



عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ 2، آشنایی با هنر در تاریخ 2

رشته تحصیلی: اد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۴ - طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، (تصویری)، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی ×، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی) سنتی ۱۸۱۰۰۱۲

۱- به گفته هرودت مورخ یونانی، تمدن مصر با وجود کدام عامل متولد شد؟

۱. فراغت ۲. رود نیل ۳. پیکره سازی ۴. خدایان

۲- مفهوم «مرگ و آخرت» شکل دهنده ویژگی های کدام تمدن می باشد؟

۱. چین ۲. مصر ۳. هند ۴. آسیای صغیر

۳- «ایم هوتپ» معمار کدام هرم بوده که نام وی در کتیبه های خط هیروگلیف آن مقبره نیز آورده شده است؟

۱. شفرن ۲. زوسر ۳. میسرینوس ۴. خوفو

۴- در معماری سنگی مصری، سر ستونها به کدام شکل ساخته می شدند و معابد دروازه دار به نام «پیلون» مختص هنر کدام منطقه می باشد؟

۱. سر گرگ - مصر ۲. عقاب بالدار - مصر ۳. نقوش مارپیچ - یونان ۴. گنچه نیلوفر - مصر

۵- اعتقاد به کا از باورهای کدام اقوام می باشد و کدام فرعون، رسماً ایمان خود را به خدای یکتا یا قرص خورشید اعلام کرد؟

۱. هند - خفرن ۲. چین - میسرینوس ۳. مصر - آخناتون ۴. ژاپن - رامسس دوم

۶- مجسمه «دیبر نشسته» متعلق به کدام تمدن می باشد و از کدام ماده ساخته شده است؟

۱. هند/ سفال ۲. مصر/ چوب ۳. مصر/ سنگ آهک ۴. هند/ سنگ صابون

۷- کشمکشها میان قهرمانهای کدام شهرها، موضوع اصلی اشعار هومر در ایلیاد را تشکیل می دهند؟

۱. میسن - تروا ۲. تیران - آرگوس ۳. تروا - آتن ۴. آتن - میسن

۸- در دوره کلاسیک یونان «فیدیاس» به داشتن کدام مهارت شهرت داشت؟

۱. فیلسوف ۲. تراژدی نویسی ۳. موزاییک کاری ۴. پیکره تراشی



عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ 2، آشنایی با هنر در تاریخ 2

رشته تحصیلی: د درس : صنایع دستی ۱۲۶۰۳۴ - ، طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۶ - ، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی «، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی) سنتی(۱۸۱۰۰۱۲)

۹ - از نظر یونانیان کدام سبک ستون، ظاهری مستحکم و مردانه دارد و ستونهای کدام معبد یونانی به سبک یونیک ساخته شده اند؟

۱. یونیک - پارتون      ۲. کورنتی - زئوس      ۳. ایونی - آرتیمیس      ۴. دوریک - نیکه

۱۰ - کدام خدای یونانی، به عنوان حافظ آکروپل شناخته شد؟

۱. پوزیدون      ۲. دیانا      ۳. آتنا      ۴. آپولون

۱۱ - معابد یونانی به نام های «موسولوس» و «پرگاموم» در کدام منطقه ساخته شده اند؟

۱. آسیای صغیر      ۲. یونان      ۳. روم      ۴. مصر

۱۲ - مجسمه مفرغی «مرد ارابه ران» از کدام معبد پیدا شده است؟

۱. معبد آپولون      ۲. معبد المپیا      ۳. معبد زئوس      ۴. معبد آتنا

۱۳ - اصطلاح «هوکر» به کدام معنا می باشد؟

۱. مهرهای تپه چاتال هیوک      ۲. مجسمه خدایان آناتولی

۳. طرز تدفین مردگان      ۴. نقوشی هندسی بر روی سفالها

۱۴ - کدام گزینه بیانگر مهمترین آثار هنری دوران کالکولیتیک (بین هزاره 5 و 4 ق.م) در آسیای صغیر می باشد؟

۱. اشیاء فلزی      ۲. معابد      ۳. مجسمه خدایان      ۴. سرامیک

۱۵ - چه آیینی مورد توجه سامورایی ها قرار گرفت و کدام مورد متأثر از این آیین، در دوره آشیکاگا پدید آمد؟

۱. بودیسم - گل آرایی      ۲. ذن - مراسم چای

۳. جین - مجسمه های چوبی      ۴. شینتو - نقاشی طوماری

۱۶ - اصطلاح «نیهون گا» در رابطه با کدام نوع از نقاشی می باشد؟

۱. زندگی بودا در آجانتا      ۲. ملی ژاپنی      ۳. تزئینی هندی      ۴. طوماری چینی



عنوان درس : آشنایی با هنر در تاریخ 2، آشنایی با هنر در تاریخ 2

رشته تحصیلی: اد درس : صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۴ - ، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی «، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، تصویرگری، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی «، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۲

۱۷ - اصطلاح «میروکو» به کدام معنا می باشد؟

۱. کهنترین بنای چوبی جهان
۲. ماده مورد استفاده در چینی
۳. شیوه ای در ساخت مجسمه بودا
۴. از آلات موسیقی محلی آسیای دور

۱۸ - بارزترین ویژگی مرقد های «شینتو»، چیست و برای ساختن معابد بودایی ژاپنی از چه مصالح ساختمانی استفاده میشود؟

۱. بازسازی هر 20 سال یکبار - چوب
۲. دارای ستونهای فراوان - سنگ
۳. تزئینات با رنگهای سبز و قهوه ای - خشت
۴. تقلیدی از استوپای هندی - آجر

۱۹ - تصویر مقابل، مجسمه بزرگ پادشاه کدام قوم در آسیای صغیر می باشد؟



۱. اورارتو
۲. فریگ
۳. آناتولیا
۴. هیتیت

۲۰ - مردم کدام سرزمین، لفظ «سنگ صدا» را به کدام سنگ، اطلاق می کردند؟

۱. ژاپن / یشم
۲. هند / بازالت
۳. مصر / بازالت
۴. چین / یشم

۲۱ - کدام هنر در چین، از گذشته های دور (قرنهای پیش از میلاد) تا امروز، با وجود وقفه ها و جنگها، هنوز اعتبار خود را حفظ نموده است؟

۱. خوشنویسی
۲. نقاشی
۳. پیکرتراشی
۴. معبد سازی

۲۲ - پیکره تراشی دوره تانگ، متأثر از هنر کدام سرزمین بود؟

۱. ژاپن
۲. هند
۳. جاوه
۴. کُره

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با هنر در تاریخ 2، آشنایی با هنر در تاریخ 2

رشته تحصیلی: اد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۳۴ -، طراحی پارچه، هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۰۳۶ -، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری)، صنایع دستی، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، عکاسی «فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)، فرش (گرایش طراحی فرش)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش آبگینه)، هنرهای صنعتی (گرایش سفال)، هنرهای صنعتی (گرایش فلز)، هنرهای صنعتی (گرایش کاشی)، هنرهای صنعتی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صنعتی (گرایش نساجی) (سنتی) ۱۸۱۰۰۱۲

۲۳- تصویر «چرخ گردونه» بر روی سر ستون آشوکا، نمادی از چیست؟

۱. بودا ۰۱  
۲. زندگی ۰۲  
۳. روح ۰۳  
۴. رهایی ۰۴

۲۴- در نقاشی و حجاری هندی، علاوه بر تزیینی بودن آثار، کدام مسئله مورد توجه بود؟

۱. اخلاقی ۰۱  
۲. دنیوی ۰۲  
۳. درباری ۰۳  
۴. اشرافیت ۰۴

۲۵- در دیوارنگاره های آجانتا و الوار، از کدام نوع رنگ استفاده شده است؟

۱. گیاهی ۰۱  
۲. حیوانی ۰۲  
۳. آلی ۰۳  
۴. معدنی ۰۴

۲۶- کدام بخش از جغرافیای هند، کاشانه خدایان باستانی بود؟

۱. بستر رودخانه گنگ ۰۱  
۲. شبه جزیره دکن ۰۲  
۳. کوههای هیمالیا ۰۳  
۴. ایالت تامیل ۰۴

۲۷- «آنتیموس» و «ایسیدوروس» معماران کدام کلیسا در سال های 532 تا 537 م. برای ژوستی نین بودند؟

۱. ایاصوفیه ۰۱  
۲. دافنی ۰۲  
۳. سن پیترو ۰۳  
۴. سن ویتالیه ۰۴

۲۸- به کدام دلیل «کلیسای دافنی» دارای شهرت می باشد؟

۱. محل تلاقی سنتهای معماری شرق و غرب ۰۱  
۲. کاربرد نقشه صلیب یونانی ۰۲  
۳. دارای اولین آثار موزائیکی بیزانسی ۰۳  
۴. قرار گرفتن گنبد بر روی چهار طاق قوسی ۰۴

۲۹- در کدام دوره از هنر ایتالیا، منظره سازی به صورت توهّمات شاعرانه و توصیف طبیعت، زینت بخش دیوار خانه های بیلاقی و شهری رومیان بود؟

۱. اوایل مسیحت ۰۱  
۲. قبل از مسیحیت ۰۲  
۳. گوتیک ۰۳  
۴. رومانسک ۰۴

۳۰- دوره تاریخی چین از زمان کدام سلسله آغاز گردید و اغلب چهره ها در نقاشی چینی به کدام حالت می باشد؟

۱. دوره چه این - جوانی ۰۱  
۲. دوره هان - میانسالی ۰۲  
۳. دوره شانگ - ساخوردگی ۰۳  
۴. دوره چو - کودکی ۰۴

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	ب	عادي
3	ب	عادي
4	د	عادي
5	ج	عادي
6	ج	عادي
7	الف	عادي
8	د	عادي
9	د	عادي
10	ج	عادي
11	الف	عادي
12	الف	عادي
13	ج	عادي
14	د	عادي
15	ب	عادي
16	ب	عادي
17	ج	عادي
18	الف	عادي
19	د	عادي
20	د	عادي
21	ب	عادي
22	ب	عادي
23	ب	عادي
24	الف	عادي
25	د	عادي
26	ج	عادي
27	الف	عادي
28	ج	عادي
29	الف	عادي
30	ج	عادي