

مهندس ارشد یک دانشجو مهندس لازم دارد
 دانشجو را بگفت: کتاب، جزوه، مقاله، پروژه، گزارش کار و ...

WWW.MOHANDES.ORG

نصل اول: کاربرد فیزیک جاودان.

بحث نصل اول در مورد اصطلاح شناسی است.

مدرس رسمی بیوفیزیک - فیزیک پزشکی و مهندسی پزشکی ازادین و همکاران هستند و در این قرن بوجود
 آمدند 5

احترام شعری با بحث علمی در این دوره شد. اعتماد اشعری توسط رشتن صورت این است
 اشعری را با حسین نام هم می شناسند.

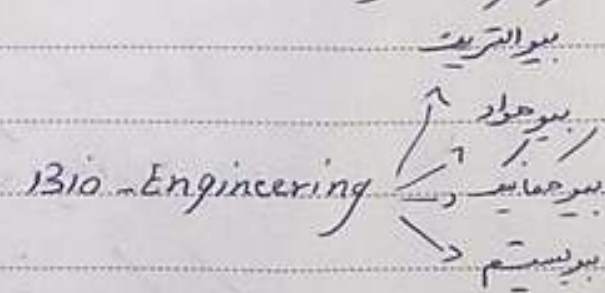
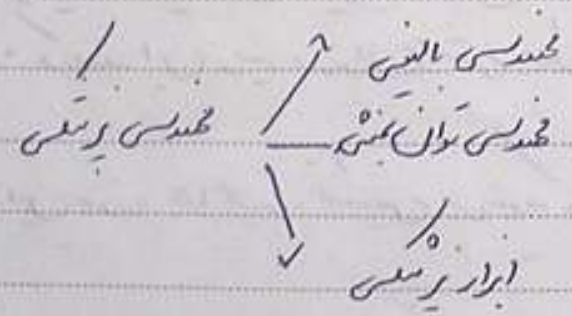
اعمال مهندسی برق و الکترونیک آریفا (IEEE) محمدرضا فرجی مقالات علمی در این سراسر
 مهندسی پزشکی را شامل دارند 10

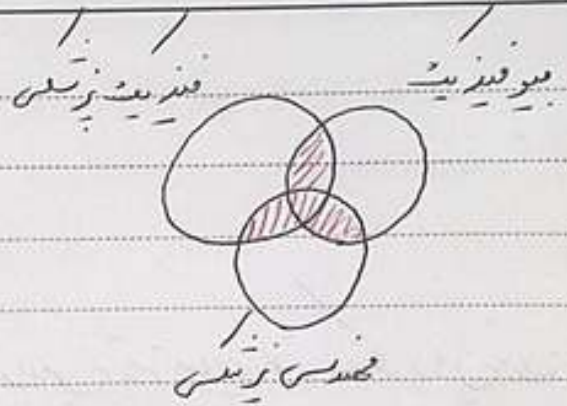
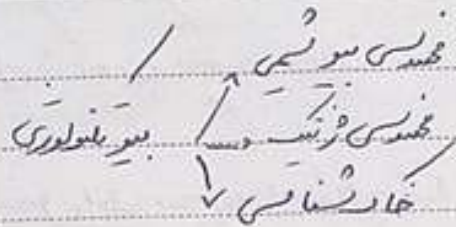
پایان کارهای فیزیولوژیکی مثل دما بدن و فشارخون را با روشهای فیزیکی مثل دمای محیطی
 1/2

اولین کتاب مهندسی در سال 1983 در این جایزه صادر شد و پس از آن روز بعد این پدید
 تقویت شد و در سال 1988 به کار رفت 15

تعداد بیوفیزیک - فیزیک پزشکی و مهندسی پزشکی:

فردی مهندس پزشکی نامید و شروع در سال خورد. مهندسی بالینی و مهندسی توان حرکتی و ابزار پزشکی فعالیت
 داشتند با سید 20





5
 فلسفه تربیتی از فلسفه سوسی و فلسفه فرهنگی است. فلسفه سوسی و فلسفه فرهنگی هر یک از خود حوزه فعالیت تربیتی
 فلسفه سوسی به صورت زیر است.

10
 ۱- حوزه تربیتی به سوسی تربیتی ← فلسفه فلسفوی و فلسفه فلسفی در فعالیت
 حوزه فعالیت فلسفه تربیتی
 ۲- حوزه تربیتی به فلسفه سوسی تربیتی ← اندازه گیری - تجسیدات - اتم ها

15
 تجسیدات سوسی به روشنی مورد دارند ← مشخص
 هر دو مان نیازند مشخص است مشخص نیازند اندازه گیری و اندازه گیری نیازند تجسیدات است
 1/2

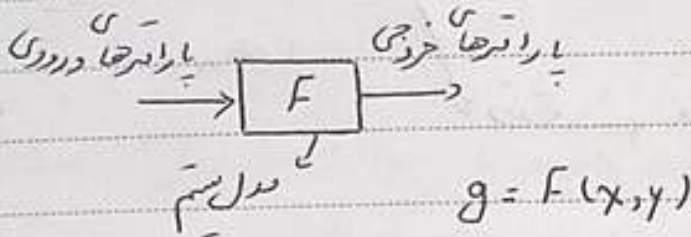
20
 زمینه ها فعالیت تربیتی سوسی

20
 تربیتی سوسی مدون است یا است پس اولین مورد آن سوسی تربیتی است. مثل رادبولوری
 دومین زمینه فعالیت آن تربیتی کجاست تربیتی سوسی است. در وجود مسائل خاصه بهرمان
 سومین زمینه فعالیت آن تربیتی در مان است که جا استعاره از درواز در ما و در درسی
 و شمار هر چند این زمینه در توان بخش عموم است.

همگی این حوزه ها محبره مشخص هر شود و نیازند اندازه گیری است

25
 مدل سازی: برای مثال اندازه گیری ضریب طلب و اندازه گیری در و سوسی اصلاحاتی
 انجام دهیم.

در مدل سازی چند پارامتر خروجی داریم و چند پارامتری در روی پارامترها خروجی تأثیر دارد. در اینجا پارامترها ورودی می شوند.



5

در مدل سازی پارامتری باید به پارامترها توجه کرد. حاصل از این روش دید می شود چقدر تغییر حاصل می شود. مثلا در دریا و دریا دید می شود از این پارامترها و تأثیر هر یک بر پارامترها تا آنجا که بتوانیم تعادل خودمان را حفظ کنیم. در اینجا در هر سیستم مختلفی می شود.

وقتی دیدیم داریم بعضی پارامترها را از خروجی دورتر؛ دیدیم هر قسم تا اصلاح شود و دوباره وارد ورودی شود.

10

اندازه گیری

اندازه گیری، صورت عملی خودش به دو دسته تقسیم می شود

اندازه گیری نسبی → اندازه گیری مستخرجی

اندازه گیری نسبی → اندازه گیری مستقیم

1/2

در اندازه گیری پرستی یک سری اشکالات وجود دارد:

15

- ۱- در دسترس بودن اغلب متغیرها.
- ۲- بسیاری از پارامترها خارج از توان درسی انسان انجام می دهد و درسی حیرت انگیز می باشد.
- ۳- بسیاری از سیستم ها دارای پیچیدگی هستند.
- ۴- عدم دانش کافی.
- ۵- تأثیرات و پارامترهای مختلف هم.
- ۶- اثر پارامترها بر پارامترها.
- ۷- اثر نوسان بر اندازه گیری.
- ۸- تضاد در بودن متغیرها.

20

25

صحیح ← accuracy ← تفاوت مقدار اندازه گیری شده
 یا افتخار بر روی اندازه گیری (دائریابی)
 دقت ← precision ← تکرار پذیری به ازای ورودی ثابت
 با مقدار واقعی در کنار و مقیاس را اصلاح در عمل نداریم

5

هر چه مقدار دقت نزدیک تر باشد صحت بالایی دارد. هر چه مقدار بیایم اندازه گیری کمتر باشد دقت نسبی دارد.

10

تفصیل
 تقسیم بر صفر
 False positive (مثبت جازب)
 False Negative (منفی طارب)
 خطاها در جمع
 تقسیم بر صفر

1/2

بحث نیرو و نیروها موجود در طبیعت: تعادل و استاتیستیک دینامیک و آنالیز ستاب بر بدن

15

نیرو عامل حرکت در جهات است. هر چه بتواند بازدارنده باشد و باعث تعادل شود. جسم بدن نیرو را از زمین است. هر چه جسم نسبت به هم نیرو را را می دارند. جاذبه را برای جسم است و جهت و بجهت جاذبه است.

20

تأثیر منفی جان بخشی و ارتعاش است. و تأثیر مثبت جاذبه از زمین رسد و استخوانی از این زمین زمین جلو بردن هر گند. تأثیرات جاذبه است هر چه شود استخوانی از زمین فرود

نیروی الاستیک در بدن همگی تمام بدن دارای یک دستار منفی هستند

25

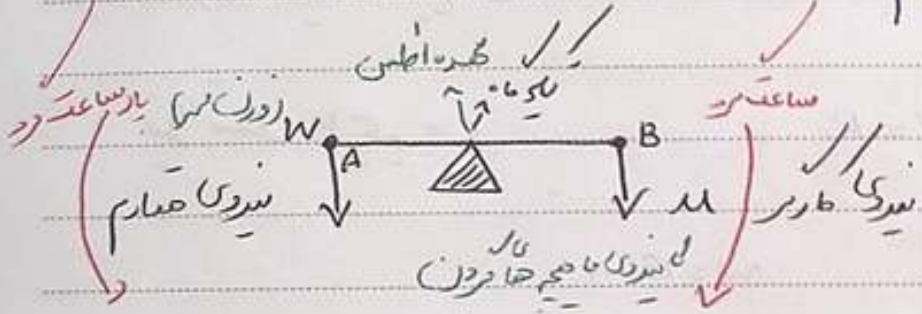
نیروی در بدن حسه ام

تعادل و استاتیست:

در تعادل دشتی هموم است ۱- برانند نیروها همراستند
 ۲- استوار در جدول هم همراستند

اصوم حاد:

اصوم نوع اول با جاد جادید با ... هر اول نیست $\frac{BF}{AF}$ را بصودار
 این نوع اصوم درین درجه اول است
 اصوم نوع دوم
 اصوم نوع سوم



اصوم نوع اول:

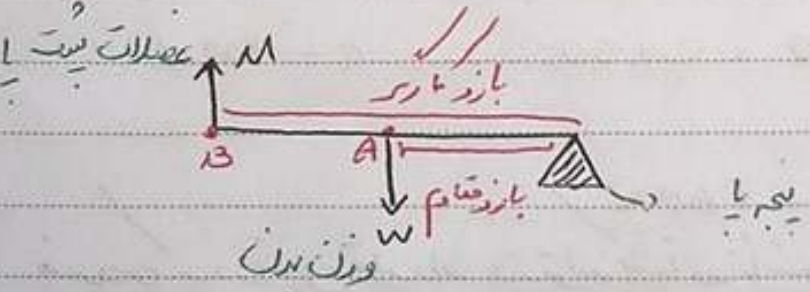
$$MA = \frac{\text{نیروی صادم}}{\text{نیروی کارر}} = \frac{W}{M}$$

< 1
> 1

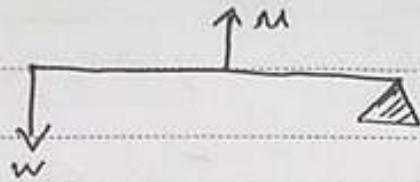
حدیث همایی:

$$W \cdot AF = M \cdot BF \rightarrow \frac{W}{M} = \frac{BF}{AF} = MA$$

اصوم نوع دوم:



نسبت همایی داریم



احتمالاً نوع سوم

قدرت معادله داریم در لحظه جایی زیاد است

power point ward

موضوع اختیاری
باید نسبت و شیب کل از بخش در باشد

پرده ← 4 متر

عمل حساب نیروی ماسه برای تعادل دست را انجام بده

$R =$ نیروی وارد بر تیرگاه (مختل)

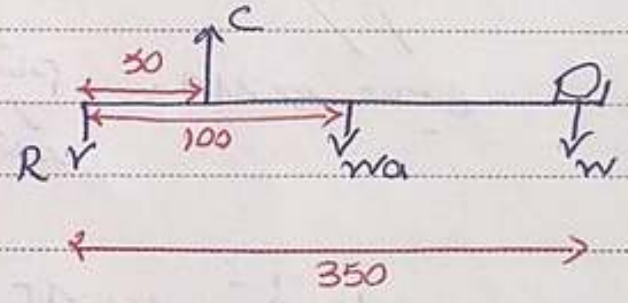
نیروی تعادل ماسه $C =$

$w_a = 20 N$

$w = 120 N$

قانون اول نیوتن

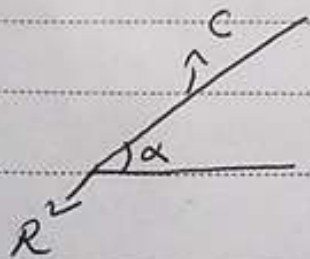
برای پیدا کردن مساحت در هر دو طرف محور موازی است
برای پیدا کردن نیروها در عمود جهت ها با هم برابر باشد

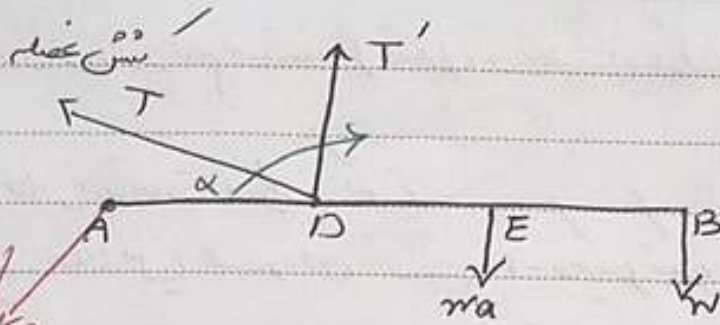


$w_a \times 150 + w \times 350 = C \times 50 \rightarrow C = 900 N$

$w + w_a - C = -760 N$

نیروی در مفصل قرار داده در تولید نسبت در تأثیر ندارد چون بازوی آن صفر است





$$AD = \frac{1}{4} AB \quad AE = \frac{1}{4} AB$$

تساوی گشتاها را می‌نویسیم → از راست به چپ → $w \times AB + w_a \times AE = T' \times AD$
(نیروی محوری را در نظر نمی‌گیریم)

$$\Rightarrow w + \frac{1}{2} w_a = \frac{1}{4} T'$$

$$\Rightarrow \begin{cases} T' \\ T \sin \alpha = T' \end{cases}$$

$$\Rightarrow T = \frac{T'}{\sin \alpha}$$

برای نیروها در هم جهت برابر → $\begin{cases} F_x \rightarrow \text{افتر} \\ F_y \end{cases}$
مجازه عکس العمل در جهات
متوازیست

www.bmiaun.ir

$$F_y + w + w_a - T' = 0$$

$$\Rightarrow F_y = - (w + w_a) + T' = 0$$

$$R = \sqrt{F_x^2 + F_y^2}$$

$$\theta = \tan^{-1} \frac{F_y}{F_x}$$

در تعادل دو محور زیر محکم هستند (تعادل در حالت ایستادن)

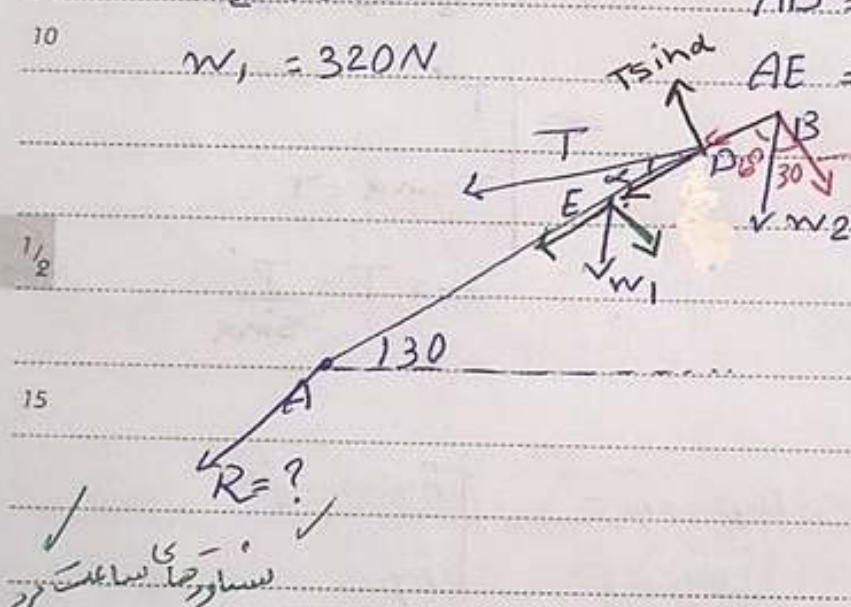
- 1- مابعم جا و اتصالات اجزای فن
- 2- رسیب جای بین محورها ای
- 3- باعث فرسودن فشار به صورت یکنواخت بین محورها
- 4- داره فرسودن

مسئله: چهار تیر T و R احساب شد با اطلاعات داده شده

$w_2 = 382\text{ N}$
 $w_1 = 320\text{ N}$

$AD = 2/3 AB$
 $AE = 1/2 AB$
 $\alpha = 12^\circ$

10
1/2
15



$w_2 \cos 30^\circ = w_2 \sin 60^\circ$

ابتدا برای تیر T از سناریوهای استوار محاسب

$AB \times \cos 30^\circ w_2 \rightarrow AB \times w_2 \cos 30^\circ + AE \times w_1 \cos 30^\circ$
 $AE \times w_1 \cos 30^\circ$
 نیروی عمود بر بازو x بازو = سناریو
 نیروی عمود بر بازو x بازو = سناریو

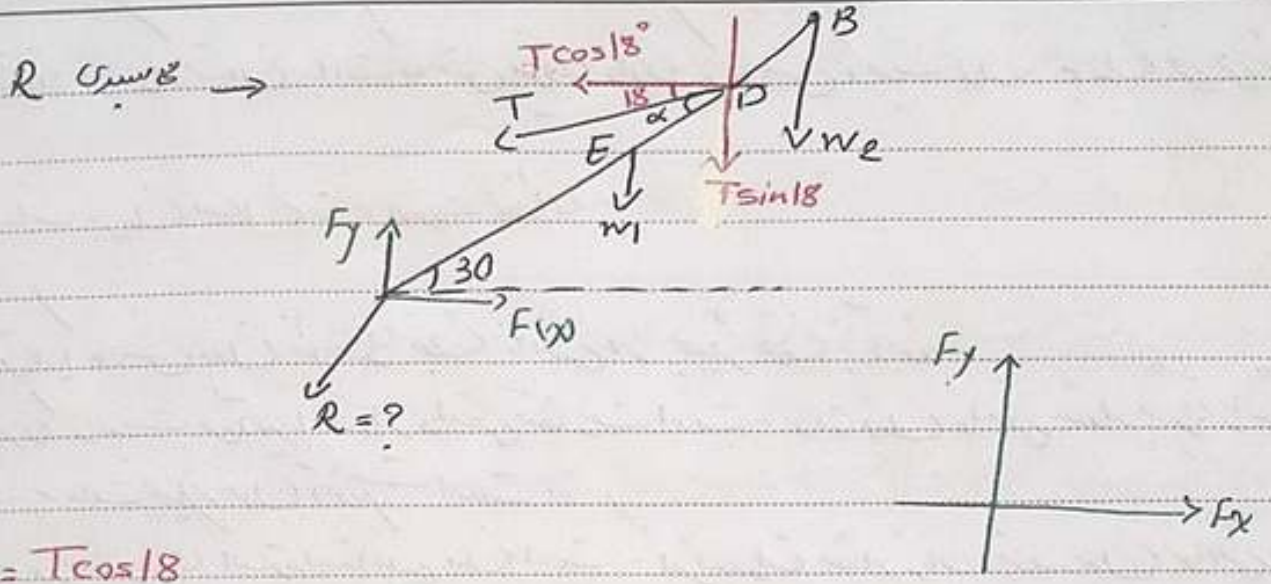
20

25

$T = \frac{6w_2 + 3w_1 \times \sin 60^\circ \times \cos 30^\circ}{4 \sin 12^\circ}$

سناریوهای پارالل

باید نیروها ساعت در برابر و در برابر



$F_x = T \cos 18$

$F_y = -(w_1 + w_2) + (T \sin 18)$

$\Rightarrow R = \sqrt{F_x^2 + F_y^2} = \sqrt{(-w_1 - w_2 - T \sin 18)^2 + (T \cos 18)^2}$

تلف و سنسور
 AID 590 ج ماری نام هر دو رعیت ؟

15 اثر خیز شتاب بر روی :

بندار خیز تغییر اندازه حرکت جسم شتاب گیری و در بر آن نسبت

$p = m \cdot v$ $\frac{\Delta p}{\Delta t} = \frac{m \Delta v}{\Delta t} = m \frac{\Delta v}{\Delta t} = m a$ $\vec{F} = m \vec{a}$ قانون دوم نیوتن :

20 شتاب منفرد دارای جهت هستند و قانون دوم، سرعت برداری توسط اثر منفرد

$p_0 = m \vec{v}_0$ مثال 50 kg 1 m/s \rightarrow 50 kg m/s

اگر تا آخر برخوردند $\rightarrow p_1 = m \vec{v}_1 = 0$

ویکت نیروی برآورد شده شدن جلوهایی هر چند نیروی سناریو سازی است. رستری به جغایر محلول دارد.

$$F_B = \frac{4}{3} \pi a^3 \rho \cdot g$$

جغایر محلول است. جغایر ایستام تیل لیبورگ فرخ است.

نیروی رانش بیشتر است پس باعث فرسودگی و باسرت تابه شدن میشود

نیروی سیر نیروی با درازن شدن است رستری جغایر تابه شدن فرسودگی

$$F_d = 6 \pi a \eta v$$

رستری تابه جغایر

از همگی این روابط یک رابطه برای سرعت تابه شدن بدست می آید

$$v = \frac{2d}{9\eta} (\rho - \rho_0) g$$

از این در مسائل نیور استعاره در نیور یعنی در رادر $G_{eff} = 4\pi^2 F^2 \gamma$ نسبت نیور اخراش هر چند. γ ثابت. G_{eff} نسبت نیور تابه سرعت را برای مایعین هر چند.

یا هر سوال با مقدار مختلف از زمان تابه شدن، تمام ر F حجم جاری حار تابه شدن دارد.

روايات مختلفه بدن ۱) سوزش ساز بدن ۲) مروش خون در اوج بولت
۳) عوارض برونز و فمپي

کاربردها ۱) کاربرد ما در فزيوتريک رينتر
رومانسجي (ترجوتري) و ما سنجي (ترجوتري)
تسخين ۲) و ما نظري (ترجوتري)
رومان ۳) و ما نظري در ما نظري

روايات ۱) يک پارامتر فزيوتريک است بر نشان رهنده انرژي جنبشي بولت حاصل است
۲) $\frac{1}{2}mv^2$ ← متوسط انرژي جنبشي بولت در هر باسه

۳) يک صورت انرژي است بر بافت بالا رينتر و ما جسم حر شود
رومانسجي ۱) و ما سنجي حيدري ۲) و ما سنجي ترستري ۳) و ما سنجي

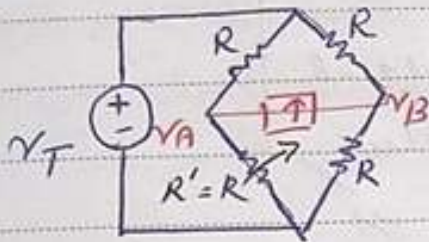
[فاز کمايت - سلسوس - لورن] ۱- تا آن جا و ميل است مقدار کم را بوجت در تو مرسيد
2- شيشه احالت ذره بنبي حر سازند
3- از يک بيشتر سفيد مات براي اخراش خوابش اسفک حر تند
4- تب کف

ترستري ۱) يک مقدار متغير با دمايت به نوه اي مبه دراي حر دريم سانس برار حقايت آن
کدره يد بغير مرسند

۲) و ما سنجي حيدري ۱) و ما سنجي ترستري ۲) و ما سنجي
۱) سريعت يا سنج و هن بالا و تا يک زمان م
۳) امکان ما سنج رينت از استيعاد بر مساري و پاشي

اندازه گیری دما با ترمیستور:

در این اندازه گیری از روش تعادل و پل ویستون استفاده می شود. بی تفاوتی دین است



$$V_A = \frac{R'}{R+R'} \cdot V_T = \frac{1}{2} V_T$$

دقت پل در حال تعادل است

$$V_B = \frac{R}{R+R'} \cdot V_T = \frac{1}{2} V_T$$

$$V_A - V_B = 0 \quad \text{همچون عبور می کند}$$

دقت پل در حال تعادل نیست ¹⁰

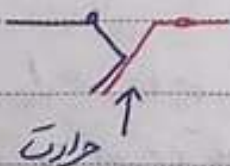
$$\left. \begin{aligned} R' \uparrow &\Rightarrow V_A > \frac{1}{2} V_T \\ V_B &= \frac{1}{2} V_T \end{aligned} \right\} \Rightarrow V_A - V_B > 0$$

resistor + thermo ¹⁵ → ترمیستور → دما + مقاومت = ترمیستور

اندازه گیری دما با ترمیستور

اصول ترمیستور ← از دقت با حساسیت متفاوت با حجم پیل نیم در محل اتصال دما را متناسب با دما تولید

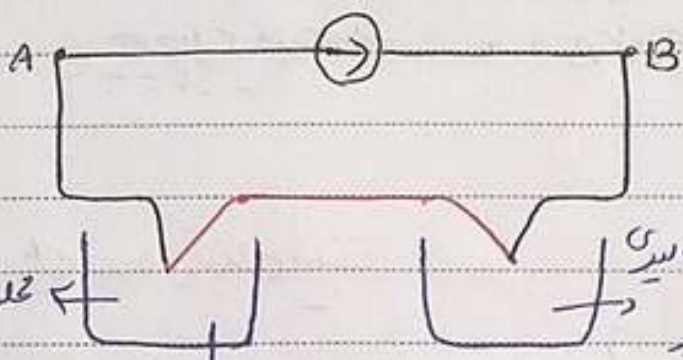
در ترمیستور دما را می توانیم



1- حساسیت بسیار کم دارد. به ازای ۵۰ درجه سانتیگراد \leftarrow 4 میلی ولت.
 این ویژگی بزرگ است و می بایست. حال دوزیمتری از آن استفاده می شود.

در دوزیمتری

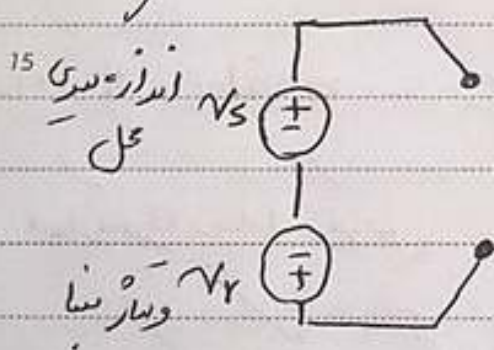
2- به اندازه کافی حساس آن را جهت ردیابی ریزش ایزوتوپ رادیو اکتیو مورد استفاده قرار می دهد. و حساس آن در دوزیمتری سلول را اندازه گیری



اندازه گیری دما با ترمودیل

در این جا از دوده فیزیکی و جامه عنوان
 عینا استفاده می نم.

در این جا جامه است سنسور از در سنسور
 استفاده می نم از آن در دما کا صفا قرار می دهد.



$$V_A - V_B = V_S - V_r$$

ترمودایز:

اصول فیزیکی مهم عناصر باتوم دما نشان از خوردشان انرژی تولید می کنند.

2- انرژی تابش شده از بدن انسان در ناحیه صادر می فرست.

3- از رابطه استفیان - بولتزمن استفاده می نم این رابطه بیان می کند

$$w = 5.67 \times 10^{-12} T^4$$

توان تابشی بر سطح (w/cm^2)

$$w = e \cdot \sigma \cdot T^4$$

دما در حد بدن

وقت لا سجده فرستد⁴ آحم سجده فرستد وقت لا سجده نشد آن را⁴ آفت هر دم

1- شخص سرطان ها و غده ها مخصوصاً تخم و سرطان نیمی هر سرطان را شناسایی کند و در سرطانها در بعضی و محلها باشد را شناسایی کند و در خون را در ریهها بخش شده را شناسایی کند و در

2- بررسی روش خون را در خون رسانی بر مبنای بیماریها را

خواهی روش ترخیصی

1- معاینه با دست - حساس این روش این است در وقت این روش است سرطانهای کوچک را شناسایی می توان تشخیص داد

2- بیوسپی - در این روش نمونه از بافت را بر می دارند و تحلیل می کنند. شغل آن این است که ممکن است بافت سرطان را تشخیص ندهند

3- مایکروارمی - استفاده از اشعه X است و شغل این است که اشعه از اشعه X با انرژی نام آید می سازد و در وقت این روش بلا است

4/ مکرر ترخیصی - در مکرر ترخیصی سرطانها کوچک را می توان تشخیص داد و به بافتها سالم هم آسیب نمی رسد فقط کسل است و تشخیصی وجود انتقالی حاصل شود. و وجود اندازه سبکترند و به بافتها دیگر آسیب نمی رسد

بافت سرطانها و خون است و در مکرر ترخیصی

قرص درازن در اوان انفعال است. در استمال از آن نسبت به هاوسراخس محدود است.

دفعه استعمال در روش تجویز اخس وجود دارد. 1- یافته ها کیفیت طرب زیاد است به علت تفاوت النوع خون رسانش در رولان

2- یافته ها فنفر طرب زیاد است در صلیب 5
جاها مبلغ است تصویر عنوان
تفاوت النوع خون رسانش بدانهم من شود

درمان بارما:

10
حما سیم در مان در ما: اسر ما است با عفت اخراش حنا بر لسم و سر حفت و ساز حفر شود و با عفت رلیس
تسلن بوی سر حفر شود.

1/2
2- وقتن یافت رم فر شود خون برای عفت برین آن به عفت آن هجوم حفر کرد و با عفت تسلن در در
15-
عضو آسیب بود حفر شود.

این در کامل با عفت تسلیف در در عبار حفر شود.

روش ها فنری (ما در لیل) به با عفت

20
1- به روش رسانش 2- به روش تانس 3- به روش استمال از سناج تانس

به این جهت خون نود در ما به با عفت بستر حفر شود

25
در روش رسانش عضو A راه عضو B حقیق حفر نسیم به در این روش خون / فنور هم است.
به عوامل: سیم تانس اختلاف در ما وقت زمان تانس خزان حدایت رسانش در علف

تسلن دارد.

عشق نفوذ آن هم است (از کاربرد صای مثل در زمان برخورد یا سنسوریت است)

4 دین کاربرد آن در زمان رت به رت شدن به سبب فرغ صله است

3 سوسین کاربرد آن در زمان سووم عصب است

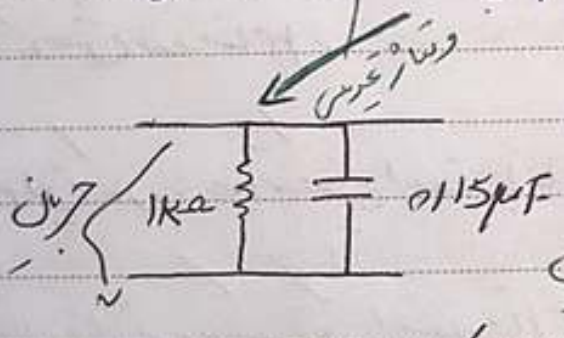
4 جودین کاربرد آن در زمان استخوان و حشر استخوان است

در روشن تابش بافت لایه کاربرد راه خوردن لایه مراد صدر الامم در رسم
و تفسیر حای روشن تابش:

10 از طول موج نور استغاره در روشن تابش 40nm تا 800nm

2 عشق نفوذ آن حدود 3mm (عشق نفوذ آن هم است)

3 تابش است از جهه از موجب حشر بیست، سووم بیست و خرون آن هر شود



حده بیست در حالت رخش است

از دستا عسرین و افراش هم اسال برن از ستر افراش

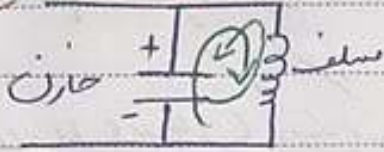
20 پس از خرون سیر هازن (با افراش) هر پاس صفا و ست آن هم من ستر پاس هر توان جریان
والزاین سیر داخل بافت فرستار و بافت رگرم در

سرو سووم جریان تسار و وجود دارد
جریان تسار و باقر صی موج بویه (امواج رادیویی)

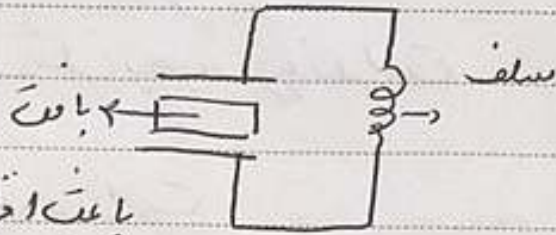
جوان قیارت و باقر صی ماسر روی (امواج رادار)

جریان تسار با استغاره از امواج

اجزای ترمزی

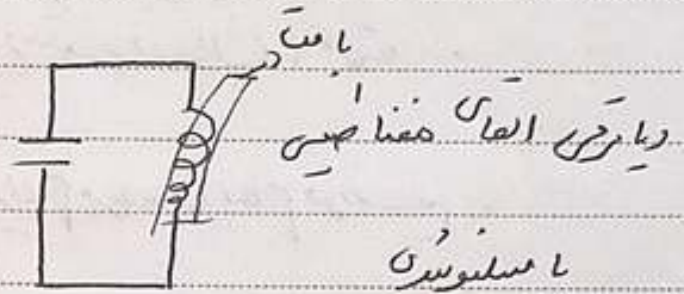


ریا ترمزی بوج بویه منبری و دوار شده است.



ریا ترمزی خازنی

باعث افزایش انرژی جنبشی بافت و افزایش دما آن می شود.



ریا ترمزی الکالی خفنا صبی

یا سلنوسن

1- کاربرد ریا ترمزی بوج بویه : 1- تسلیخ اسید سم حار (اعضای خا خا محو ای) مایع جا.

2- تسلیخ درد بدون زدن دست و کوبیدن محو ای

3- کاهش درد عضله

همه این کاربردها تسلیخ است با مایع حار استخوان ها سرد می دارند.

استفاده ریا ترمزی بوج بویه در استخوان آن را محو می کند این است در فیدال جذب انرژی حرارتی در جریس خازن است. و این برای لاغر کردن افراد خفنا است و در برای تسلیخ درد زیاد خفنا نیست.

ریا ترمزی خازنی و یو؛ مثل دستگاه مایع بافت را گرم می کند. ملسون تولید کننده امواج مایع و یو است. آن را از طریق آسن با بافت خفنا می نم.

در این روش با فرکانس 2540 حاصرز تابش حرارتی می شود و حاد استخوان از آن

بایات فرستنده فرانس را با 900MHz فرکانس را تنظیم می‌کنیم تا سگله امپدانس از بین بیرون

کاربرد ها و بایات ها کاربرد ها : 1- تلفن بیسیم ها 2- یو پی او ها

3- ضد ریزش ها 4- آنتن ها 5- در این روش مثل دستگاه کاربرد فرکانس را با 1MHz تنظیم می‌کنیم. همچنین فرکانس برای این روش 1MHz است.

1- امواج اولتراسوند به واسطه لرزش خفیف عمل می‌کنند و حرکت معاینه آل را به صورت مستقیم باعث افزایش جوش می‌شود.

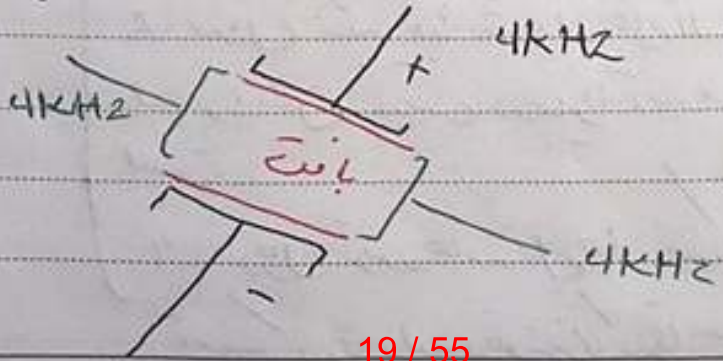
کاربرد ها اولتراسوند : 1- درمان تشنج ها 2- کبوتر زخم ها مفصل

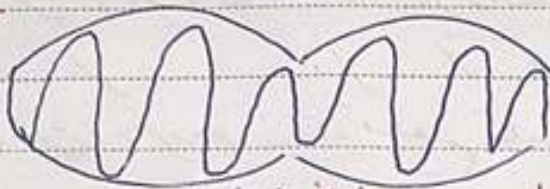
3- ذخیره سازی مواد در استخوان

15 در درمان داخل بافت از همان اصول استفاده می‌شود در فرانس جارا تغییر داده اند و اثر در بافت آن تفاوت شده است.

در این جا مشاهده شده که با فرکانس 100Hz بود بافت خیلی نرم می‌شود و تفاوت بافت خیلی بافت نرم باید بنابراین از درمان داخل استفاده می‌کنند.

20 در درمان داخل تولید امواجی می‌شود در این زمینه همان شکل قرار می‌دهند و در صورت تفاوت فرانس می‌دهند. با بافت ایجاد امواج به شکل * می‌شود. و در 100Hz کمتر حاصل شده. در این حالت بودت حالت 4K کمتر را حسن می‌شود در مدج داخل بافت 100Hz است.





جلوبند از خورسین بافت با تغییر در فرکانس خط و صورت قلبی بار دوزنتم ای

بد بافت و قطر تحت تأثیر دیت فرکانس ثابت قرار میگیرد به آن جوهر سرد و برای این در این حالت
آشرد فرکانس خورش را از رسیف ندهد هنر آن فرکانس را بین 100 تا 150 خورسین فرکانس

جلوبند از خورسین بافت با تغییر در فرکانس از لیدرها

م حسین با تغییر در فرکانس از لیدرها عرض هر سرد

طایفه ها سرما: طایفه ها در مان ی اجراحی با سرما (سرما در مان)

10

2- ذخیره سازی بافتی بدن و متصل بافتی قرنیه، پوست، مایع در جوان

نمای اجراحی با سرما: با اجراحی با سرما بافت را سرد می کنند و آن بافت با سلول را از بین می برد

15

- 1- خونریزی کم می شود (چون برشها نفیض است)
- 2- هنر آن در راکا چشم می رعد چون سرما باعث بر حس شدن می شود
- 3- امکان کنترل بافت تحت عمل رجم بافت
- 4- دوره نقاهت کوتاه مدت نسبت به دیگر اجراحی
- 5- در صد مرصفت بالا در اجراحی

20

طایفه ها سرما در مان ی در اجراحی

- 1- در مان بجاری پارکتسین در زین درون عبث از لاهوس بر تو کید
ننده هنر آن بجاری است
- 2- در مان ششم جدا شده از محل آن است
- 3- برداشتن عدس در بجاری آب مراد به کدن عدس واحد تر است
- 4- در مان توپور حاوی بیل ها حسف رین بافت در بدن آن

25

آسیب عدس با در خونریزی عدس با هم دارد

فیدان موزونیت در نگهداری خون، بواسطه سوراخ سرعت سرد کردن خون تسکین دارد حرم بر بستر باشد
نیز آن موزونیت هم بهتر است.

روش خاص سرد کردن خون برای نگهداری

1- نگهداری خون در ظرف فلزی نبروت با دیواره نازک و خون را به نیدان هم در آنجا قرار داد و ظرفی را در
سرد کردن مایع قرار می دهیم.

2- روش دوم با شستن خون روی نیدان مایع است که باعث می شود خون سریع حالت واژها
شستن را خون جری دهد.

محمد دین محمد سرد کردن با نتر به روش سرما

1- موزونیت عمل به سرعت جرم ایجاد تسکین دارد.

2- ایجاد نبروت باعث سرعت جرم ایجاد احساس جری دهد.

3- یکی از روشها استفاده از مواد نگهدارنده مثل لیسول است که افزایش دهنده سرد کردن این مواد
بین از ذرات شدن تسکین است.

نکات مهمی در استفاده از وسایل سرد کننده:

1- تمام از رلا نور شماره استفاده شود
2- هم ماه و لای نور الیزون را برای سایر وسایل استفاده کنیم
باعث ایجاد می شود.

3- وقت با مایع سرد کننده با الیزون مایع هستند با شستن خون باعث تسکین می شود.

4- از بویک وسیله در سایر وسایل استفاده کنیم.

انرژی - کار - توان

انرژی بر وارد بدن می شود هنگامی از آن مصرف می شود هنگامی از آن به صورت حرارتی از دست می رود و هنگامی از آن به صورت مکانیکی می شود.

5

- علت نیاز بدن به انرژی
- 1- حفظ دمای بدن
 - 2- فعالیت ارطانی ها و اطری
 - 3- فعالیت ها که بر روی زمین و محیطی

10

انرژی غذا هم صورت شیمیایی است. بنابراین تبدیل انرژی به صورت شیمیایی صورت می گیرد.
انرژی به صورتی که زود ضربه می خورد

15

- 1- مواد معدنی
2- چربی ها
3- پروتئین ها

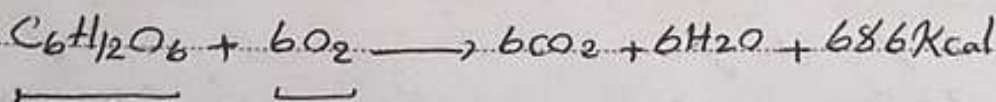
20

این سه شکل به این صورت قابل استعاره هستند و باید به سرعت راجع به تبدیل شده

- 1- مواد معدنی ← طولی
2- چربی ها ← اسید چرب
3- پروتئین ← آمینو اسید

25

همه رانش های بدن توسط کربوهیدرات صورت می گیرد و دمای بدن به حرکت می آید. O_2 سوخت است.
شدت و رانش دهند.



$$180gr \quad 6mol O_2 = 6 \times 22.4lit \rightarrow 6mol CO_2 + 686Kcal$$

همیشه فیبران مصرف استرین را در حجمی که بتوان انرژی تولید شده را بدست آورد

30

$$\frac{686Kcal}{180gr} = \text{مقدار انرژی حاصل از } 1gr \text{ کربوهیدرات}$$

نسبت تنفس به نسبت مول ها CO_2 تولید نسبت به مول O_2 مصرف نسبت تنفس نام فرمود

$$R = \frac{6 \text{ mol } CO_2}{6 \text{ mol } O_2} = 1 \rightarrow \text{تنال}$$

نسب در هوای ← قبل از تنفس با فرم و استیم رانش انجام می شود و H_2O و CO_2 اعداد فرستاده می
 در این تنفس کربن در بدن مانده پس تبدیل می شود به همان اسید لاکتیک است
 در هر حجم انرژی تولید می شود

چون اسید لاکتیک سوخته است هورت جلوانس نور توان از این رانش استعانه فرود چوب باقی بماند
 کو فتن و حتم فرستود

انرژی تولید شده mJ/kg
 انرژی قابل درسی

انرژی قابل درسی	انرژی تولید شده mJ/kg	
16,7	17,2	کربو هیدراتها
37,7	39	چربی ها
16,7	23,4	پروسیس ها

چربی ها بیش از دیگرها کربو هیدرات ها انرژی تولید می کنند کربو هیدراتها از پروسیس ها انرژی بیشتری
 تولید می کنند و پس انرژی قابل دسترس آنها برابر است

نیاز به انرژی کم ← سوختن کربو هیدراتها

نیاز به انرژی زیاد ← سوختن چربی ها

1- چربی ها ← در بافت چربی adipose ذخیره می شود

ذخیره انرژی در بدن

چربی ها زردیوت - اجزای مهم جسم ذخیره می شوند

(10 زن مردان و 25 زن زنان) را چربی تسخیل دارد.

2- پروتئین ها

آمینو اسید
گلوکز
گلیکولین

پروتئین ها در بدن ما هم ذخیره می شوند

انرژی در حالت استراحت حاصل باشد به مقدار انرژی نیاز نیست. به میزان مصرف انرژی در بدن
در حالت استراحت نرخ سوخت ساز باید چقدر باشد BMR برای یک فرد زن

عوامل مؤثر بر BMR :

1- حجم بدن عامل در حالت BMR نامی در حالت به ازای هر درجه سانتیگراد 1.5 کاهش BMR دارد.

2- حجم بدن مؤثر عامل است. مقدار BMR متناسب با $m^{3/4}$

$$BMR \propto m^{3/4}$$

3- حجم بدن اثر مستقیم بر BMR ندارد

4- سن و جنس و قد سن را در سوخت ساز را کاهش داده و در یک فرد به نسبت
چاقتر می شود و BMR کاهش می شود.

قد بلندتر ← مصرف بیشتر BMR بیشتر

سوزش ریه‌های بدن تحت کنترل ترموستات بدن است.

واحد اندازه سوز BMR ← met هر باشد توان مصرفی بر واحد سطح است.

$$T_{met} = 50 \text{ kcal/hr m}^2$$

$$\text{توان} = \text{kcal/hr}$$

5

هر چه سطح بدن بزرگتر باشد میزان توان مصرفی آن هم بزرگتر خواهد بود.

جدول تطابق واحدها انرژی

$$1 \text{ g} = 10^7 \text{ erg} = 1/4,184 \text{ Cal}$$

توان

$$1 \text{ J/s} = 1 \text{ W} = \frac{1}{69,7} \text{ kcal/min} = \frac{1}{1,162} \text{ kcal/hr} = \frac{10^6 \text{ hp}}{764}$$

توان سطحی

$$T_{met} = 50 \text{ kcal/m}^2 \text{ hr}$$

1/2

حرما، انرژی از طریق غذا وارد بدن نشود. مقداری انرژی ذخیره شده در بدن وجود دارد که مصرف می‌شود.

$$\Delta u = \Delta Q - \Delta W$$

انجام کار - تغییر در انرژی = تغییر در انرژی ذخیره شده
بدن در بدن

20

Δu → به معنای افزایش انرژی ذخیره شده است.

ΔQ → به معنای زیستن گرما از محیط است. اگر ΔQ < 0 باشد بدن گرما تولید می‌کند.

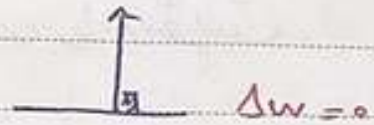
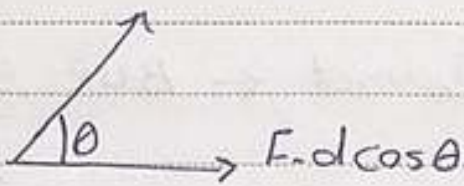
ΔW → به معنای انجام کار است. اگر کار انجام رصیم Δu مقدارش کم می‌شود.

$$\frac{\Delta u}{\Delta t} = \frac{\Delta Q}{\Delta t} - \frac{\Delta W}{\Delta t}$$

آخوند

25

فرد داخلی
 $\vec{F} \cdot \vec{d} = \text{جابجایی} \times \text{نیروی} = \text{کار}$



$$\frac{\Delta w}{\Delta t} = \frac{F \cdot \Delta x}{\Delta t} = F \cdot \frac{\Delta x}{\Delta t} = F \cdot v$$

نقطه حاضر است سرعت را بدین جابجایی هم
 نیت

ابتدا انرژی تولیدی را بدین می آوریم

انرژی حاصل از جرم جری = انرژی تولیدی

سپس انرژی مصرفی را بدین می آوریم

زمان \times توان مصرفی = انرژی مصرفی

$$\text{پایزه} = \frac{\text{کار انجام شده}}{\text{انرژی مصرف شده}} = \frac{\Delta w}{\Delta u}$$

پایزه بین هم کار انجام شده و انرژی مصرف شده است. پایزه حدار آنجاست که نیت

انرژیست و این را وارد بدن:

1- دما محیطی اصولاً دما محیطی 20° کمتر از بدن است.

2- فیل جابجایی هوای را بدین

عوامل مؤثر بر انرژیست پس

3- وضعیت سلامت فرد و از نظر دما بدن

دمای بدن

4- میزان پوشش فرد

5- میزان فعالیت فرد از انرژی بدن استفاده می کند

حما نسیم ندرک رعایتین :

رعایتین تربط حیثیت الاثرین حفظ ندرک فرسود . وقت رعایتین از این من مابعد رسی ستا فرسود
دفعون زیاد فرسود (بیشتر در این ندرک ندرک پویا هستند)

5 وقت رعایتین ماحس من مابعد باقی اعداد ندرک فرسود ، این ندرک باقی اعداد رعایتین رعایتین فرسود .

حما نسیم ها از دلت دلت رعایتین :

1- به عنوان تائیس 2- از طریق محرمین یا جام جانسی 3- از طریق تخیم رعایتین

10

4- از طریق نفس

رعایتین هوای با زرم سیر از رم ایت پس 14 از آتلاف اثرین دارم .
تیسیر رعایتین تائیس رعایتین نسیم هوای جام جانسی رعایتین .

15

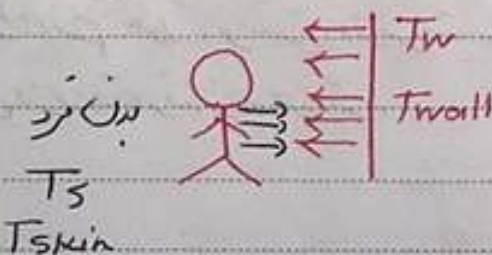
تائیس رعایتین داران در رابط شرت هستند .

در حریم رعایتین از بدن اثرین تائیس فرسود ، ماحس اثرین در این رعایتین در آن قصور رعایتین

$$e \cdot k \cdot T_s^4 = \text{توان تائیس}$$

20

این اثرین تائیس باقی از این رعایتین رعایتین فرسود .



25

$h_{cr} / m^2 \cdot hr \cdot ^\circ C$
↑ radiation

$$A_{lr} = k_r \cdot A_r \cdot e [T_s - T_w] \quad (\text{رَبَنَسِي})$$

کامل نشود
سطح محدود

تفاوت در فرود است.

$$H_e = k_e \cdot A_e \cdot [T_s - T_a] \quad (\text{عَرَضِي})$$

بمعن مؤثر

حواله = T_{air}

$$T_a = F(T_s) \quad (\text{رَبَعَة بر در واقع محض})$$

عناصر ضایع است سیستم بدن خون بر مایه بدن

✓ حوا: هوا سردتر شود مایه حرارتی سطحی نسبت به حرارتی در مایه حرارتی داخلی که بسیار گرمتر است
✓ در هوای سرد خون سردتر است و در مایه حرارتی بدن و در مایه حرارتی بدن و در مایه حرارتی بدن
✓ حوا: در مایه بدن زیاد است. در مایه حرارتی زیاد است. اختلاف حرارتی بین مایه حرارتی و مایه حرارتی

✓ در هوای سرد خون از مایه حرارتی در داخل بدن نزدیک ترند به مایه حرارتی بدن و مایه حرارتی بدن
✓ که باعث می شود مایه حرارتی سردتر است و در مایه حرارتی بدن مایه حرارتی بدن مایه حرارتی بدن
✓ که به دلیل مایه حرارتی در مایه حرارتی بدن سردتر خواهد بود

✓ نتیجه حاصل این است که میزان تفاوت در مایه حرارتی بدن این اعضا محیطی هم تر سرد
✓ و اختلاف حرارتی مایه حرارتی بدن خواهد بود
✓ در هوای گرم خون سردتر است از مایه حرارتی بدن و مایه حرارتی بدن و مایه حرارتی بدن
✓ تفاوتی از مایه حرارتی بدن و مایه حرارتی بدن و مایه حرارتی بدن

صوت در زیر نسی

تغیر صوت در صورت بیست استغنی در حالتی که ما را طامه است و از نیم تولید خود با سرعت ثابت به سمت پایین حرکت می کنند و با خود انرژی پتانسیل و جنبش عمل حرکت

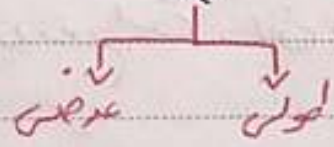
5 اگر صوت از یک محیط به محیط دیگر منتقل شود و چون دایره انرژی پتانسیل است و باعث تبدیل سرعت آن را افزایش سرعت حرکت می شود چون انرژی پتانسیل و جنبش تبدیل حرکت می شود

صوت از منبعی که تولید می شود شروع به نوسان می کنند - نوسانهای صوت را می توان به شکل توجیه کرد

10 1- افزایش یا کاهش هر صحن شماره است ، شماره حوا همسر و هم استا با جریان حرکت موج

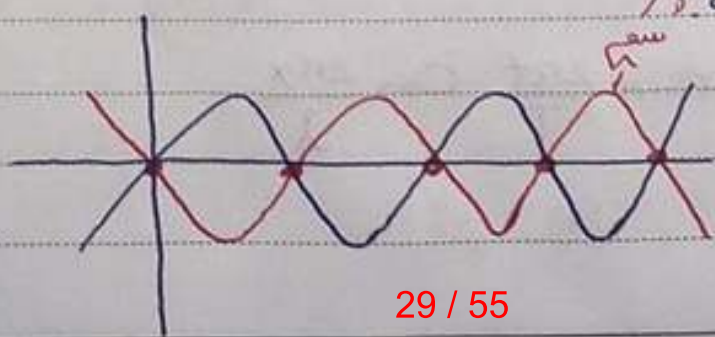
2- استار بدیم ، صورت تغییرات چگالی صوت در مورد تغییر تغییرات چگالی در جاهای آن ها و در طول نسبت به وضع تعداد کسان

15 انواع صوتی به دو دسته تقسیم می شود - 1- انواع تصاعدی 2- انواع سائلی



انواع طولی: انواع هستند که راستای انتشار آن ها در راستای تولید آن ها است
انواع عرضی: انواع هستند که راستای انتشار آن ها بر راستای ارتعاش آن ها عمود است

انواع در جهت تولید حرکت از نوع انواع سائلی هستند - این انواع دارای فرکانس هستند این موج را یک موج است



معادله ای برای موج فرکانس دار این است که همان رابطه زمان است.

$$y = a \sin(\omega t + \phi) = a \sin(2\pi)(\frac{t}{T} - \frac{x}{\lambda})$$

\downarrow زمان معان λ \downarrow دوره یا طول موج \downarrow طول موج λ

$$v = \lambda \cdot F = \frac{\lambda}{T}$$

$$= a \sin \frac{2\pi}{\lambda} (vt - x)$$

رابطه در معادله برای معادله v و سرعت (v) و فرکانس (F) رابطه آورده ؟

$$y_1 = a \sin(2000\pi)(t - \frac{\pi x}{17})$$

$$2000\pi t - \pi x/17 = 2\pi(t/T - x/\lambda)$$

$$\lambda = 34 \quad v = 3400 \text{ m/s} \quad F = 1000 \text{ Hz}$$

در موج سینوسی از دو موج است. این دو موج دارای فازها مختلف در یک زمان هستند.

$$y_1 = a \sin 2\pi(t/T - x/\lambda)$$

$$y_2 = a \sin 2\pi(t/T + x/\lambda)$$

$$\text{در نقاط } \rightarrow \cos \frac{2\pi x}{\lambda} = 0$$

$$x = \lambda/4, x = 3\lambda/4$$

$$\text{در نقاط } \rightarrow \cos \frac{2\pi x}{\lambda} = \pm 1$$

$$x = 0 \quad x = \lambda/2 \quad x = \lambda$$

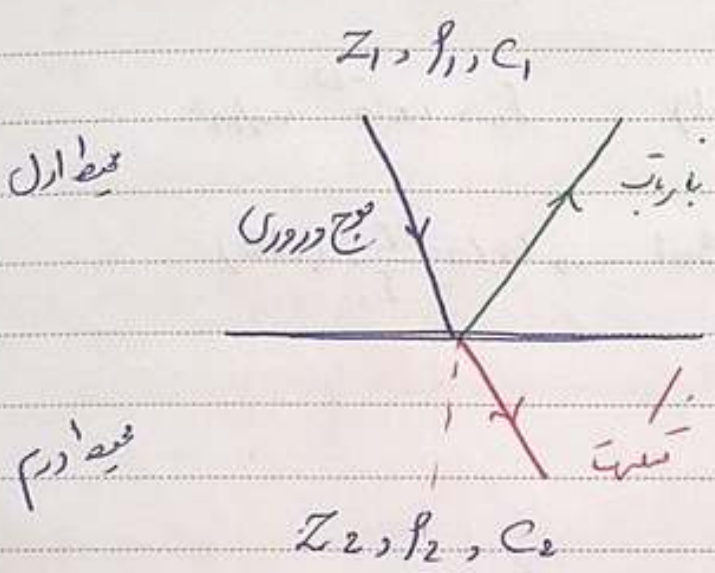
$$y = y_1 + y_2 = 2a \sin \frac{2\pi t}{T} \cos \frac{2\pi x}{\lambda}$$

تقسیم صوت بر حسب بسامد

بسامد شنوایی 20 Hz ~ 20 kHz

بسامد فرکانس زیر 20 Hz

بسامد فرا فرکانس بالاتر از 20 kHz

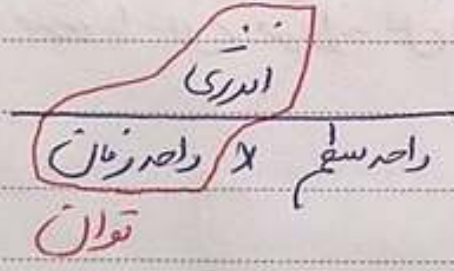


در تدریس اولویت:

$Z = f \cdot c$ = ایندکس انحراف

برای مثال این تدریس حافظه در نیم جبهه صوتی از محیط اول به سطح بین محیط فرستنده و مدارک از آن بازتاب می‌شود.

انرژی صوت: برای مثال انرژی صوت از بارانی شدت استقامت در نیم جبهه صوت: فیران انرژی صوتی است که در واحد زمان از واحد سطح می‌گذرد



توان سطحی = سطح / توان
یا شدت صوت

شماره صوتی $p = p_0 \sin(\omega t + \phi)$

در این صورت شدت صوت به صورت زیر است:

$I = \frac{P_0^2}{2Z}$

$= \frac{1}{2} Z (A^2 \omega^2)$

$I \propto P_0^2$

$$I = \frac{P_{max}}{2Z}$$

این مقدار
شدت صوتی

$$P_0 = 2 \times 10^{-5} \text{ pascal}$$

شدت نسبی ← شدت است نسبت به یک مقدار جابجا

$$I_0 = 1 \times 10^{-12} \text{ w/m}^2$$

شدت نسبی → $\log \frac{I}{I_0} \text{ (Bel)}$

$$\log \frac{I}{I_0} \text{ Bel} \rightarrow 10 \log \frac{I}{I_0} \text{ (dB)}$$

$$20 \log \frac{P}{P_0}$$

مقدار نسبی

$$10 \log \frac{I}{I_0} = 10 \log \frac{P^2/2Z}{P_0^2/2Z} = 10 \log \frac{P^2}{P_0^2} = 20 \log \frac{P}{P_0} \text{ dB SPL}$$

$$P = 2P_0 \rightarrow \text{شدت نسبی} = 20 \log 2 = 6 \text{ dB}$$

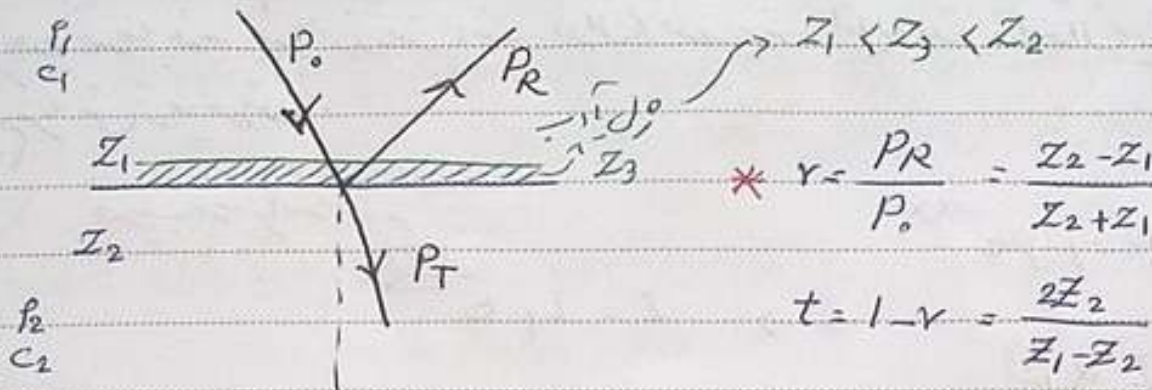
مقدار صوتی دارد → 3 dB شدت بیشتر است.

$$I_{\text{شدت}} = 10 \log 2 = 3 \text{ dB}$$

تشدیدترین صدای انسان می تواند تحمل کند 120 dB است.

$$P = P_0 \times 10^6$$

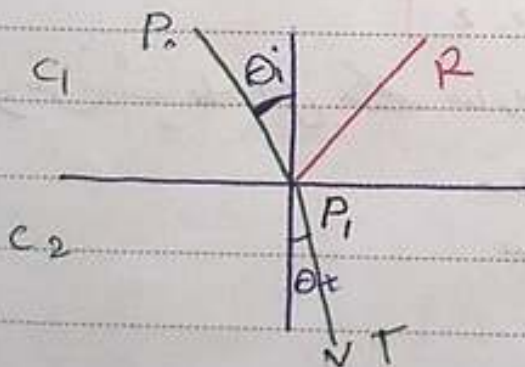
$$I = I_0 \times 10^{12}$$



حالتی حدی را به * $Z_1 = Z_2$ $\rightarrow r = 0$ \rightarrow همه امواج از آن عبور می کنند و چیزی از آن بازتاب نمی شود

استفاده از اصل ریاضی باعث می شود در اختلاف Z_1 و Z_2 خیلی زیاد می شود و باعث می شود تا در محیط دوم شود این که در دور در مرحله ابتدا در محیط Z_1 شده و تفاوت آن با Z_2 کمتر شده بعد دارد در Z_2 می شود. به این فرآیند تطبیق امپدانس می گویند.

$$\alpha_r = \frac{I_r}{I_0} = \left(\frac{Z_2 - Z_1}{Z_2 + Z_1} \right)^2 \quad \alpha_T = \frac{I_T}{I_0} = \frac{4Z_1 Z_2}{(Z_1 + Z_2)^2}$$

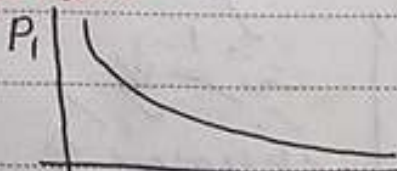
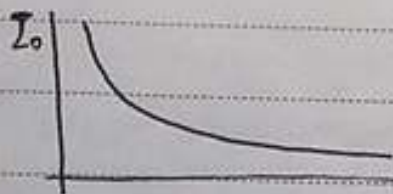


معادله نوری: $n_i \sin \theta_i = n_t \sin \theta_t$

$$\frac{Z_1}{Z_2} n = \frac{v_i}{v_t}$$

$$\sin \theta_i = \sin \theta_t$$

v_i ← سرعت محیط اول v_t ← سرعت محیط دوم



$$p = p_1 e^{-\alpha x}$$

ضرب در $e^{-\alpha x}$

cm ...

هم صریح شد - بستر زیرین باشد - میزان نفوذ بر توده داخل اینت و دانند آن بر توده حباب
و با هم فرمایش نیز می شود

$$\begin{cases} p = p_1 e^{-\alpha x} \\ I \propto p^2 \end{cases} \rightarrow I = I_1 e^{-2\alpha x}$$

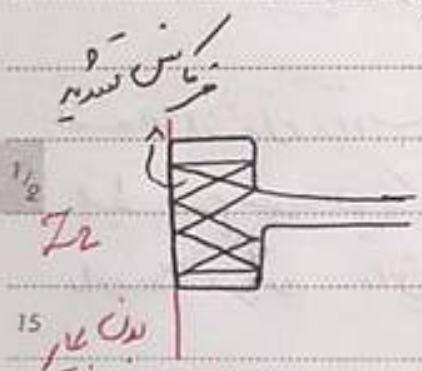
صریح شد بر اساس α

$$p^2 = p_1^2 e^{-2\alpha x} \quad I = I_1 e^{-2\alpha x}$$

10

1- زنگ و دیالیز ← وضعیت تعیین ایندانس را بر غشیه دارد .
 2- لوله ها اینت
 3- لرزش

کوشش بر توده

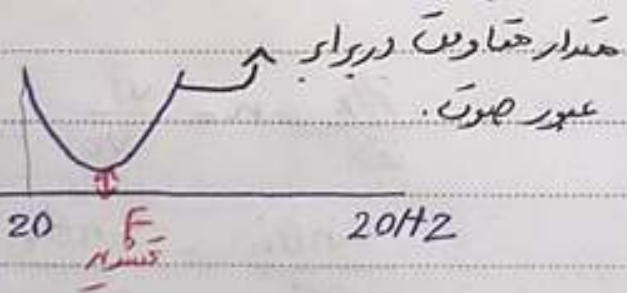


15

فرکانس تشدید ω مایع } 1- قطر زنگ

2- میزان تشدید و ایندانس است .
 در فرکانس تشدید طح داخل همگام مقاومت همگام دارد .

20



مقدار مقاومت در برابر عبور هون .

25

↑ f_0 فرکانس تشدید
 ↓ قطر زنگ
 ↑ تشدید و ایندانس

در طراحی لوله یک سوراخ عمیق در بدنه لوله حایک عمق حایک ثابت وجود دارد باید هم لوله
 حداقل باشد تا حد اکثر نوسان زیاد هم به نوسان زیست برسد.

هم لوله دارای دو فاکتور است. طول لوله (25 cm) برای کاهش هم خورد طول و قطر لوله باید کاهش
 قطر لوله (3 cm) پیدا کند.

(این چهار مورد حداقل استوار است)

هم رانم هر نیم تا محدودیت فرکانس را از بین ببریم و از تضعیف شدن فرکانس هم شدن صدا جلوگیری
 کنیم.

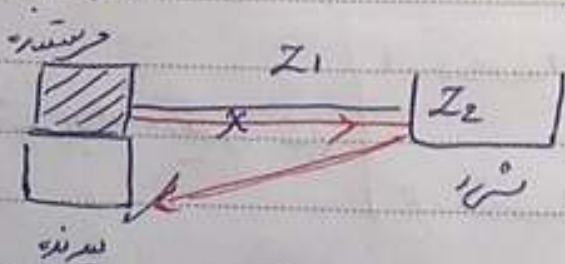
مشکل کاهش توان است و وقتی قطر رانم نیم نر آن اصطلاحاً هوا باید لوله زیاد هر شود و تضعیف
 فرکانس هم زیاد هر شود.

در طراحی محلی سنسور هم هر شود و همسی داشته باشند تا نوسان خارج از سنسور و قطع صدای
 اصل را شناسیم.

اوضاع اولیاد شوند:

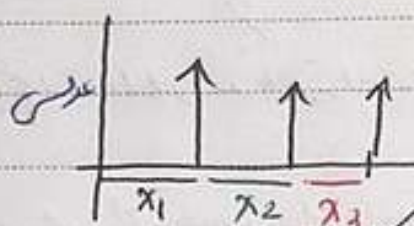
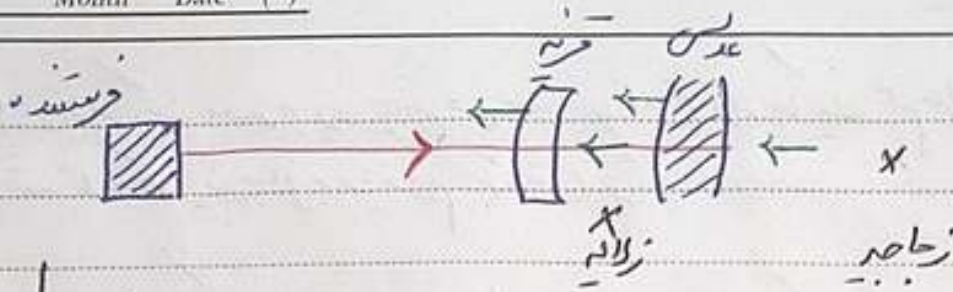
Sonar در سطح است برای اندازه گیری فاصله اشیا ساخته شده است از این برای پیدا کردن
 شیء ایات آن زمان استعاره شده.

زمان ارسال صوت - زمان دریافت او = T



$$x = v \cdot T / 2$$

طریقه کار sonar در چشم است. ریف با کس در سازه هر شود و 4 پاس دریافت هر شود
 صدا.



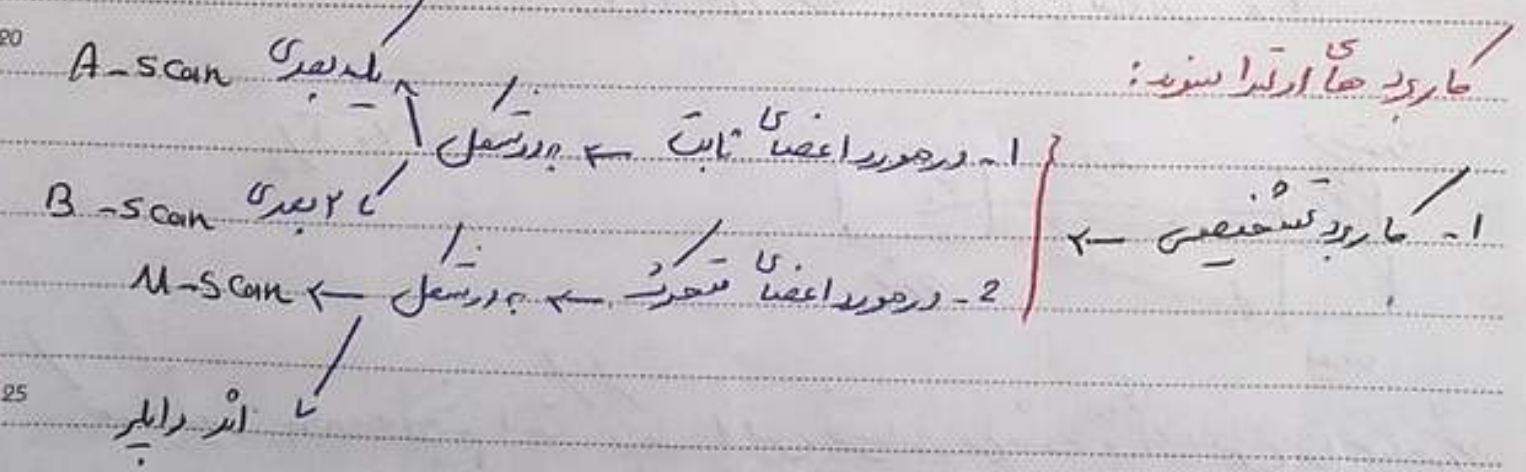
ترانسدمور: اموری القری با، اموری جانیسی و اموری جانیسی رای القری تبدیل جرنند ازیت و سئال نصل شده است. جرم لخدایک برسئال کتد با شده فرکانس تولد آن بستر است جرنوند 10 GHz را تولد کتد و فرکانس اموری را استنظاف جرنیم 5-1 MHz است.

انواع ترانسدمور:

بستر القری ← وقعی و کناری و در عرض فرسئال آن اعبار شده بید نوسان با جان فرکانس تولد جرنند هم برلید کتده است و هم اشعار کتده است.

هم فرسئده است هم بستر است.

در اولتر سزده ها حرف حسانت نسبی است.



- 2- کاربرد های در فانس ←
- 1- هم در آن بابت
- 2- عزیمت بابت

A-scan : در آن ترانسدمیتر ثابت است و موج غایش آن به صورت پالس است.

B-scan : در آن ترانسدمیتر حرکت است و موج غایش آن به صورت نقطه ای است.

M-scan : در آن ترانسدمیتر ثابت است و موج غایش آن به صورت نقطه ای است.

در میان جایی پالس وجود دارد تفاوت امپدانس الکترونیک وجود داشته باشد هر چه تفاوت بیشتر باشد میزان بازگشت پالس حاصم بیشتر است. هر چه پالس ضعیفتر باشد بازگشت کند میزان بازگشت پالس بازگشتی کمتر است چون هر چه پالس های جلوتر در تضعیف می شود.

تسطیحات A-scan : حل این مشکل با تقویت کننده هستی میزان

1- جذب امواج ارتکرا سوند در بابت ← وقتی موج در بابت یک حساستر را حس می کند و جذب بابت تضعیف می شود در آن زمان حساستر ما تقویت می کنیم تا خطای ناشی از جذب اچران نیم تا الی و در سراسر اتمام می شود. باید تقویت کننده حساستر میزان باشد و با زمان افزایش پیدا کند تا بتوان یک تکلیف درست داشته باشیم

به صورتی در این در تضعیف هستیم یعنی ناشی از جذب توسط A-scan یعنی ناشی از تفاوت امپدانس الکترونیک است.

- 2- محدودیت زدودن معانی : هیچ ارتکرا سوند به کامی ها حس خورد بر حس برد اگر هند از جمله اند قدر باشد بازگشت ندارم.
- 3- روش ها بیشتر بر ارتکرا سوند مایه به تکلیف با فضا که در جبهه آرتکرا سوند

برای حل مجددین روزولوشن همانی آرام برود و فرکانس F را افزایش می دهد

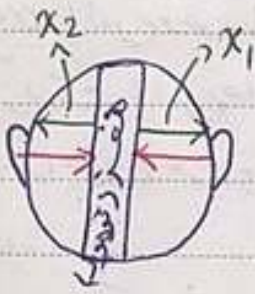
با افزایش فرکانس نیزان جذب افزایش پیدا می کند و روزولوشن بهبود پیدا می کند پس با افزایش F فصل اول بکشد نور باید در شغل با خم در تضا رخصتند پس یک فرکانس توسط انتاب می بینیم که هم خیلی بویخت نشود

کاربردها A-Scan

- 1- تشخیص تو مورجها هجری
- 2- تشخیص ناحیه های حسیم
- 3- بیوتدی (اندازه گیری نواحی در حتم)

اواسفالوگرافی

ابتدا از بالا نوس به بوج اوارنن اوار است می نشند و از بعد در لوشن این کار را انجام می دهند



$$x_1, x_2 = t_{1/2} \cdot v$$

$$= t_{2/2} \cdot v$$

v ← سرعت متوسط حرکت در بافت

اگر فایون در در بر حرارت باشد تشخیص این است $x_2 - x_1 > 3 \text{ mm}$

توهور بافت بجم خوردن تعارن می شود چون اگر تعارن وجود داشته باشد $x_2 - x_1 = 0$ خواهد شد

1- عضو کوچکی است

چشم

2- ماده استخوان است پس نیزان جذب آن خیلی کم است (بهترین نیزان جذب مربوط به استخوان است) پس هر ولان F را افزایش داد چون جذب زیاد اتفاق

1- تشخیص پارس تسلیه

2- تشخیص تو مرها

3- تشخیص وجود جسم خارجی در چشم

4- تشخیص قرنیه عدسی

تشخیص اجزای چشم

5

1- اندازه گیری ضخامت عدسی

2- اندازه گیری ضخامت زلاله

3- اندازه گیری فاصله عدسی و قرنیه

4- اندازه گیری فاصله قرنیه تا تسلیه

بیرقدها و اندازه گیری مواصل

(در چشم)

10

12

15

B-Scan

مراقبت و پرستاری

20

تشخیص رادونیت چشم با اجزا فرنیسم و پالسن ها را در فرسید تسلیه یا کسری برکتی به خروجی هستند به صورت نقطه ثبت می شوند. و کاربرد آن به رانده پالسن برکتی ندارد حرارتی این راسته با تشدید نور ندارد به ازای آن یک روشی بسیار با هم بر رانده (پالسن های برکتی) قرار می دهیم.

در سوال یک استه در نظر گرفتن و پالسن های زرد و استه استه را حذف می کنیم این پروتکل های حذف شده از بین رفته اند و جای روشی آنرا برکتی فرسود یا الیها کار بسته به صورت هم رفت و برکتی ثبت می شود و تصویر معین می شود.

25

9	1	استعاره	این روش با این لغات تصور	در این روش از این لغات
10	2	تلمیح	کم و بیش در روش	استعاره هر شود
11	3	تلمیح	سلیقه خاصی می شود	در این روش وضوح تصور را
12	4	تلمیح		زیست بجز در این است
13	5	تلمیح		

تصور و احتمال هم به این معنای تر تصور کامل از این لغات با این استعاره و تلمیح است.

1- استعاره از روشی است برای هم برداری

2- استعاره از روش استعاره ثابت (نمایش به پیش)

3- استعاره از سلیقه خاصی

4- استعاره از این روش

5- تصور و احتمال

خروجی به شکل تصاویر

1- بررسی تخصصی چشم

2- بررسی تخصصی کبد

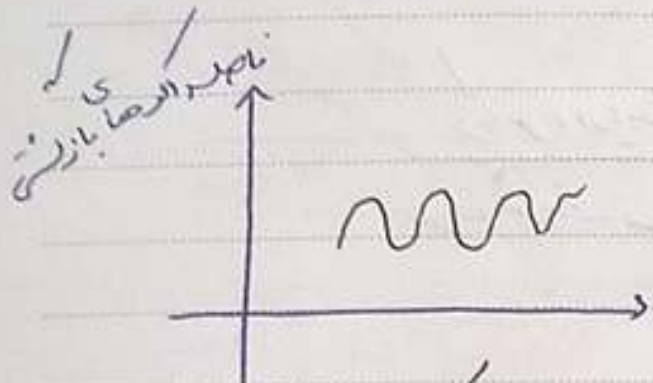
3- بررسی تخصصی قلب

4- بررسی تخصصی پستان

کاربرد B-Scan

M-Scan

در محل اوجانیت به مثال آیت نیت و اوجا باز نیت با هم فرق می کنند و ما صدی اوجا
 بر نیت با هم فرق می کنند

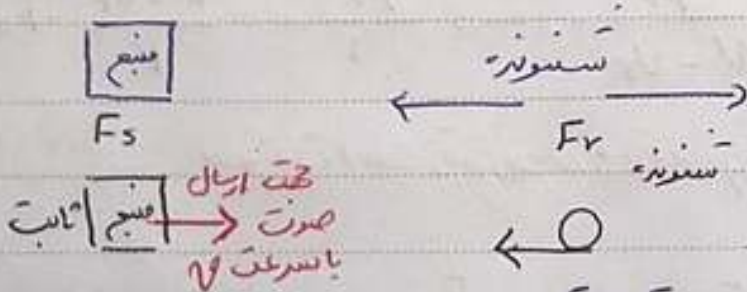


به همین روش در مثال نیت با نیت را تشخیص داد.

- کاردها M-Scan
- 1- تشخیص نیت در عین سیر قلب از طریق هم شدن سبب بستن در عین جا
 - 2- تشخیص هم شدن آب در کسب پر یا ریوی اجزای قلب بر اثر آب باشد اوجا نام خویم راست.

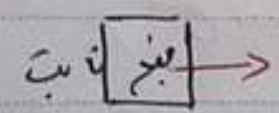
دریده رانیر: سیر ساده در ایتر شنونده نیت از حرکت نسبی نسبی شنونده را جابجایی و نیت

فرمانی شنونده در این حرکت متغیر است با فرمانی در شنونده و سازه آیت و فرمانی در شنونده در حالتی از شنونده در حرکت شروع از فرمانی اصلی آیت و فرمانی در حالت فریب شدن و شنونده فریب آیت.

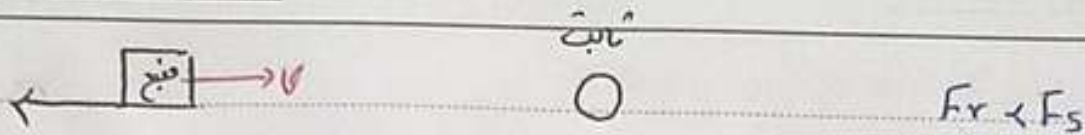


جهت ارسال صوت یا سرعت

شنونده در خلاف جهت صوت حرکت می کند و فرمانی در ایتر پس از ارسال آیت $F_r < F_s$



شنونده در جهت صوت حرکت می کند و در $F_r < F_s$ پس فرمانی در ایتر پس از آیت $Q \rightarrow$



5

$$\frac{\text{فرکانس در اینرسی شنونده}}{\text{سرعت شنونده} - \text{سرعت منبع}} = \frac{\text{فرکانس منبع}}{\text{سرعت منبع} - \text{سرعت صوت}}$$

www.bmiaun.ir

$$\frac{F_s}{v - v_s} = \frac{F_r}{v - v_r}$$

10

دستر جهت صوت شنونده خلاف جهت حرکت صوت است $v_r < 0$ را یعنی در نظر می گیریم
 دستر جهت صوت شنونده منبع در جهت حرکت صوت است $v_r > 0$ را مثبت در نظر می گیریم $v_s < 0$ هم
 مثبت در نظر می گیریم.
 اگر جهت صوت منبع در خلاف جهت حرکت صوت باشد $v_s > 0$ را منفی در نظر می گیریم.

15

صنبح ثابت $\Rightarrow \frac{F_s}{v - 0} = \frac{F_r}{v - (-v_r)} \rightarrow F_r = \frac{v + v_r}{v} \cdot F_s$
 $v_s = 0$ $\Rightarrow F_r > F_s$ صنبح ثابت است و شنونده دور می شود

20

$$\frac{F_r}{v - v_r} \rightarrow \frac{F_r}{1} = \frac{v - v_r}{v} \cdot F_s \rightarrow F_r < F_s$$

صنبح ثابت است و شنونده دور می شود

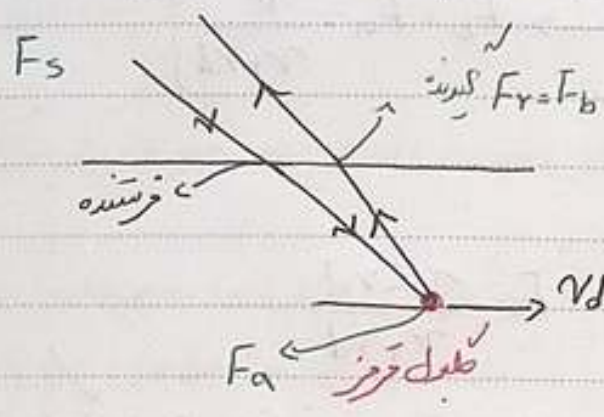
25

شنونده ثابت $\Rightarrow \frac{F_r}{v - 0} = \frac{F_s}{v - (-v_s)} \Rightarrow F_r = F_s \cdot \frac{v}{v + v_s}$
 $v_r = 0$ $\Rightarrow F_r < F_s$ صنبح دور می شود

$$\frac{F_s}{v - v_s} \quad F_r = F_s \frac{v}{v - v_s} \quad F_r > F_s$$

کاربرد چهاردایره ای: ۱- اندازه گیری سرعت خون:

از دو سنسور اولتراسوند استفاده می کنند - تابش این روش به وسیله آنت و به صورت بالکسی نیست.



در حالت اول فرکانس دریافتی کمتر از فرکانس فرستنده است چون منبع ثابت است و فرکانس دریافتی در فرستنده است. $F_a < F_s$ است. $F_b < F_a$ در حالت دوم وقتی فرکانس بر مبرور در یک سنسور ثابت دریافتی منبع در فرستنده خواصیم و است.

$$\frac{F_s}{v - v_s} = \frac{F_r}{v - v_r}$$

جانمایی $\rightarrow \frac{F_s}{v + v_d} = \frac{F_r}{v - v_d} \Rightarrow \frac{F_s}{F_r} = \frac{v + v_d}{v - v_d}$

حالت اول $\rightarrow v_r = v_d$

حالت دوم $\rightarrow v_s = -v_d \rightarrow = \frac{F_s}{F_s - F_r} = \frac{v + v_d}{(v + v_d) - (v - v_d)} = \frac{v + v_d}{2v_d}$

$F_s - F_r = \Delta F$

$\Rightarrow \frac{F_s}{\Delta F} = \frac{v + v_d}{2v_d} \Rightarrow \Delta F = F_s \cdot \frac{2v_d}{v + v_d}$ $v \gg v_d$

$\Delta F = F_s \cdot \frac{2v_d}{v + v_d}$ $\Rightarrow \Delta F = F_s \cdot \frac{2v_d}{v}$ $v \gg v_d$

نتیجه ساده تر منبغ

در حال v_d را نیز محاسبه کرد. ΔF را اندازه گیری کنیم

روشن رسم :

$$\left. \begin{aligned} \frac{F_s}{v - v_d} &= \frac{F_a}{v - v_d} \rightarrow F_a = F_s \cdot \frac{v - v_d}{v} \\ \frac{F_a}{v + v_d} &= \frac{F_b}{v - v_d} \rightarrow F_b = F_a \cdot \frac{v}{v + v_d} \end{aligned} \right\} F_r = F_b$$

$$v - (-v_d)$$

$$F_r = F_b = F_s \cdot \frac{v - v_d}{v} \cdot \frac{v}{v + v_d} = F_s \cdot \frac{v - v_d}{v + v_d}$$

تقریب اندازه لیسر با سرعت خون با روش والیز:

ضردی بر بیمار نمی‌سازد - در روش غیر کلاسیک است.

ایرادها اندازه لیسر با سرعت خون با روش والیز:

1- فرض یک طول فرض است این روش بر از طول قرص است و جا یک یا کس فرسده یا لیسر خردان فرسده.

2- سرعت خون در روش این صورت است در سرعت خون در وسط روش بهتر از سرعت فرسده دیدار روش است و فرض ثابت در این جهت بودن سرعت فرض است.

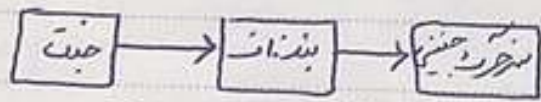
با توجه به استلالات این روش با زخم از آن استفاده می‌شود چون ضردی برای بیمار دارد.

در مدل کسده فرانس فرسده را در اختیار دارد و با دریافت فرانس کسده - Δ فرانس سازد در مدل کسده فرانس یک فیلتر داشت که فیلتر پایش انداخت.

جدا کردن فرانس حامل و در مدل کسده فرانس تغییر در مدل است

- ۱- بررسی حیات جنس
- ۲- بررسی حرفت ملک جنس
- ۳- بررسی اتصال بندناف به حیت

۲- بررسی ریحان ← کارودها در روش و لیبریا



۱- ضرورت ملک جنس بستری از ضرورت ملک مادر است.
ضرورت حیت ضرورت ملک مادر است و ضرورت جنس ضرورت حیت است و ضرورت جنس ضرورت ملک مادر است.

- ۱- هم کردن بافت هم درون استخوان ها، ماهیچه ها و موافق
- ۲- تکثیر در زمان سفینه موافق ناشی از سو

کارودها در زمان اولیا است

- ۱- ایجاد بیگ و لیس نیزین
- ۲- ایجاد و لیس شیا

فالور ها در زمان اولیا است

- ۱- دانند یا توان اولیا است که هر دو اند بیوسته یا ایسر باشد
- ۲- فرانس اولیا است

با بالایش فرانس هر دو در زمان اولیا است که هر دو اند بیوسته یا ایسر باشد

در موقع استخوان از توان ها بالا از روش ایسر استخوان هر شود جنس در روش بیوسته هر در وقت وجود دارد.
چون با بالایش جنس فنرال توان در روش بیوسته بافت سوختن پرست هر شود

عوه لیا عریب در بافت

- ۱- هیچ صورتی در بافت نیست یعنی شمار هر شود
- ۲- حد اکثر فنرال تغییرات شمار در ما صلم 2/1 از ضعیف است
- ۳- تغییرات شمار بافت ایجاد کشش در بافت هر شود
- ۴- در صورتی که فنرال کشش بیش از خاصیت کشش بافت باشد از هم

۵- در صورتی که خواننده در این مورد با استاد راهنما توافق داشته باشد، باید در صورتی که در صورتی که خواننده در این مورد با استاد راهنما توافق داشته باشد، باید در صورتی که خواننده در این مورد با استاد راهنما توافق داشته باشد، باید

5

10

15

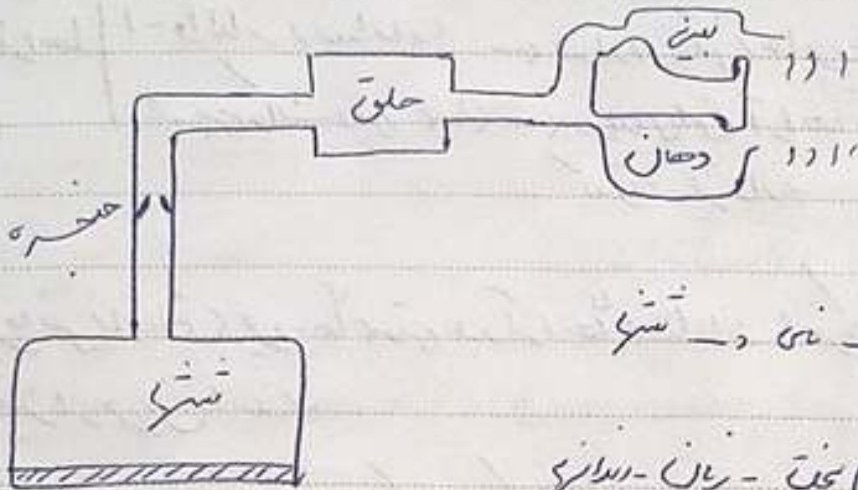
20

25

30

سایت رسمی مهندسان پزشکی
www.bmiaun.ir

ساختار تولید نسل در انسان :



پرده خیمه و مجرای بیضه - بیضه - شتر

حلقه - زبان چپ - کام نرم - کام سخت - زبان - دندان

برون ریاندوم حلقی داخل شتر را دارد. نای می بندد و بعد وارد مجرای بیضه می شود. و از بیضه ها عبور می کند. حلقه این پرده حلقه می بندد و از بیضه ها عبور می کند و از بیضه ها عبور می کند.

واحد ها عبارتند از: 1- دانه 2- وارث 3- واج 4- آوا واج بی مخصوص و هنر و مجرای است بر این است همان صورت نسل در بیضه زبان به مخرج بود

واج نوع تاثیر کمی در جنسیت بر واج را نشان می دهد. آوا همان صدای است که در شنیدن در حقیقت با جای بیضه ها است و نسل را نشان می دهد.

1- در ادای برخی از واج ها بیضه ها در نسل در نسل

2- در ادای برخی از واج ها بیضه ها در نسل در نسل

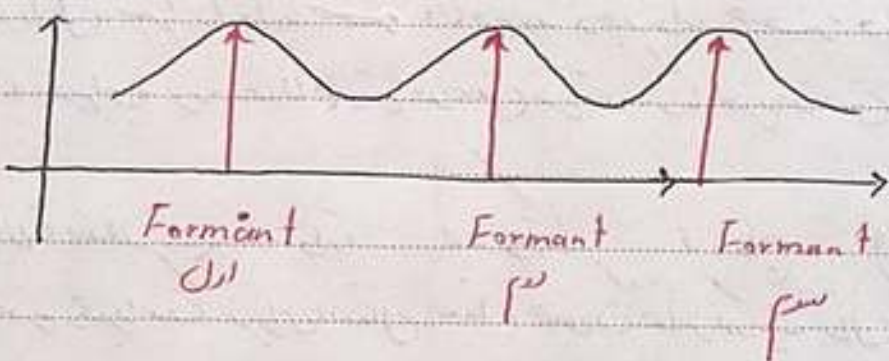
3- در ادای برخی از واج ها بیضه ها در نسل در نسل

4- در ادای برخی از واج ها بیضه ها در نسل در نسل

آواها } 1- والدار (صدادار) ← در ادای آن ها پرتگاه صدایی به ارتعاش در می آید.
 2- بی دات (بی صدا) ← در ادای این آواها تارهای مدتی مرتعش نمی شوند و انرژی کسری نیاز دارند.

مرتعش ارتعاش می دهد در آواها صدادار را مرتعش می آید یا **pitch** می گویند و در زبان بیشتر از مردان است.

چرا کسری نیاز بر تولید آواها انرژی ندارند بر این اثر **Formant** می گویند.



1- در تولید واژه ها، تارها صدایی به ارتعاش در می آید }
 2- هوایی که خارج می شود در ریه خود دچار انسداد می شود و سایشی نمی شوند }
 1- واژه ها }
 واج ها زبان =>

2- مخفون ها

1- ارتفاع دهان }
 اندخفه دهان

2- مرتعش زبان }
 I, e, a, u, o, â

↓
 تارهای مدتی به ارتعاش در می آید

1- واٹ وار بون یا بیوان بون [اواج] ← [اواج] !! -D :-

همون ها

2- جا بجا توکیر

3- نحوہ توکیر

1- انسدادی بون

2- مسائشی بون

3- خستو من بون ← حرور و اکلارابت (m, n)

4- غسان بون

5- زشتی بون

www.bmiaun.ir

نوش ببردنی

نوش مانی

نوش دلتی

نوش مری

کلام نوش

استخوانی جا

مخواسی نم دایر

عصب سداسی

مجرعات سنویش

شیر اساش

حزون

شیر سنویش

برد صماخ

ماجمی جا

برد صماخ ← حج آدری صماخا بر عجمه دارد

انصال حزون به استخوانی جا از حزون دریم بنفیر متصل است

سیر ← از حزون از طریق عصب هشتم دارد مسامه مغز شده در بعد از نه مغز وارد سیر

سنویش مرشود

در سیر استیقا عاشر وجود دارد در حواسیقا مثل بیاضی عمل تحت تاثیر حرارت سیر

چون این سیر از مسامه مغز ندره من تواند سیری برای شناخت توو حجابا شد

1- خاصیت به نرسنی ← شنیدن صدای سم در جهت شلوغی

2- قابلیت تعدد زمانسی ← وقت بیداری ها بدون در مخلوط اهران

تعمیر بینی علسرکی

اعصاب شنوایی

هما نسیم اسفالی

هما نسیم حسسی - عصبی

هما نسیم مری

دریم بینی

اروژ نولج

جج آوری هدا و کول
ه دریم بینی

تولید بیانیل عمل
شنوایی

تحلیل صدای
شنده شده

اندازه روحی است و سن زیاد دشنوایی ندارد سن اهلر آن خاصیت از مرد صماخ
و اهدای ز اخلر است

کب به کسختن جهت فنج صوت
مخاطبت از مرد صماخ در برابر اجهت خارجی - حرارت - رصوبت

جج ایجا شنوایی
بید لوله بیطرف صبه است . و فرکانس شدید در آن باجم طول موج است

طول موج $\lambda = \frac{1}{4}$ استویت مر بند پ اول آن عضو در است
- ریم آن استخوان است

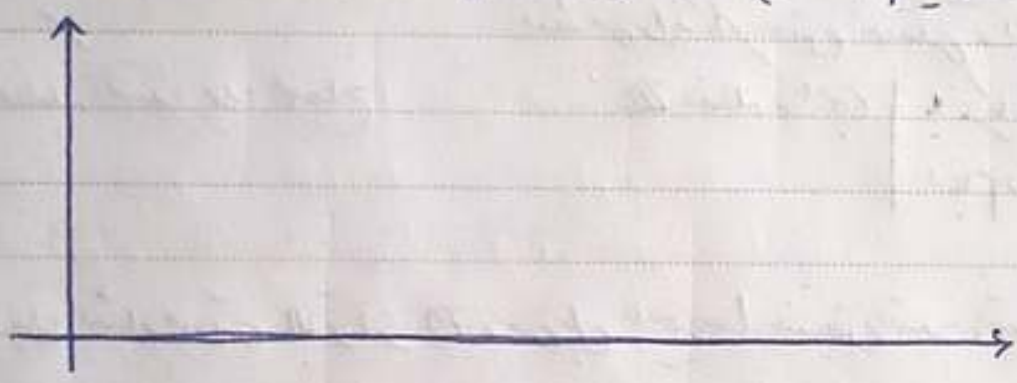
در آن عاره ای به نام سرون برای جلوگیری از ورود حسرات و
ترشخ مر سرد

طول مجر 25mm - قطر 7mm است

بروز صبح بیدار می‌شود و تقریباً ساعت ۱۰ بجود در صدای شیشه شده من شود.

www.bmiaun.ir

صدت جهم را دور می‌زند و وارد گوش می‌شود پس درای راه عتر و تا خیر سیری است که باعث می‌شود بتوانیم عمل منبع را تشخیص دهیم.



وظایف گوش میانی:

مخلوط در اثر من استخوانی جها

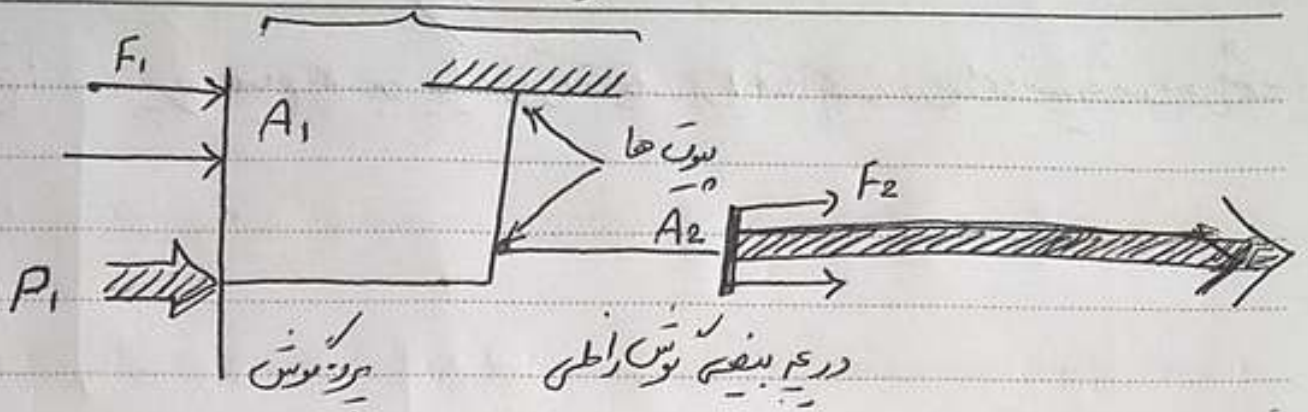
- ۱- تصویق امپدانس بین محیط خارج و داخل درون حلقون
- ۲- حرکت استخوان دریم بقیه جهت محافظت از حلقون در برابر صداها شدید.
- ۳- ایجاد تقابل فشار در درون حرف پرده صماخ.

شیب در استاش و ضمیمه متقابل کردن فشار را بر محسوسه دارد.

کار اهرمی استخوانی جها این است که نیرو را تا 30٪ افزایش دهد.

نسبت سطوح پرده بزرگ گوش در پنجه به بویک بقیه فشار را 15 برابر می‌کند A_1/A_2

فشار P_2 در پنجه بقیه حدود 30 بار بیشتر از فشار صدت P_1 در پرده بزرگ است.



(از این شکل نتیجه گرفته ایم که در این است فشار تسدید می شود.)

استقال این قسم تا مقدار است و در آن وجود دارد پس فقط می تواند که بخش خستگی و آسیب ناشی از آنها تسدید عضله راطی | با خستگی یا این با دوام انجام دهد.

مگر در استقال درع بفسه

عضله تسدید برده صماخ

برای فشار هوای بالاتر از 70 درصد بل قاعده ها خنثی شده و شدت هوای

حفره در این سر مجرای است ← مجرای رطلی ← درع بفسه در آن قرار دارد.

مجرای حلزونی

مجرای صماخ ← انرژی آن درع بر است و باعث

رفع فشار می شود.

ماصات انقباض پذیر نیستند پس فشار با هر دفعه شود.

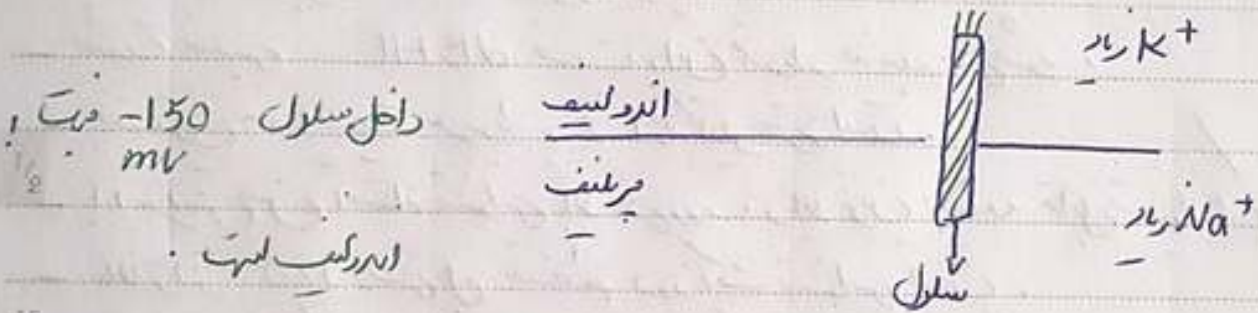
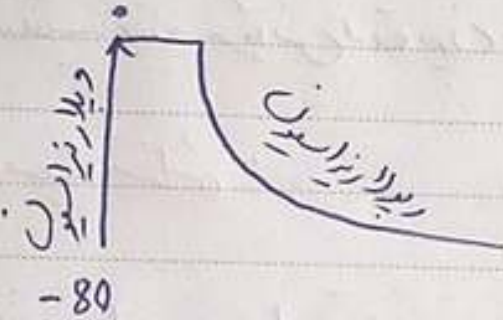
مجرای رطلی و صماخ از مایع پر تلف می شود است ← مقدار سدیم بالا
مقدار پتاسیم کم

مجرای حلزونی از اندولینف پر شده است.

بنی بر پتانسیل راندولف +80V اختلاف وجود دارد.

اندام لوده ← در ^{خردانه} این اندام سه سلول موی خارجی و یک سلول موی داخلی وجود دارد.

وقتی فشار دارد در هر ثانیه هواها سلول را به حرکت در می آید و در عین حال باز می شوند و K⁺ دارند شده و پتانسیل عمل حاصل می شود.



در دیپلاریزاسیون در این اندولیف +150mV باعث در در بیایم به داخل سلول موی می شود. بدون مصرف پتانسیل در داخل سلول نسبت شده و پتانسیل عمل حاصل می شود. و حامل برای جلوگیری از بازگشت K⁺ می باشد.

در دیپلاریزاسیون در این غلظت K⁺ را به داخل پتانسیل می فرستد و پتانسیل داخل سلول منفی می شود.

چون اندولیف مصرف می شود در طول صداها پتانسیل را می بیند.

تئوری بوج محرک: هر بوج صدق بالای 20 Hz هم حزون را، حریت در می آورد.

مثلاً: اگر بوج صدق 10 kHz را بفرسیم از دریم بقیه دارد می شود و از دریم بود خارج می شود.

استیسان

از فرکانس زیاد باشد قسقت می شود از حزون (تحت ابدا) آن حرکت می شود. اگر هم باشد تحت ابدا

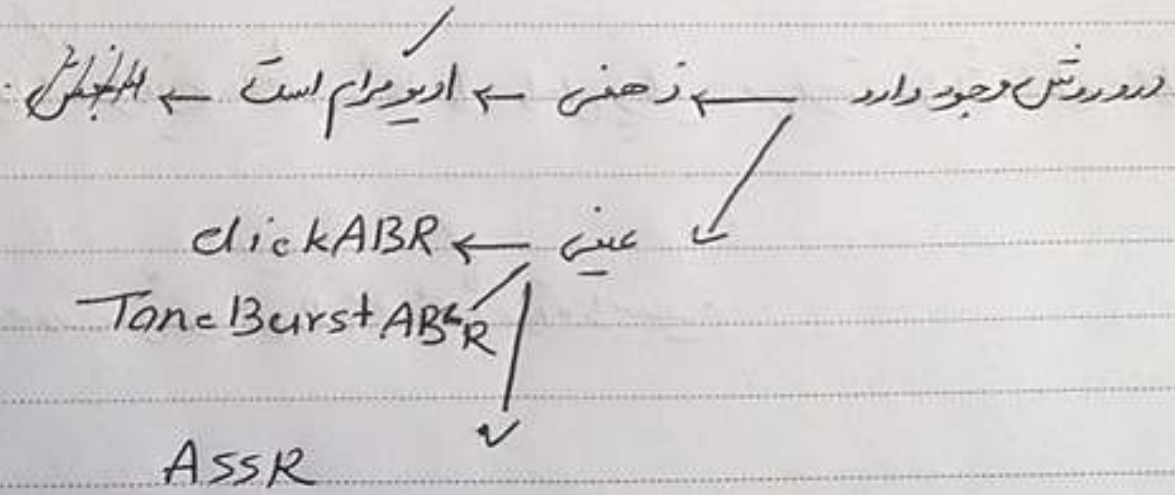
آن حرکت می شود. حزون تبدیل نشد فرکانس است چون حریت آن توسط یک فرکانس حرکت می شود.

مفهوم حساسیت شنوایی:

- 10 - آستانه صغر برای 1000 هرگز تعریف شده است.
- شدت نسبی dBHL نسبت به این محور تعریف می شود.
- بهترین حساسیت حریت 2 تا 5 کیلو هرگز است.
- 12 - با افزایش سن آستانه شنوایی بالا می رود. و بالا ترین بساوه قابل شنیدن 4000 هرگز است.
- بالاتر از 120 دسی بل منظم در زناک شنوایی است.
- 15 - بلند صدق یک مفهوم ز صغر است. اگر بوج شدت و فرکانس است.
- یک نوع بلند صدق با شدت یک دسی بل در فرکانس 1000 هرگز است. این مفهوم در موسیقی کاربرد دارد.

شنجش شنوایی

90



95

تستل مبعج Click ABR داراں کلمہ است . در هر استیفاء در خبر یکی از قلم ها تستل می شود
در صورتی که یکی از قلم ها نباشد نشان دهند و جود تو موید است .

آدرس فایله بن آن حاشان دهند استعال در خون رسان است .

در TBABR خرابی ها را تست سهم فرستند هر معقه قلم پنجم قابل انبار
است .

در ASSR از امواج هورده شد f_m Am استعاره می شود .

10

15

20

25

مهندس اهر آنتیم بیک دانشجو مهندس لازم دارد

سایت رسمی مهندسان پزشکی دارد ...

www.bmiaun.ir

WWW.MOHANDES.ORG