

تری دی مکس یا رویت؟

مقایسه تری دی مکس و رویت:

پرسش کوتاه با پاسخ های فراوان ، نخست باید بررسی شود که در انجام چه کاری قصد مقایسه تری دی مکس با رویت را داریم:

معماری؟

طراحی داخلی؟

طراحی منظره؟ ...

همه این حرفه ها ویژگی خاص خود را دارند و کاربرد های متفاوتی را نیاز دارند و دستورات خاص خود را می طلبند.

در این مقاله به صورت ترکیبی کاربرد این دو نرم افزار در معماری و طراحی داخلی را بحث خواهیم کرد و در مورد آن نکاتی عرض می کنیم.

تری دی مکس یا رویت؟ نوع تقسیم بندی این دو نرم افزار:

در تقسیم بندی اول باید معماری را به رویت اختصاص دهیم و تری دی مکس را به طراحی داخلی.

اما نمی توان این تقسیم بندی را قطعی دانست و به آن تکیه کرد ، نرم افزاری مانند رویت از پایگاه داده برخوردار است و کاملاً پارامتریک است.

برای ترسیم هر موضوعی قاعده و قانون خاص وجود دارد.

کاربر در بسیاری اوقات آزادی عمل ندارد و باید برای انجام هر کاری مقادیری را برای نرم افزار تعریف نماید.

نرم افزار رویت مناسب چه شرکت هایی هست ؟

نرم افزار رویت بیشتر مناسب شرکت های مشاوره و مهندسی است.

شرکت هایی که پروژه های تیپیکال دارند و بیشتر فعالیت هایشان حول همین پروژه ها است.

این پروژه ها را در نرم افزار ، طراحی و ترسیم می کنند ، همزمان با ترسیم دو بعدی ، مدل سه بعدی هم ساخته می شود.

دیتیل های پروژه را هم تعریف می کنند ، شیت بندی های تمام نقشه ها و قابلیت هایی مانند متره و برآورد نیز انجام می دهند.

این خصوصیات به شرکت های مشاوره و مهندسی مربوط می شود و آنها به این اطلاعات نیاز دارند.

خروجی و رندر رویت:

از طرفی دیگر برای خروجی گرفتن (رندر) رویت خیلی قوی عمل نمی کند و باید از یک نرم افزار دیگری مانند تری دی مکس استفاده شود.

جالب است که دستوری ویژه خروجی گرفتن مدل در نرم افزار رویت برای تری دی مکس وجود دارد.

طراحان نرم افزار همه ، قابلیت ها را در یک نرم افزار جای نداده اند تا سلیق مختلف بتوانند از همه نرم افزار ها استفاده نمایند.

تری دی مکس یا رویت در طراحی داخلی:

در موضوع طراحی داخلی به کل نیاز ها متفاوت است ،

اولین موضوعی که یک طراح داخلی به آن نیاز دارد در نرم افزار های مدلسازی و رندر ، آبجکت ها و اکسسوری های آماده است.

در دنیا یک نرم افزار وجود دارد که تمام آبجکت های مورد نیاز طراحان داخلی را دارد.

هیچ نرم افزار دیگری در دنیا وجود ندارد ، که مدل های آماده ای

مانند تری دی مکس داشته باشد و به راحتی هم در دسترس باشد.

محیط نرم افزار تری دی مکس

محیط نرم افزار تری دی مکس برخلاف رویت محیط بسیار باز ، راحت و کابر پسند است.

در این محیط اجازه خلاقیت در مدلسازی به کاربر به راحتی داده می شود.

کاربر آزادی عمل بیشتری دارد مضاف بر اینکه بعد از ساختن مدل ، جای گذاری آبجکت ها ،

نور پردازی و ... در خود نرم افزار تری دی مکس عملیات رندر گیری را انجام خواهد داد

و دیگر نیاز به انتقال به نرم افزار دیگری نیست.

نرم افزار تری دی مکس معمولا به عنوان نرم افزاری برای رندر گیری های انتهایی پروژه های معماری استفاده می شود.

کاربران در سراسر دنیا مدلسازی را در نرم افزار های مختلف انجام می دهند

و برای متریکال دهی ، نور پردازی و گرفتن رندر وارد این نرم افزار می کنند.

تری دی مکس را به جرات می توان گفت با تمام نرم افزار ها ارتباط لازمه را برقرار می کند.

و نیز عملیات رندر را به درستی و بدون نقص انجام می دهند.

تری دی مکس یا رویت ؟ نحوه سبک کردن مدلسازی در تری دی مکس

اما آوردن مدل در نرم افزار مشکلاتی هم به همراه دارد ، در بسیاری از اوقات پروژه های سنگینی

که از نرم افزاری های دیگر وارد نرم افزار ۳ می شود ،

به دلیل منطق مدلسازی متفاوت ممکن است باعث کند شدن سرعت انجام کار شود.

این کند شدن روند کار را سخت خواهد کرد و کابر با سرعت کم و به سختی می تواند از این مدل خروجی بگیرد.

در صورتی که اگر مدلسازی به صورت کامل در خود نرم افزار ۳ انجام شود ،

مدل بسیار سبک و روان در نرم افزار است و به راحتی می تواند عملیات های متریکال دهی ،

نور پردازی و رندرینگ را در آن بدون مشکل انجام داد.