

«بنام او»

چکیده گزارش کارآموزی:

پروژه بازسازی تئاتر شهر از تاریخ 1386/3/20 آغاز شد. مدیریت این پروژه را آقای مهندس سید مجتبی حسینی بر عهده داشت که در این پروژه اینجانب مسئولیت طراحی قسمت‌های مختلف و مدیریت و بلاگ بازسازی تئاتر شهر را به عهده داشتم.

- در مبحث طراحی: طراحی و ارائه طرح برای گیشه‌های بلیط‌فروشی و انتخاب سنگ قسمت‌های مختلف و راهروها، پرده سالن اصلی، سنگ فضاها، رنگ آمیزی و ... همچنین ارائه طرح سقف کاذب راهروها بوده است.

- در مبحث و بلاگ: ساخت و مدیریت و بلاگ بوده است. روش کار به این صورت است که روند کار بازسازی را بصورت مکتوب از گروه های تأسیسات، برق، معماری و سرپرست کارگاه تحویل گرفته و وارد و بلاگ می‌کردم. از قسمت‌های بازسازی عکس می‌گرفتم و گزارشات به روز را در و بلاگ مدیریت می‌کردم.

مقدمه:

ساختمان تئاتر شهر فعلی، در تقاطع چهارراه ولیعصر و انقلاب واقع شده است. در گذشته چهارراه مذکور به چهارراه پهلوی مشهور که کافه پهلوی در ضلع جنوب شرقی آن واقع شده بود. در این کافه تا قبل از سال 1346 علاوه بر فروش مواد غذایی بصورت جسته گریخته نمایش‌های خیابانی و آوازهای لب حوضی اجرا می‌گردیده است. پس از شروع احداث مجموعه تالار وحدت که جهت اجرای موسیقی و اپرا در نظر گرفته شده بود، شخص فرح پهلوی که تحصیلات معماری از فرانسه داشت تصمیم گرفت در محل کافه پهلوی (پارک دانشجویی فعلی) سالنی جهت اجرای نمایش احداث نماید که ناشی از مسافرت‌های او و تحصیلاتش در اروپا بود.



شکل (1)

با توجه به توضیحات فوق فرح پهلوی با کمک مشاورین فرانسوی شروع به طراحی مجموعه تئاتر شهر فعلی نمودند و جهت اجرای پروژه شرکت مشاور ایرانی به مدیر عاملی مهندس علیرضا سردار افخمی که خود مهندس معمار و از نزدیکان دربار بود در نظر گرفته شد که ابتدا زیر نظر رادیو و تلویزیون اداره می‌شد، سپس تحت نظارت اداره فرهنگ قرار گرفت و پس از انقلاب نیز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سرپرستی آن را به عهده گرفت.