باشد.  
 د. حداقل سه رکن از ارکان تشبیه باید در کلام بیاید.

۱۰. جامی شاعر کدام قرن است؟

الف. دهم      ب. نهم      ج. هشتم      د. یازدهم

۱۱. «فتاده اهل مینا در پی مئی و مقاصد چو جامی از همه فارغ من آرزوی تو کردم» کدام گزینه در مورد «منا» صحیح است؟

الف. محلی در کوهستان شرقی مکه      ب. توقفگاه حاجیان در روز نهم ذی الحجه

ج. حاجیان از این محل مُحرم می‌شوند.      د. محلی در نزدیکی شهر مدینه

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی و کُد درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)  
 تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
 زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کُد سری سوال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۱۲. «محمد بن وصیف» چه کسی بود؟  
 الف. وزیر دربار سامانیان  
 ج. پسر عموی یعقوب لیث  
 ب. دبیر رسایل یعقوب لیث  
 د. سردار سپاه سلطان محمود
۱۳. «صهبا» یعنی چه؟  
 الف. جام شراب  
 ب. خُم شراب  
 ج. نوعی انگور سیاه  
 د. شراب انگور
۱۴. «ارزش میراث صوفیه» اثر کیست؟  
 الف. استاد دکتر شفیعی کدکنی  
 ج. مرحوم استاد دکتر زرین کوب  
 ب. استاد دکتر محقق  
 د. مرحوم استاد دکتر شهیدی
۱۵. «نقش ظاهر بهر نقش غایب است منظور و مضمون بیت بالا چیست؟  
 الف. ظاهر زیباتر و آراسته‌تر از باطن است.  
 ب. هدف از ظواهر دست یافتن به معنی است.  
 ج. مردم به امید فرزندان و نسلهای پس از خود تلاش می‌کنند.  
 د. باید جلوی هواهای نفسانی را گرفت.
۱۶. «ارزیابی شتابزده» اثر کیست؟  
 الف. جلال آل احمد  
 ب. سیمین دانشور  
 ج. جمال زاده  
 د. احمد محمود
۱۷. «صفت مفعولی فعل مورد نظر +م، ای، است ...»  
 سطر بالا فرمول چه فعلی است؟  
 الف. ماضی نقلی  
 ب. ماضی ملموس  
 ج. ماضی بعید  
 د. مضارع التزامی
۱۸. به «کلمه یا ترکیبی که چگونگی انجام گرفتن فعل را نشان می‌دهد» چه می‌گویند؟  
 الف. صفت  
 ب. تمیز  
 ج. قید  
 د. مسند
۱۹. کدام گزینه از ویژگیهای «شعر خوب» از دیدگاه ملک الشعرای بهار نمی‌باشد؟  
 الف. خوب ترجمه شود.  
 ب. خوب فهمیده شود.  
 ج. خوب به حافظه سپرده شود.  
 د. خوب و خوش خط نوشته شود.
۲۰. شهرت شهریار بیشتر در سرودن چه نوع شعری است؟  
 الف. غزل  
 ب. مثنوی  
 ج. قصیده  
 د. قطعه
۲۱. «مگذار قند من که به یغما برد مگس  
 در بیت بالا «قند» از نظر آرایه کدام گزینه است؟  
 الف. استعاره  
 ب. تشبیه  
 ج. مجاز  
 د. کنایه

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی و کد درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)  
 تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
 زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کد سری سوال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۲۲. «سخن ار شعر نیست جانش نیست  
 معنی صحیح بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟  
 الف. اگر سخن شهر نباشد باید جان معنی را در خود پرورش دهد و الا بی ارزش می گردد.  
 ب. اگر سخن شعر نباشد گویی جان ندارد، اگر زیبا هم باشد فاقد «آن» است که لازمه زیبایی است.  
 ج. شعر سخنی است که جان بخش باشد، اگر این ویژگی را در خود نداشته باشد ارزش ندارد.  
 د. اگر شعر نباشد سخنان دیگر نیز بی ارزش می شوند. شعر در میان سخنان با ارزش ترین آنان است.
۲۳. «شامگاهان که رؤیت دریا/ نقش در نقش می نهفت کبود/ داستانی نه تازه کرد به کار/ رشته ای بست و رشته ای بگشود/  
 رشته های دگر بر آب ببرد». شعر بالا از کیست؟  
 الف. تولی ب. سهراب سپهری ج. منوچهر آتشی د. نیما
۲۴. «یک نفر دارد که دست و پای دائم می زند/ روی این دریای تند و تیره و سنگین که می دانید»  
 در بیت بالا نقش دستوری کلمه «دائم» کدام است؟  
 الف. تمیز ب. قید ج. جزء پیشین فعل مرکب د. فاعل
۲۵. «هشت کتاب» اثر کیست؟  
 الف. نیما ب. شاملو ج. سپهری د. اخوان
۲۶. روزنامه مشهور «صور اسرافیل» را چه کسی منتشر کرد؟  
 الف. بهار ب. نسیم شمال ج. دهخدا د. جلال آل احمد
۲۷. «ای مرغ سحر چو این شب تار  
 وز نفخه روح بخش اسحار  
 رفت از سر خفتگان خماری / یاد آر زشمع مرده یاد آر!  
 در بیت بالا «مرغ سحر» استعاره از چیست؟  
 الف. مبارزان و آزادیخواهان ب. صور اسرافیل  
 ج. توده مردم د. خود شاعر
۲۸. کدام گزینه نادرست است؟  
 الف. نباهت: منزلت ب. اقناع: قانع ساختن ج. تنجیم: ستاره شماری د. خلاعت: خودکامی
۲۹. در کدام گزینه می بینید که حافظ از کلمات غیر فصیح و نامأنوس برای خلق کلام فصیح استفاده کرده است؟  
 الف. «قلب اندوده حافظ بر او خرج نشد  
 ب. « صبا وقت سحر بویی ز زلف یار می آورد»  
 ج. «گل بر رخ رنگین تو تا لطف عرق دید  
 د. « ناصح گفت که جز غم چه هنر دارد عشق  
 بی معرفت مباش که در من یزید عشق»  
 الف. کسی که از همه عاشق تر است.  
 ج. جایی که عشق را به حراج گذاشته اند.
۳۰. «من یزید عشق» یعنی چه؟  
 الف. کسی که از همه عاشق تر است.  
 ج. جایی که عشق را به حراج گذاشته اند.  
 ب. مقابله با حوادث ناگهانی  
 د. خانقاه صوفیان

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی و کُد درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)  
 تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
 زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کُد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۳۱. «مغیچه‌ای می‌گذشت، راهزن دین ودل در پی آشنا از همه بیگانه شد»، «مغیچه» در ادبیات عرفانی و غنایی چگونه شخصیتی است؟

الف. بی‌اهمیت و بی‌مقدار ب. پیر می‌فروش ج. نگهبان خانقاه د. هم‌شان ساقی و معشوق  
 ۳۲. «اگر اسم از کلمه دیگری گرفته شده باشد»، به آن چه می‌گویند؟

الف. جامد ب. متشابه ج. مشتق د. مترادف

۳۳. «اگر در یک ترکیب اضافی مضاف الیه انسان و برانزده مالکیت نباشد»، به آن اضافه چه می‌گویند؟

الف. تخصیصی ب. بیانی ج. استعاری د. ملکی

۳۴. «مشهد در گذشته توس نامیده می‌شد» در جمله «توس» از نظر دستوری چه نقشی دارد؟

الف. بدل ب. مسند ج. منادا د. تمیز

۳۵. با توجه به آثار نظامی، گزینه‌ی متفاوت را مشخص کنید:

الف. لیلی و مجنون ب. اسکندرنامه ج. شیرین و فرهاد د. بهرام نامه

۳۶. «تیغ زنان چون سپر انداختند در لحد آن خشت سپر ساختند»، «سپر انداختن» یعنی چه؟

الف. آماده جنگ شدن ب. تسلیم شدن ج. یورش بردن د. حيله و مکر به کار بردن

۳۷. «تو خواهی آستین افشان و خواهی روی درهم کش مگس جایی نخواهد رفتن از دکان حلوایی»

در بیت بالا «آستین افشاندن» یعنی چه؟

الف. اظهار شادمانی کردن ب. طرد و نفی کردن ج. بخشیدن و شاباش کردن د. لباس را پاره کردن

۳۸. «تأمل کنان در خطا و صواب در بیت بالا «ژاژ خای» یعنی چه؟

الف. بیهوده‌گو ب. نادان ج. منافق د. خائن

۳۹. گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

الف. مُشک ب. عطار ج. طبله د. زندیق

۴۰. کتاب «به دنبال همای» اثر کیست؟

الف. استاد دکتر محمد معین ب. استاد دکتر محمدرضا شفیعی کدکنی ج. استاد دکتر محمد علی اسلامی ندوشن د. مرحوم استاد دکتر سیدجعفر شهیدی

۴۱. کدام یک از اشخاص زیر بنا به روایت بیهقی در ماجرای قتل حسنک وزیر، نقش اصلی را ایفا کرده است؟

الف. بونصر مشکان ب. خواجه حسن میمندی ج. بوسهل حمدوی د. بوسهل زوزنی

۴۲. کدام گزینه در مورد امام محمد غزالی نادرست است؟

الف. پسر پشم ریزی از عوام بود که حتی خواندن و نوشتن نمی‌دانست.

ب. در بیست و هفت سالگی در حضور ملک‌شاه و نظام‌الملک با علما به مناظره پرداخت و بر آنان چیره شد.

ج. مدتی در نظامیه بغداد تدریس کرد.

د. کتابی در روانشناسی عشق تحت عنوان «سوانح العشاق» نوشته است.

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی و کد درس: فارسی (۱۲۱۳۲۱۰) (کلیه رشته های علوم انسانی)  
 تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
 زمان آزمون: تستی: ۷۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کد سری سوال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۴۳. کدام گزینه از آثار علی شریعتی است؟  
 الف. فاطمه، فاطمه است      ب. سوگ حمزه      ج. حماسه حسینی      د. در کوی عشق
۴۴. در خصوص « مصاحبه » کدام یک از موارد زیر درست است؟  
 الف. رهبری مصاحبه در دست مصاحبه شونده باشد  
 ب. در گرفتن پاسخ باید زیاده پافشاری کرد  
 ج. مصاحبه کننده خود را معرفی کند  
 د. پرسش ها به ترتیب از دشوار به آسان برود
۴۵. «خویشتن خویش» چه نوع اضافه ای است؟  
 الف. تأکیدی      ب. بدلی      ج. اقترانی      د. اختصاصی
۴۶. با توجه به کلمات مشتق و مرکب گزینه متفاوت را مشخص کنید؟  
 الف. سیمینه      ب. خواستار      ج. بازرگان      د. نیشابوری
۴۷. به کلمه ای که ضمیر به آن برمی گردد چه می گویند؟  
 الف. مرجع ضمیر      ب. شناسه ضمیر      ج. پسوند ضمیر      د. متمم ضمیر
۴۸. «گوژ پشت نتر دام» اثر کیست؟  
 الف. امیل زولا      ب. لامارتین      ج. ویکتور هوگو      د. الکساندر دوما
۴۹. اصل کتاب «هزار و یکشب» به چه زبانی است؟  
 الف. سانسکریت      ب. عربی      ج. فارسی میانه      د. پهلوی
۵۰. نشانه نگارشی دو نقطه « : » در کجا استفاده می شود؟  
 الف. برای نقل قول مستقیم  
 ب. برای نشان دادن کلمه یا کلمات و جملات محذوف به کار می رود.  
 ج. به جای «تا» به کار می رود.  
 د. در ابتدای جملات مکالمه ای یا نمایشنامه ها به کار می رود.

1	ب	عاءء
2	ء	عاءء
3	الف	عاءء
4	ء	عاءء
5	الف	عاءء
6	ب	عاءء
7	ء	عاءء
8	ء	عاءء
9	ء	عاءء
10	ب	عاءء
11	الف	عاءء
12	ب	عاءء
13	ء	عاءء
14	ء	عاءء
15	ب	عاءء
16	الف	عاءء
17	الف	عاءء
18	ء	عاءء
19	ء	عاءء
20	الف	عاءء
21	الف	عاءء
22	ب	عاءء
23	ء	عاءء
24	ب	عاءء
25	ء	عاءء
26	ء	عاءء
27	ء	عاءء
28	الف	عاءء
29	الف	عاءء
30	ء	عاءء
31	ء	عاءء
32	ء	عاءء
33	الف	عاءء
34	ء	عاءء
35	ء	عاءء
36	ب	عاءء
37	ب	عاءء
38	الف	عاءء
39	ء	عاءء
40	ء	عاءء
41	ء	عاءء
42	ء	عاءء
43	الف	عاءء
44	ء	عاءء



45	الف	عادي	
46	ب	عادي	
47	الف	عادي	
48	ج	عادي	
49	ب	عادي	
50	الف	عادي	

نمونہ سوال امتحانی نیکمال دووم ۸۹-۸۸

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)

کد سری سوال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

امام علی<sup>(ع)</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. کدام گزینه با توجه به نام کتاب و نام مؤلف نادرست است؟
  - الف. زبور عجم : جامی
  - ب. فیه مافیه : مولوی
  - ج. منشآت : قائم مقام فراهانی
  - د. اخلاق الاشراف : عبید زاکانی
۲. رستم به راهنمایی چه نشانه‌ای سهراب را در لحظه مرگ شناخت؟
  - الف. خال مخصوصی که روی پهلو داشت.
  - ب. خنجری که یادگار سام بود.
  - ج. لباسی که زیر زره پوشیده بود.
  - د. مهره‌ای که بر بازو بسته بود.
۳. کدام یک از روزنامه‌های زیر را ملک‌الشعرای بهار منتشر می‌کرد؟
  - الف. قانون
  - ب. خراسان
  - ج. اعتدال
  - د. قیام
۴. کدام گزینه صحیح است؟
  - الف. مذاق: چشایی
  - ب. ستاک : آسمان
  - ج. هنجار : بزرگ
  - د. سقر : کار دشوار
۵. کدام گزینه از آثار «اخوان ثالث» نیست؟
  - الف. شکار
  - ب. پاییز در زندان
  - ج. تولدی دیگر
  - د. عاشقانه و کبود
۶. کدام گزینه از انواع جمله از دیدگاه محتوایی است؟
  - الف. مکمل
  - ب. ناقص
  - ج. مستقل
  - د. خبری
۷. مجله «سخن» توسط چه کسی منتشر می‌شد؟
  - الف. مرحوم محمد پروین گنابادی
  - ب. دکتر پرویز ناتل خانلری
  - ج. مرحوم فروغی
  - د. مرحوم حبیب یغمایی
۸. معنی کدام ترکیب نادرست است؟
  - الف. ناساخته: نسنجیده
  - ب. روی زرد: شرمنده
  - ج. جگرآور : اندوهگین
  - د. بی‌عدیل: بی‌نظیر
۹. عبارت: «آب در هاون کوفتن» کنایه از چیست؟
  - الف. کار سخت و دشواری را انجام دادن
  - ب. کاری را با جدیت انجام دادن
  - ج. کاری را به سرعت انجام دادن
  - د. کار بی‌هوده انجام دادن
۱۰. «ترسم به عجز حمل نماید و گر نه من مفهوم بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟
  - الف. عجز و ناتوانی گوینده
  - ب. بردباری و شکیبایی گوینده
  - ج. مکر زمانه
  - د. سختیهای روزگار

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی و کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)  
 تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۱۱. «به موقف عرفات ایستاده خلق دعاخوان  
 «عرفات» صحیح نیست؟  
 الف. محلی در کوهستان شرقی مکه  
 ج. صحرایی وسیع در نزدیکی مکه است.  
 ۱۲. «وقع نهادن» یعنی چه؟  
 الف. ترسیدن  
 ب. اهمیت دادن  
 ۱۳. «تو مپندار که مجنون سر خود مجنون گشت  
 با توجه به بیت بالا «سمک» یعنی چه؟  
 الف. خاک کره زمین  
 ج. دریا  
 ۱۴. موضوع کتاب «بحر در کوزه» مرحوم استاد زرین کوب چیست؟  
 الف. نقد و بررسی آثار و زندگانی برخی شعرا  
 ج. زندگی و اندیشه و سلوک مولانا  
 ۱۵. «چیست دنیا؟ از خدا غافل بدن  
 منظور از بیت بالا چیست؟  
 الف. دنیا چیزی است که انسان را از یاد خدا غافل می‌کند.  
 ب. کسب و کار دنیا مانع سیر به سوی خداست.  
 ج. دنیا همان عشق به مال و زن و فرزند است.  
 د. باید به کلی از دنیا اعراض کرد تا به خدا رسید.  
 ۱۶. مفهوم عبارت «گرگ و پوستین دوزی» چیست؟  
 الف. دشمنی شدید  
 ب. امر محال  
 ج. دو چیز مخالف هم  
 د. کاری خارق‌العاده  
 ۱۷. «صفت مفعولی فعل مورد نظر + صفت مفعولی فعل بودن + ام - ای - است ...»  
 سطر بالا فرمول چه فعلی است؟  
 الف. ماضی نقلی  
 ب. ماضی ملموس  
 ج. ماضی ابعد  
 د. مضارع التزامی  
 ۱۸. «دسته دسته - ناچار - اندک» به ترتیب چه نوع قیدی هستند؟  
 الف. حالت - استثنا - مقدار  
 ب. مقدار - حالت - شک و تردید  
 ج. مقدار - حالت - ترتیب  
 د. ترتیب - تاکید - مقدار  
 ۱۹. به نظر ملک الشعرای بهار اساس شعر خوب عمومی چیست؟  
 الف. احساسات شدید و حوادث مهم زندگی شاعر  
 ب. تجربیات زندگی و اخلاق عالیه شاعر  
 ج. احساسات شدید و اخلاق عالیه شاعر  
 د. نظم و ترتیب صحیح کلمات و استفاده از آرایه‌ها

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

نام درس: فارسی عمومی

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

رشته تحصیلی و کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۰. «شهریار» تخلص شعری چه کسی بوده است؟

الف. فریدون توللی ب. علی اسفندیاری ج. محمد حسی بهجت تبریزی د. رهی معیری

۲۱. «باز امشب ای ستاره تابان نیامدی

در بیت بالا «سپیده شب هجران» استعاره از چیست؟

الف. روز فتح و پیروزی ب. لحظه و زمان وصل ج. معشوق د. خبر خوش

۲۲. «شعر خاص سخن نباشد هم

معنی صحیح بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟

- الف. شعر اختصاص به کلام منظوم ندارد بلکه معنی شاعرانه برای آن کافی است.  
 ب. شعر آن نیست که تنها ظاهری زیبا داشته باشد بلکه هم وزن و هم معنی شاعرانه را باید با هم داشته باشد.  
 ج. شعر منحصر به الفاظ است زیرا الفاظ شاعرانه هستند که شعر را معنی می‌دهند.  
 د. شعر تنها به الفاظ منحصر نیست بلکه لفظی است که معنی شاعرانه هم دارد.

۲۳. «خانه‌ام ابری است / یکسره روی زمین ابری است با آن»

شعر بالا از کیست؟

الف. اخوان ب. شاملو ج. نیما د. فروغ فرخزاد

۲۴. «شامگاهان که رؤیت دریا نقش در نقش می نهفت کبود / داستانی نه تازه کرد به کار»

در شعر بالا کلمه «رؤیت» به چه معنی آمده است؟

الف. دیدن ب. دیدار ج. تماشا د. منظره

۲۵. کدام یک از افراد زیر هم شاعر و هم نقاش بوده‌اند؟

الف. منوچهر آتشی ب. سهراب سپهری ج. محمد حقوقی د. نادر نادرپور

۲۶. شعر مشهور «یادآر ز شمع مرده یادآر» را دهخدا در رثای چه کسی سرده است؟

الف. عارف قزوینی ب. میرزاده عشقی ج. میرزا جهانگیر خان شیرازی د. ایرج میرزا

۲۷. «زان کس که ز نوک تیغ جلاد

تسنیم وصال خورده یاد آرا»

«تسنیم وصال خوردن» یعنی چه؟

الف. از حق طلبی ضربه و خسارت دیدن ب. شهید شدن

ج. به وصال نرسیدن د. اندوهگین شدن

۲۸. کدام گزینه نادرست است؟

الف. دُها: زیرکان ب. اجله: بزرگان ج. غامض: دشوار د. رُستاق: جایگاه

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی و کد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)  
 تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کد سری سوال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۲۹. در کدام گزینه لحن عنادی و استهزاء آمیز حافظ دیده می‌شود؟  
 الف. شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد  
 ب. جان فدای دهنش باد که در باغ نظر  
 ج. راز درون پرده ز رندان مست پرس  
 د. در نظر بازی ما بیخبران حیرانند
۳۰. «آسمان بار امانت نتوانست کشید  
 با توجه به بیت بالا کدام گزینه صحیح است؟  
 الف. امانت در بُعد عرفانی به معنی عشق و معرفت است.  
 ب. امانت به معنی دین و آیین الهی است.  
 ج. قرعه کار به نام کسی زدن: آن شخص را از بین بردن.  
 د. قرعه کار در اینجا یعنی نبرد و جنگ
۳۱. «حافظ خلوت نشین دوش به میخانه شد  
 «از سر پیمان رفتن» یعنی چه؟  
 الف. پیمان را به آخر بردن  
 ب. پیمان را شکستن  
 ج. عهد و پیمان بستن  
 د. به عهد و پیمان کاملاً وفا کردن
۳۲. اگر اسم به وجود دیگری وابسته باشد به آن چه می‌گویند؟  
 الف. عام  
 ب. ذات  
 ج. ساده  
 د. معنی
۳۳. «اضافه بیانی» چه نوع اضافه‌ای است؟  
 الف. اضافه‌ای که در آن مضاف الیه نوع و جنس مضاف را بیان می‌کند.  
 ب. اضافه‌ای که در آن مضاف الیه انسان و شایسته مالکیت باشد.  
 ج. اضافه‌ای که در آن مضاف الیه انسان نباشد و براننده مالکیت نباشد.  
 د. اضافه‌ای که در آن مضاف به معنی مجازی و غیرحقیقی به کار رود.
۳۴. «همدان را در قدیم اکباتان می‌گفتند»  
 در جمله بالا «اکباتان» چه نقشی دارد؟  
 الف. تمیز  
 ب. قید  
 ج. مفعول  
 د. مسند
۳۵. چه کسی مثنوی داستانی را به کمال رسانه است؟  
 الف. جامی  
 ب. نظامی  
 ج. عراقی  
 د. سعدی
۳۶. «در ظرف شام یکی پیر بود چون پری از خلق طرف گیر بود»، «طرف گیر» یعنی چه؟  
 الف. جانبدار  
 ب. حامی  
 ج. متنفر  
 د. گوشه گیر

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)  
 تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کُد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۳۷. «گرفتم سرو آزادی نه از ماه معین زادی؟  
 در بیت بالا «گرفتم» یعنی چه؟

الف. دریافت کردم ب. دیدم  
 ج. فرض کردم د. فهمیدم  
 ۳۸. «سخن دیو بندی است در چاه دل  
 معنی صحیح بیت بالا در کدام گزینه آمده است؟

الف. سخن مانند دیوی است که در چاه دل زندانی است مگذار که بر بالای کام و زبان تو بر آید.  
 ب. سخن دیو هوا و هوس را در دل تو به بند می‌کشد پس مراقب سخنان باش تا این دیو آزاد نشود.  
 ج. سخن را مانند دیوی در دل خود به بند بکش و آن را به سادگی آزاد مکن.  
 د. به سخن مهلت رهایی مده اگر این کار را بکنی، دیو بی‌خردی در دل تو خانه می‌کند.  
 ۳۹. گزینه متفاوت را مشخص کنید؟

الف. ملطیه ب. حجاز  
 ج. ناصره د. علوی  
 ۴۰. کدام یک از گزینه‌ها از ویژگی‌های مکتب رمانتیسم است؟  
 الف. طبیعت بطو دقیق و آنچنانکه هست بیان می‌شود.  
 ب. اساس آن بر رجحان دادن احساس و تخیل بر عقل و استدلال است.  
 ج. زبان آن محکم و ساده و زیباست.  
 د. بر روی مشاهده مستقیم و بیان کامل واقعیات بنا شده است.

۴۱. کدام گزینه صحیح است؟  
 الف. مکاوحت: دوستی ب. حطام: هر چیز گرانبها  
 ج. مواجر: مزدور د. رسن: ظرف آب

۴۲. کدام گزینه در مورد امام محمد غزالی صحیح است؟  
 الف. پدرش از دانشمندان برجسته زمان خود بود.  
 ب. استاد اما الحرمین جوینی بود.  
 ج. احیاء علوم الدین از آثار اوست.  
 د. همه عمر در بغداد گوشه نشین بود.  
 ۴۳. دکتر علی شریعتی استادیار کدام دانشگاه بودند؟

الف. تهران ب. مشهد  
 ج. تبریز د. اصفهان  
 ۴۴. وصف کدام شهر به نقل از سفرنامه ناصر خسرو در کتاب درسی شما آمده است؟  
 الف. بصره ب. بیت المقدس  
 ج. اهواز د. لحسا  
 ۴۵. «سوزن فکرت» چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. اختصاصی ب. بیانی  
 ج. ملکی د. تشبیهی  
 ۴۶. کدام یک از گزینه‌های زیر از نظر ساختار دستوری با بقیه متفاوت است؟  
 الف. روا ب. آموزگار  
 ج. گفته د. فرستنده

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته‌های علوم پایه (۱۲۱۳۲۰۹)  
 تعداد سؤالات: تستی: ۵۰ تشریحی: --  
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کُد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۴۷. ضمیرهایی که برای همه اشخاص گونه‌های واحدی دارند چه نامیده می‌شوند؟

الف. ضمیر شخصی      ب. ضمیر مبهم      ج. ضمیر اشاره      د. ضمیر مشترک

۴۸. «ویکتور هوگو» اهل کجا بود؟

الف. انگلستان      ب. یونان      ج. هلند      د. فرانسه

۴۹. چه کسی هزار و یکشب را در زمان محمدشاه قاجار به فارسی ترجمه کرد؟

الف. عبداللطیف طسوجی      ب. نصرالله منشی      ج. ابن مقفع      د. میرخواند

۵۰. کدام گزینه از موارد استفاده از پرانتز ( ) در کدام نمی‌باشد؟

الف. پیش و پس از جمله معترضه می‌آید.

ب. برای توضیح بیشتر کلام می‌آید.

ج. برای دادن اطلاعات بیشتر و تکمیلی به خواننده می‌آید.

د. برای ذکر مأخذ در پایان مثالها می‌آید.



وضعیت کلید	پاسخ صحیح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
عادي					الف	1
عادي					د	2
عادي					ب	3
عادي					الف	4
عادي					ج	5
عادي					د	6
عادي					ب	7
عادي					ج	8
عادي					د	9
عادي					ب	10
عادي					الف	11
عادي					ب	12
عادي					د	13
عادي					ب	14
عادي					الف	15
عادي					ج	16
عادي					ج	17
عادي					د	18
عادي					ج	19
عادي					ج	20
عادي					ج	21
عادي					د	22
عادي					ج	23
عادي					د	24
عادي					ب	25
عادي					ج	26
عادي					ب	27
عادي					د	28
عادي					ج	29
عادي					الف	30
عادي					ب	31
عادي					د	32
عادي					الف	33
عادي					الف	34
عادي					ب	35
عادي					د	36
عادي					ج	37
عادي					الف	38
عادي					د	39
عادي					ب	40
عادي					ج	41
عادي					ج	42
عادي					ب	43
عادي					د	44
عادي					د	45
عادي					ج	46
عادي					د	47

48					د	عادي
49					الف	عادي
50					الف	عادي

نمونہ سوال امتحانی نیکسٹل اول ۸۹-۸۸

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —  
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی و کد درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی  
 ۱۲۱۳۲۱۰  
 کد سری سوال: یک (۱)

استفاده از: — مجاز است.

امام علی (ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. چه گروهی معتقد به امکان رؤیت خداوند در قیامت می باشند؟

الف. معتزله      ب. اشاعره      ج. شیعه      د. مرجئه

۲. استاد مینوی کدام اثر را با همکاری دکتر یحیی مهدوی تصحیح نمودند؟

الف. دیوان ناصر خسرو      ب. نوروز نامه خیام  
 ج. وقف نامه ربیع رشیدی      د. مصنفات بابا افضل کاشانی

۳. «قرمطیان» منسوب به چه کسی می باشند؟

الف. حمدان اشعث      ب. حسن صباح      ج. واصل بن عطا      د. حسن بصری

۴. نشانه ای که سهراب در لحظه مرگ برای شناسایی به رستم نشان داد چه بود؟

الف. کمر بند      ب. بازو بند      ج. کمان      د. خنجر

۵. مرحوم «بهار» ملک الشعرا کیجا بود؟

الف. دربار رضا شاه      ب. آستان مقدس نجف

ج. آستان قدس رضوی      د. دربار احمد شاه

۶. کدام گزینه صحیح است؟

الف. ابره : رویه لباس      ب. ازرق : ستاره دار

ج. طارم : خانه فلزی      د. پویه : تاخت سریع

۷. کدام گزینه از آثار «اخوان» است؟

الف. اسیر      ب. عقاب      ج. سرباز      د. آخر شاهنامه

۸. کدام گزینه از اقدامات استاد «دکتر خانلری» است؟

الف. انتشار مجله «ارمغان»      ب. تأسیس بنیاد فرهنگ ایران

ج. تشکیل گروه ادبی سخن      د. تأسیس شورای کتاب کودک



نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی و کد درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی  
 ۱۲۱۳۲۱۰  
 کد سری سوال: یک (۱)  
 استفاده از: — مجاز است.  
 تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —  
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۱۷. اثر مشهور علامه طباطبایی در زمینه تفسیر قرآن کریم کدام است؟

الف. تفسیر نمونه      ب. روح الجنان      ج. پرتوی از قرآن      د. المیزان

۱۸. موضوع کتاب «پله پله تا ملاقات خدا» اثر استاد زرین کوب چیست؟

الف. نقد و تفسیر قصه‌ها و تمثیلات مثنوی      ب. تصوف اسلامی

ج. زندگی و اندیشه و سلوک مولانا      د. تاریخ نقد و نقادان

۱۹. «وعده‌ها باشد حقیقی دلپذیر      وعده‌ها باشد مجازی تاسه گیر» کدام گزینه درباره «حقیقی و مجازی» صحیح است؟

الف. صفت      ب. مسند      ج. تمیز      د. مسندالیه

۲۰. «رو محتسب را غمز کن» در بیت «مستم ز خمرمن لدن، رو محتسب را غمز کن      مر محتسب را و تو را هم چاشنی آورده ام»،

یعنی چه؟

الف. برو و از محتسب بد گویی کن.      ب. برو محتسب را فریب بده تا مرا نشناسد.

ج. برو و راز مرا نزد محتسب فاش کن.      د. برو و این گناه را به گردن محتسب بینداز.

۲۱. رمان مشهور «شوهر آهو خانم» اثر کیست؟

الف. بهرام صادقی      ب. علی محمد افغانی      ج. جمال زاده      د. صادق چوبک

۲۲. «صفت مفعولی فعل اصلی + صفت مفعولی فعل بودن + ام، ای، است، ایم، آید، اند» چه نوع فعلی می‌سازد؟

الف. ماضی بعید      ب. ماضی استمراری

ج. ماضی ابعَد      د. ماضی نقلی استمراری

۲۳. ملک الشعرای بهار «شعر خوب» را چطور تقسیم بندی می‌کند؟

الف. عمومی - خصوصی      ب. سیاسی - اجتماعی

ج. مردمی - درباری      د. ملی - بین‌المللی

۲۴. در بیت «سینه کبک و بال سبزه قبا      غزل شهریار و ساز صبا» منظور از «ساز صبا» چیست؟

الف. نوای خوش باد صبا که در صبحگاه می‌وزد.      ب. ترانه‌ها و آهنگهای به جا مانده از صبا کاشانی

ج. اشعار محمود خان صبا، ملک الشعرا      د. نوا و آهنگ ویولن استاد ابوالحسن خان صبا

۲۵. تخلص شعری «علی اسفندیاری» چه بود؟

الف. الف. بامداد      ب. ه. الف. بامداد      ج. م. امید      د. نیما یوشیج

نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی و گد درس: کلیه رشته‌های علوم انسانی  
 ۱۲۱۳۲۱۰  
 گد سری سوال: یک (۱)  
 استفاده از: — مجاز است.  
 تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —  
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

۲۶. کدام یک از افراد زیر هم شاعر و هم نقاش بود؟  
 الف. سهراب سپهری      ب. فروغ فرخزاد      ج. احمد شاملو      د. فریدون توللی
۲۷. دهخدا در انتشار کدام روزنامه همکاری داشت؟  
 الف. نسیم شمال      ب. صور اسرافیل      ج. راه نو      د. خاوران
۲۸. دبیر دیوان رسالت دربار غزنوی و استاد ابوالفضل بیهقی چه کسی بود؟  
 الف. خواجه نظام الملک      ب. ابونصر مشکان  
 ج. عبدالملک کندری      د. عظاملک جوینی
۲۹. در بیت «مغیبه ای می گذشت راهزن دین و دل حافظ است؟  
 الف. دل      ب. دین      ج. آشنا      د. مغیبه
۳۰. در بیت «پیری یکی روز در این کار و بار کارفزایش درافزود کار»، " کارفزا " به چه معنی آمده است؟  
 الف. یاری گر      ب. فرمانده      ج. مزاحم      د. مأمور دولتی
۳۱. معنی بیت «پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند تو بزرگی و در آینه کوچک نمایی»، در کدام گزینه به طور صحیح آمده است؟  
 الف. پرده از چهره بردار زیرا بیگانگان نمی توانند روی تو را ببینند ، تو چنان بزرگی که در آینه کوچک دیده نمی شوی .  
 ب. پرده از ماجرای عشق من بردار و نگران نباش ، زیرا بیگانگان نمی توانند مانع آن شوند ، تو معشوق بزرگی هستی و نظر تنگ آنها مرا از عشق تو منصرف نمی کند .  
 ج. پرده از چهره بردار تا بیگانگان که مرا سرزنش می کنند چهره تو را ببینند ، زیرا آنها قدرت تصور بزرگی تو را ندارند .  
 د. پرده از راز مدعیان بردار تا اغیار روی دیگر این قضیه را ببینند ، زیرا تو بزرگی و آنان قدرت درک عظمت تو را ندارند .
۳۲. با توجه به عبارت «عامی متعبد پیاده رفته است و عالم متهاون سوار خفته . عاصی که دست بردارد به از عابد که در سر دارد» کدام گزینه نادرست است؟  
 الف. در سر داشتن : متکبر بودن      ب. دست برداشتن : رها کردن  
 ج. متهاون : سهل انگار      د. عاصی : گناهکار









وضعیت کلید	پاسخ صحیح	د	ج	ب	الف	شماره سوال
عادي					ب	1
عادي					د	2
عادي					الف	3
عادي					ب	4
عادي					ج	5
عادي					الف	6
عادي					د	7
عادي					ب	8
عادي					الف	9
عادي					ج	10
عادي					ب	11
عادي					ج	12
عادي					ج	13
عادي					ب	14
عادي					الف	15
عادي					ب	16
عادي					د	17
عادي					ج	18
عادي					الف	19
عادي					ج	20
عادي					ب	21
عادي					ج	22
عادي					الف	23
عادي					د	24
عادي					د	25
عادي					الف	26
عادي					ب	27
عادي					ب	28
عادي					د	29
عادي					ج	30
عادي					الف	31
عادي					ب	32
عادي					ج	33
عادي					ج	34
عادي					د	35
عادي					د	36
عادي					الف	37
عادي					ج	38
عادي					الف	39
عادي					ب	40
عادي					د	41
عادي					الف	42
عادي					الف	43
عادي					ب	44
عادي					ج	45
عادي					الف	46
عادي					د	47
عادي					د	48
عادي					ب	49
عادي					ج	50

نمونہ سوال امتحانی نیکمال اول ۸۹-۸۸







تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —  
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی- (۱۲۱۳۲۰۹)

کُد سری سؤال: یک (۱)      استفاده از: —      مجاز است.

۲۷. با توجه به معانی متفاوت « سر در دامن آوردن » کدام گزینه اشتباه است؟

الف. فروتن بودن      ب. سنگین بودن      ج. دامن درچیدن      د. متکی به خود بودن

۲۸. کدام گزینه در رابطه با « مر » در بیت زیر صحیح است؟

نبايد که بسیار بازی کنی      که مر قیمت خویش را بشکنی

الف. از ادوات تأکید مفعولی      ب. علامت متمم در دستور قدیم  
 ج. از زواید است      د. به معنای اندازه و میزان آمده است

۲۹. « در پیش سخن دیگران افتادن » یعنی:

الف. قبل از دیگران سخن گفتن      ب. غیبت و بدگویی  
 ج. در میان سخن دیگران سخن گفتن      د. خرده گرفتن بر گفتار دیگران

۳۰. با توجه به معنای واژه ها، گزینه صحیح را مشخص کنید؟

الف. چخیدن: ترسیدن      ب. سجل کردن: ثابت کردن  
 ج. مکاوحت: بحث و جدل      د. حطام: خاشاک

۳۱. کدام گزینه در رابطه با مفهوم « طومار کسی را پیچیدن » اشتباه است؟

الف. تکلیف کسی را معلوم کردن.      ب. کسی را دعوت کردن.  
 ج. دفع کردن.      د. فراری دادن.

۳۲. واژه های « خواستار، دادگر، فراموشکار، روا » در شمار کدام یک از انواع صفت قرار می گیرد؟

الف. مفعولی      ب. نسبی      ج. فاعلی      د. بسیط

۳۳. کدام یک از مکاتب ادبی تا سرحد امکان طرفدار « بیان واقعیات » است؟

الف. کلاسیسیسم      ب. ناتورالیسم      ج. سورر آلیسم      د. سمبولیسم

۳۴. « این نوع ادبی عبارت از سرگذشت های کوتاهی است که معمولاً از مسائل خیالی ترکیب شده و غالباً شرح عقاید خانوادگی است که با حوادث عجیب آمیخته شده باشد.»

الف. کنت      ب. فابل      ج. فانتزی      د. نوول

۳۵. با توجه به جمع و مفرد واژه ها، کدام گزینه صحیح نیست؟

الف. آسنه: لسان      ب. آفواه: فوه      ج. مواضع: موضع      د. آقران: قرین



نام درس: فارسی عمومی  
 رشته تحصیلی و گد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی - (۱۲۱۳۲۰۹)  
 تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —  
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.	استفاده از: —	یک (۱)	گد سری سوال:
			۳۶. موضوع کدام یک از آثار زیر در رابطه با علم جغرافیا است؟
د. الاتقان	ج. فرهنگ اعلام	ب. العین	الف. معجم البلدان
			۳۷. گزینه متفاوت را مشخص کنید.
د. ابل	ج. چگل	ب. نهروان	الف. تلمسان
			۳۸. کدام گزینه از حیث معنا و مفهوم با گزینه های دیگر متفاوت است؟
د. رکوه	ج. لته	ب. رگوی	الف. آتش زنه
			۳۹. « ابن یمین » به سرودن کدام یک از انواع شعر شهرت دارد؟
د. دوبیتی	ج. قطعه	ب. رباعی	الف. قصیده
			۴۰. « تداعی معانی » یعنی:
	ب. توجه کامل به معانی گوناگون .	الف. پی بردن از معنایی به معنی دیگر.	
	د. معانی مختلف چیزی را به ذهن آوردن.	ج. از ظاهر واژه به معنای آن پی بردن.	
			۴۱. با توجه به مآخذ موجود و مهم در کتابخانه ها کدام گزینه اشتباه است؟
د. مجلات	ج. فیش های پژوهشی	ب. اسناد	الف. کتب
			۴۲. در " روش کنگره " BP، نشانه کدام دسته از موضوعات است؟
د. فلسفه و دین	ج. تاریخ عمومی	ب. دین اسلام	الف. کلیات
			۴۳. با توجه به انواع برگردان در کتابخانه ها، کدام گزینه صحیح نیست؟
د. برگه انتشارات	ج. برگه مؤلف	ب. برگه عنوان	الف. برگه موضوع
			۴۴. نقطه ویرگول ( ؛ ) در چه مواردی به کار می رود؟
	ب. نشانه درنگ کوتاه در وسط جمله های مرکب.	الف. در جملات توضیحی به معنی: یعنی، مثلا و ....	
	د. برای نشان دادن تردید و ابهام.	ج. بعد از حروفی که نشانه اختصاری اند.	
			۴۵. « ردائل » جمع کدام واژه است؟
د. رذیله	ج. رذالت	ب. رذیل	الف. رذل
			۴۶. « اسرارالتوحید » از نوشته های چه کسی است؟
د. عطار	ج. جامی	ب. محمد بن منور	الف. ابوسعید ابوالخیر

نام درس: فارسی عمومی

رشته تحصیلی و کُد درس: کلیه رشته های علوم پایه و مهندسی- (۱۲۱۳۲۰۹)

تعداد سوالات: تستی: ۵۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کُد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۴۷. در قدیم از کدام ستاره برای سنجش بینایی استفاده می کردند؟

الف. سُها      ب. شعرا      ج. سهیل      د. سماک

۴۸. « پله پله تا ملاقات خدا » نوشته چه کسی است؟

الف. بدیع الزمان فروزانفر      ب. مجتبی مرتضوی

ج. محمد حقوقی      د. عبدالحسین زرین کوب

۴۹. گزینه اشتباه را مشخص کنید؟

الف. نصرالله منشی، مترجم کلیله و دمنه

ب. مرزبان بن رستم، مترجم مرزبان نامه

ج. فلکی شروانی، مترجم سندبادنامه

د. ظهیری سمرقندی، مترجم سندبادنامه

۵۰. « دادشان را از ته چاه می زنند » یعنی:

الف. اعتراضشان را مخفیانه مطرح می کنند.

ب. صدایشان به جایی نمی رسد.

ج. ادعایشان را بر زبان نمی آورند.

د. اعتراضشان را به گوش کسی نمی رسانند.

1	ج	عادي
2	الف	عادي
3	د	عادي
4	الف	عادي
5	د	عادي
6	ج	عادي
7	الف	عادي
8	الف	عادي
9	ج	عادي
10	ب	عادي
11	الف	عادي
12	ج	عادي
13	الف	عادي
14	د	عادي
15	ب	عادي
16	الف	عادي
17	الف	عادي
18	ج	عادي
19	ب	عادي
20	الف	عادي
21	د	عادي
22	د	عادي
23	الف	عادي
24	ج	عادي
25	ب	عادي
26	الف	عادي
27	د	عادي
28	الف	عادي
29	ج	عادي
30	د	عادي
31	الف	عادي
32	ج	عادي
33	ب	عادي
34	الف	عادي
35	د	عادي
36	الف	عادي
37	د	عادي
38	د	عادي
39	ج	عادي
40	الف	عادي
41	ج	عادي
42	ب	عادي
43	د	عادي
44	الف	عادي
45	د	عادي
46	ب	عادي
47	الف	عادي
48	د	عادي
49	ج	عادي
50	ب	عادي