

به نام خدا ، با یاد خدا و برای خدا

صفحه	فهرست مطالب
۱	تشکر و قدردانی
۳	مقدمه
	فصل اول – نرم افزار کارل دراو
۴	۱- پیشگفتار دربارهٔ نرم افزار کارل دراو
۴	۲- آشنایی با روشهای نصب Corel Draw
۵	۳- تفاوتهای کارل دراو و مرنی هند با فتوشاپ و کاربرد آنها در طراحی
۸	۴- آشنایی با صفحه اصلی برنامه
۹	۵- آشنایی با جعبه ابزار
۱۰	۶- آشنایی با پنجره های محاوره ای (کار تبدلی)
۱۰	۷- شناسایی اصولکار با خط کشهای صفحه گرافیکی
۱۱	۸- آشنایی با خطوط راهنما GUIDE LTNES
۱۱	۹- آشنایی با اصول کار با شبکه خطوطی کمکی GRID
۱۱	۱۰- شناسایی اصول روش نحوه نمایش صفحات
۱۲	۱۱- خنثی کردن تغییرات انجام شده و بازگشت به وضعیتهای پیشین
۱۲	۱۲- انواع نقاط لنگر (نقاط عطف) در مسیرها
۱۳	۱۳- چند نکته کلیدی در کارل دراو

- ۱۴- ابزار Pick ۱۷
- ۱۵- شناسایی اصول روش ترسیم چهار ضلعی RECTANGLE ۱۷
- ۱۶- شناسایی اصول ترسیم بیضی ELLIPSE ۱۸
- ۱۷- شناسایی اصول روش ترسیم کمان (Are) و قطعناح (PIE WEDGES) ۱۸
- ۱۸- شناسایی اصول ترسیم چند ضلعی Palygon و ستاره Star ۱۹
- ۱۹- شناسایی اصول روش ترسیم مارپیچ SPILAR ۲۰
- ۲۰- شناسایی اصول ترسیم خط آزاد در کارل دراو (الف) ۲۰
- ۲۱- ترسیم توسط ابزار قلم (Pen) ۲۱
- ۲۲- تبدیل یک پاره خط به کمان و عکس آن به کمک ابزار Shape ۲۲
- ۲۳- تبدیل یک مسیر خشک به منحنی ۲۲
- ۲۴- ابزار outline برای تنظیم صفات خطوط مسیر ۲۳
- ۲۵- شناسایی اصول کار با GROUP ۲۴
- ۲۶- شناسایی اصول کار با ungroup ۲۴
- ۲۷- ترکیب کردن شکل ها با فرمان Combine ۲۴
- ۲۸- تجزیه شکل های ترکیبی به اجزای اولیه با فرمان Break Apart ۲۶
- ۲۹- ابزار Smudge ۲۷
- ۳۰- کپی کردن ، چسباندن و تکثیر موضوعات ۲۷
- ۳۱- معکوس کردن شکل ها (ایجاد مدل آینه ای Mirror) ۲۸
- ۳۲- جوش دادن مسیرها به هم با فرمان Weld ۲۸
- ۳۳- برش زدن و پایخ کردن شکل ها به کمک فرمان Trim ۲۸
- ۳۴- فصل مشترک گرفتن از موضوعات با فرمان Intersect ۲۹
- ۳۵- قفل کردن موضوعات با فرمان Lock ۲۹

فصل دوم - نرم افزار فری هند

- ۳۰ - ۱- شناسایی نصب نرم افزار Free Hand
- ۳۰ - ۲- تفاوت‌های فری هند و فتوشاپ
- ۳۲ - ۳- خط کشهای صفحه Page Rulers
- ۳۳ - ۴- شناسایی اصول ترسیم Rectangle
- ۳۴ - ۵- شناسایی اصول ترسیم Ellipse
- ۳۴ - ۶- شناسایی ترسیم polygon
- ۳۵ - ۷- شناسایی اصول ترسیم Star (ب)
- ۳۶ - ۸- گزینه های پنل object برای چند ضلعی ها
- ۳۶ - ۹- شناسایی اصول ترسیم Line
- ۳۷ - ۱۰- ترسیم شکل به کمک ابزار pen
- ۴۰ - ۱۱- اصول کار با ابزارهای spiral , pencil
- ۴۱ - ۱۲- تکمیل کار با استفاده از امکانات تکثیر و ویرایش در فری هند
- ۴۲ - ۱۳- فرامین past spcial , copy spcial واقع در منوی Edit
- ۴۲ - ۱۴- فرامین past behind , past in Front واقع در منوی Edit
- ۴۲ - ۱۵- ملغی کردن فرامین
- ۴۳ - ۱۶- شناسایی اصول کار با ابزار skew
- ۴۳ - ۱۷- شناسایی اصول کار با پنل More
- ۴۴ - ۱۸- تغییر شکل موضوعات با استفاده از نوار ابزار Envelope
- ۴۵ - ۱۹- شناسایی اصول کار با فرمان Group
- ۴۶ - ۲۰- شناسایی اصول کار با فرمان ungroup
- ۴۶ - ۲۱- شناسایی اصول کار با فرمان Join
- ۴۷ - ۲۲- شناسایی اصول کار با فرمان join Blend to path
- ۴۸ - ۲۳- شناسایی اصول کار با فرمان Blend

۴۸	۲۴- شناسایی اصول کار با فرمان union
۴۸	۲۵- شناسایی اصول کار با فرمان punch
۴۹	۲۶- شناسایی اصول کار با فرمان Crop
۵۰	۲۷- شناسایی اصول کار با فرمان Divide
۵۰	۲۸- شناسایی اصول کار با فرمان Interesect
۵۰	۲۹- شناسایی اصول کار با ابزار Smudge
۵۱	۳۰- شناسایی اصول کار با ابزار Arc (ج)
۵۱	۳۱- شناسایی اصول کار با ابزار Mirror
۵۱	۳۲- کار با فرمان Save as , Save
	فصل سوم - نرم افزار فتوشاپ
۵۳	۱- آشنایی با نیازمندیهای سیستم برای راه اندازی فتوشاپ
۵۴	۲- جعبه ابزار پالت ابزارها
۵۴	۳- ابزار انتخاب Marquee
۵۵	۴- ابزار انتخاب Lasso یا کمند
۵۵	۵- ابزار Mggic wand یا عصای جادویی
۵۵	۶- ابزار Move
۵۶	۷- ابزار Cropping
۵۶	۸- کنترل های رنگ پس زمینه یا Back ground و پیش زمینه یا Foreground
۵۷	۹- ابزار Air Brush
۵۷	۱۰- ابزار clone stampe
۵۷	۱۱- ابزار Type
۵۷	۱۲- ابزار Zoom
۵۸	۱۳- ابزار Hand

۵۸	۱۴- ابزار Gradient fill
۵۸	۱۵- ابزار Eraser
۵۹	۱۶- ابزار Eyedropper
۵۹	۱۷- ابزارهای Blur/sharpen/smudge
۶۰	۱۸- ابزارهای Dodge/Burn/sponge
۶۰	۱۹- پالتهای swatches , color picker
۶۱	۲۰- پالت channels و رابطه آن با تفکیک (و) تصحیح رنگ تصاویر
۶۲	۲۱- تصحیح رنگ تصاویر از طریق امکانات پالت channels
۶۴	۲۲- پالت Layers
۶۵	۲۳- پالت History
۶۶	۲۴- پالت Paths
۶۶	۲۵- پالت Info
۶۷	۲۶- پالت Actions
۶۷	۲۷- نوار options
۶۸	۲۸- منوی Edite
۶۸	۲۹- منوی Image
۶۸	۳۰- زیر منوی Mode
۶۹	۳۱- زیر منوی Adjustments
۶۹	۳۲- فرمان Image size
۷۰	۳۳- فرمان Canvas size
۷۰	۳۴- منوی Layer
۷۱	۳۵- منوی Select
۷۱	۳۶- منوی Filter

۳۷- منوی View

۷۲

فصل چهارم - توضیح در مورد آرم و لوگو و ارائه کار عملی

۷۳

۱- انواع علائم تجاری، نشانه ها نقش آنها

۷۴

۲- ترکیب اجزاء علائم تجاری

۷۷

۳- دگرگونی علائم تجاری

۷۹

منابع و مأخذ

(هـ)

فصل اول

فصل دوم

فصل سوم

فصل چہارم