

- ۱- معنی صحیح واژه‌ی «آبگیر» کدام است؟
 (۱) شمن (۲) پاژه
 (۳) شمر (۴) مشرع
- ۲- کدام واژه درست معنی نشده است؟
 (۱) کهل (سرمه) (۲) یرغو (عدلیه)
 (۳) کنار (آغوش) (۴) هُرا (آواز مهیب)
- ۳- «فن در اعصار گذشته، اسب در میدان بلاغت راندن بوده است یعنی خطیب سواره و پیاده بوده‌اند. خطیب بر مرکب سخن مسوار می‌شد و آن گاه سخن را در میدان ذهن و روح به جولان درمی‌آورد.»
 (۱) فصاحت - خطابه - سمند - مستمعان - چموش
 (۲) خطابه - فصاحت - مستمعان - چموش - سمند
 (۳) فصاحت - چموش - مستمعان - سمند - خطابه
 (۴) خطابه - چموش - مستمعان - فصاحت - سمند
- ۴- با توجه به معنی مقابل هر واژه، املائی کدام کلمه درست است؟
 (۱) قُو = هیاهو (۲) مسابیح = چراغ‌ها
 (۳) تصلّف = لاف زدن (۴) غلا کردن = شیطنت کردن
- ۵- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟
 «حاکم گفت: ثواب آن است که هر دو تن، حق طلبید که صاحب حق را مظفّر باید شمرد، اگر چه حکم به خلاف هوای او نفاذ یابد و طالب باطل را مخذول پنداشت، اگر چه حکم بر وفق مراد او رود. و از این نمط دمدمه و افسون بر ایشان می‌دمید تا با او الف گرفتند و امن و فارغ بی‌تحرّض و تصوّن پیشتر رفتند و هلاک شدند.»
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- در بیت زیر کدام آرایه‌ها وجود ندارد؟
 «امیدها در دام حرمان درد می‌شد»
 (۱) کنایه - مجاز (۲) تضاد - کنایه
 (۳) تشبیه - جناس (۴) جناس - تضاد
- ۷- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟
 «پاک کن چهره‌ی حافظ به سر زلف ز اشک»
 (۱) استعاره - کنایه - اغراق (۲) اغراق - کنایه - ایهام
 (۳) استعاره - مراعات نظیر - تشبیه (۴) تشبیه - مراعات نظیر - ایهام
- ۸- کدام عبارت به نثر مسجّع نوشته شده است؟
 (۱) من از شراب این سخن مست و فضالهی ققدح در دست که رونده‌ای بر کنار مجلس گذر کرد و دور آخر در او اثر کرد.
 (۲) و خود به زبان عظمت می‌گفت که: هر که به لاهوی دشمن فریفته شود و بر لئیم ظفر و بدگوهر اعتماد روا دارد، سزای او این است.
 (۳) نهال کردار و تخم گفتار چنان که پرورده و کاشته شود، به ثمرت رسد و عواقب مکر و غدر همیشه نامحمود بوده است و خواتم بدسگالی و کید، نامبارک،
 (۴) این مایه خاکساری و تواضع، حاکی از آن است که او در طریق تبذل و انقطاع، خویشتن را از خود خالی کرده بود و به مرتبه‌ی فنا رسیده بود.
- ۹- «املاک» و «مکاتیب» به ترتیب جمع مکسر کدام واژه‌ها هستند؟
 (۱) مَلک - مکتب (۲) مَلک - مکتب
 (۳) مَلک - مکتوب (۴) مَلک - مکتوب
- ۱۰- کدام عبارت از نظر نگارش نارسا نیست؟
 (۱) کتاب مدیر مدرسه که مبین مشکلات آموزشی و فرهنگی است را خواندم
 (۲) فینال آخر مسابقات وزنه‌برداری جام جهانی به سود ایران به اتمام رسید
 (۳) در راستای کاهش پیشرفت مطالعه و کتاب‌خوانی به مسأله‌ی قابل توجهی برخورد کردم
 (۴) هر چه تعداد افعال و تعداد جمله‌ها بیشتر باشد، جمله‌ها کوتاه‌تر و قابل دریافت‌تر می‌شوند.
- ۱۱- کدام عبارت از نظر نگارش درست نیست؟
 (۱) تغییر جای هر یک از کلمات در جمله - اگر به قصد تأکید یا ناشی از سبک نویسنده نباشد - جایز نیست.
 (۲) زبان به عنوان یکی از مواد مورد علاقه‌ی انسان برای شناختن دنیای پیرامون او بررسی می‌شود.
 (۳) فقط در نوشته‌های داستانی، آن هم هنگام نقل قول، می‌توانیم به شیوه‌ی گفتار، شکسته‌نویسی کنیم.
 (۴) انسان بصیر و آگاه تمام سعی و کوشش و هم و غم خود را مصروف آن می‌سازد که همه‌ی برنامه‌ها را از قبل پیش‌بینی کند.
- ۱۲- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟
 (۱) چه باید نازش و نالش، بر اقبالی و ادباری
 (۲) بدین زور و زر دنیا، چو بی‌عقلان مشو غره
 (۳) ز یزدان دان، نه از ارکان، که کوه‌دیدگی باشد
 (۴) که گر عرشی به فرش آبی، و گر ماهی به چاه آفتی
- ۱۳- عبارت «بعد از این دانشمندی را بمان، بینش‌مندی را پیش گیر» به کدام مفهوم اشاره دارد؟
 (۱) توجه به دانش ظاهری (۲) توجه به معرفت باطنی
 (۳) کسب دانش‌های تجربی (۴) توجه به علوم ظاهری و باطنی
- ۱۴- مفهوم کنایی «دامن از خاک بر چیدن» در کدام گزینه نادرست است؟
 (۱) ترک تعلقات دنیایی
 (۲) پرواز روح در عالم ملکوت و روحانی
 (۳) بر شمردن صفات جمال و جلال الهی
 (۴) بی‌توجهی به مادیات و پرداختن به معنویات