

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَدِيثُ زَالِ رِثَادٍ

موضوع: تاثیر تکنولوژی و نرم افزارها بر روی مد و طراحی لباس

امروزه اکثر کشورهای جهان به دلایل مختلف تولیداتشان را به صورت برون سپاری انجام میدهند. بدین صورت که طراح بوسیله نرم افزار های گرافیکی و با طراحی تخت که در آن کلیه جزییات طرح به روشنی و براساس استانداردها متداول طراحی می-شود، به تبادل اطلاعات موردنیاز می-پردازد. طراحی که طرح تخت را رسم می-کند نه تنها باید اصول طراحی را بداند بلکه باید از روند تولید پوشاک و نحوه دوخت آن اطلاعات کافی نیز داشته باشد. پس از آن طرح برای کشور تولید کننده بوسیله اینترنت فرستاده می-شود. با بهره‌گیری از سیستم-های کامپیوتری نه تنها زمان الگوسازی کاهش می-یابد، بلکه با ذخیره الکترونیکی الگوها در کامپیوتر؛ استفاده مجدد و تغییرات و اصلاحات آن به آسانی و در کوتاهترین زمان امکان-پذیر می-شود. به طور مثال، شرکت "لی وایز" تولید کننده شلوار جین با استفاده از سیستم "کد (CAD)" توانسته است زمان تولید یکی از محصولاتش به نام Red Tab را از ۵۳ هفته به ۳۶ هفته کاهش دهد. همچنین برخی از تولیدکنندگان بزرگ پوشاک با تکنولوژی مدیریت چرخه عمر محصول (Product Life cycle Management) یا (PLM) ارتباط بین زنجیره تأمین کالا را سرعت بخشیدند و زمان تولید کالا را تا -۳۰ ۲۵ درصد کاهش داده اند.

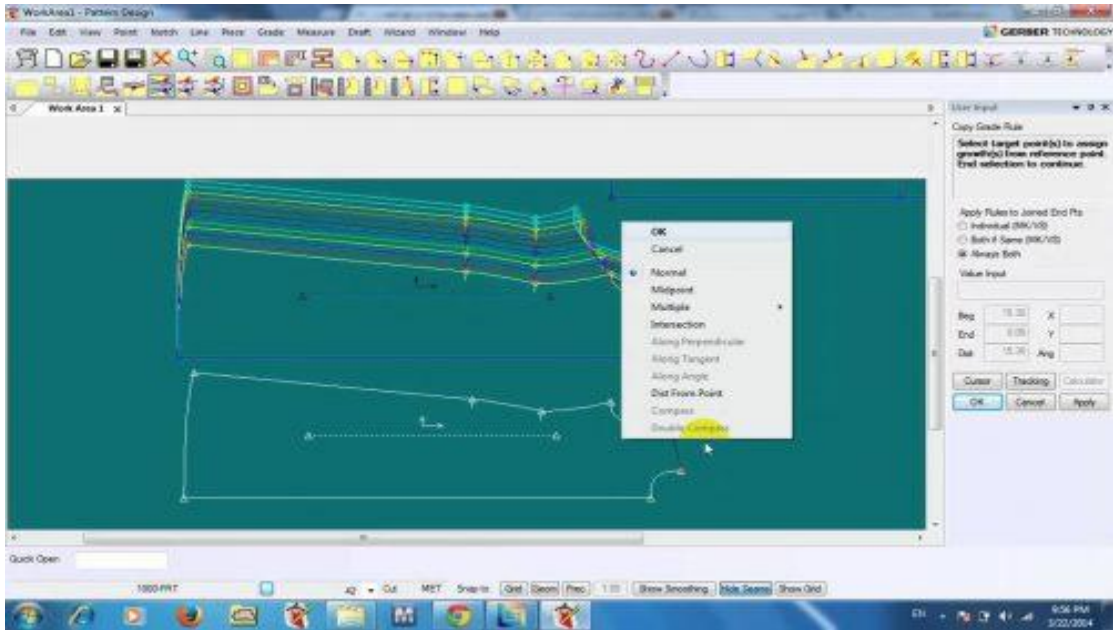
امروزه با پیشرفت تکنولوژی و ابزارهای کاربردی، استفاده از روش‌های سنتی منسوخ و غیرکارآمد گردیده، چرا که این روش‌ها زمان بر بوده و هزینه بالایی را دربرمی‌گیرد. در دنیای کنونی، رمز موفقیت کشورهای جهان اول در تولیدات پوشاک، استفاده از روش‌های صنعتی و در کنار آن بهره‌گیری صحیح از ابزارهای روز، روش‌های نوین طراحی و مدیریت تولید است که در این میان چند کشور صاحب نام و قدرتمند توانسته‌اند با کمک متخصصین نرم افزار و طراحی الگو، مجموعه‌ای قابل قبول با ابزارهای استاندارد و کارایی بالا را طراحی و ارائه نمایند. شرکت‌های بزرگ در صنعت پوشاک همچون Zara، Mango، Benetton، Adidas و همگی با استفاده از نرم افزار های طراحی الگوی لباس محصولات خود را به تولید رسانند.

نرم افزار های مرتبط درحوزه مد و لباس به چند بخش دسته بندی می-گردند:

- نرم افزارهای حوزه تصویرسازی و ایلستریشن
 - نرم افزارهای حوزه طراحی لباس که این نرم افزار شامل یک بخش طراحی الگو و سایزبندی، یک بخش چیدمان دستی و خودکار و تعداد معدودی از آنها شامل بخش طراحی ۳ بعدی یا طراحی مانکن می‌باشند.
 - نرم افزارهای طراحی الگوی دو بعدی
 - نرم افزار سایزبندی و درجه بندی
 - نرم افزار مارکر و چیدمان
 - نرم افزار شبیه سازی لباس روی مانکن
- حال به بررسی چند نرم افزار در این زمینه میپردازیم:

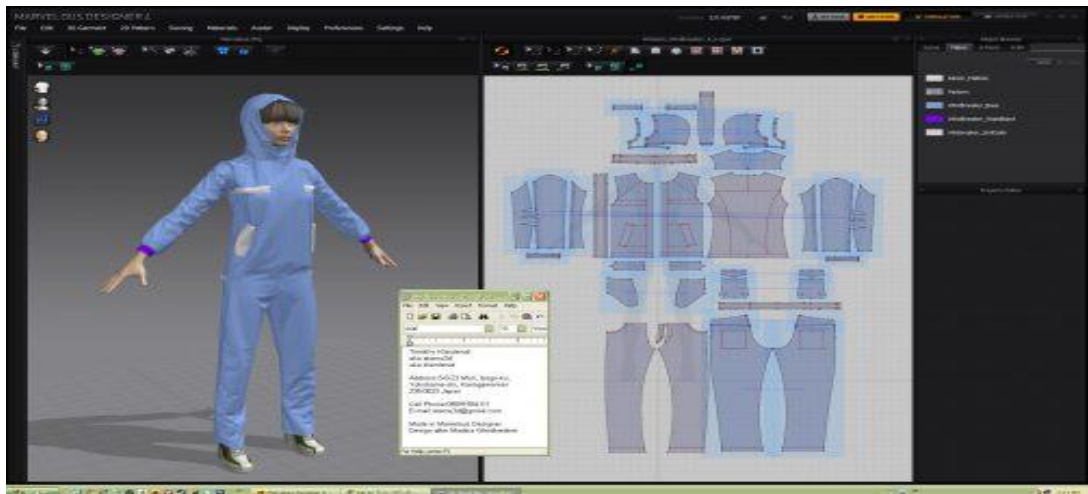
- **جمینی (Gemini):** با کمک این نرم افزار تهیه- ی الگوی پوشاک می توانیم الگو را به صورت دقیق، سریع و بدون خطا مطابق خواست خود طراحی کنیم. با جمینی الگوی موردنظر را با متد دلخواه خود و بدون محدودیت طراحی می-کنیم، بعد از آن با استفاده از جدول های استاندارد سایز که در آرشیو نرم افزار تهیه- ی الگوی پوشاک موجود است، یا جدول-هایی که خودمان برای نرم افزار تعریف کردیم، الگوی طراحی شده را سایزبندی می-کنیم.

- **گربر (Gerber):** این نرم افزار تهیه- ی الگوی پوشاک با نرم افزارهای جمینی نقاط مشترک زیادی دارد، از جمله این که امکان هماهنگ سازی و اصلاح الگو قبل از برش روی پارچه را به ما می-دهد. نرم افزار تهیه- ی الگوی پوشاک گربر در عملیات دوخت کاربرد بسیار ساده- ای دارد و به راحتی استفاده می-شود. گربر قبل از دوخت، یک نمونه- ی شبیه سازی شده با سایز مشخص را به صورت سه بعدی بر تن مانکن به ما نشان می-دهد.



مارولوس (Marvelous): نرم افزار تهیه ی الگوی پوشاک مارولوس یکی از بهترین نرم افزارهای طراحی لباس و الگوسازی مجازی است، با کمک این نرم افزار نیازی به استفاده از نرم افزارهای CAD نداریم و می توانیم الگوهای پیچیده و مدرن لباس را به صورت دلخواه طراحی کنیم.

تفاوت این نرم افزار با دیگر نرم افزارهای طراحی توانایی هماهنگ- سازی و ویرایش الگو است. به این معنی که هر نوع تغییر و اصلاح الگو را بلافاصله و به صورت کامل بر روی دراپینگ سه بعدی به ما نشان می- دهد. کار با مارولوس ساده است و اصلاح الگو نیز که یکی از مهم-ترین قابلیت-های آن هست به راحتی و با سرعت انجام می -شود.



یکی دیگر از قابلیت‌های این نرم افزار تشخیص جنس و نوع پارچه مثل کشش، برش، خم، سفتی، ضخامت و چگالی آن است و ایستادگی انواع پارچه را روی بدن مدل نشان داده که این امکان را به ما می دهد بر اساس مدل و سایز، بهترین نوع پارچه را انتخاب کنیم.