

در مورد منشأ هنر:

هنر تقریباً به قدمت بشر است. هنر شکلی از کار است و کار فعالیت است مخصوص انسان.

بنیان گزار فلسفه ی علمی کار را چنین تعریف کرده است:

" روند کار ... فعالیت است متضمن مقصود ... برای تطبیق دادن مواد طبیعی با حوایج انسان، کار شرط لازم و کلی برای مبادله Exchange ماده بین انسان و طبیعت است. شرطی است که طبیعت به طور مداوم بر زندگی بشر تحمیل میکند و بنابراین از اشکال زندگی اجتماعی مستقل است یا به عبارتی بین تمام اشکال زندگی اجتماعی مشترک است." انسان با دگرگون کردن شکل عناصر، طبیعت آنها را به تصرف خود در میآورد. کار، عمل تغییر دادن شکل عناصر طبیعت است. بشر همچنین آرزومند اعمال جادو بر طبیعت و کسب توانایی به منظور تغییر دادن شکل اشیاء و تحول آنها به صورتی جدید به وسیله جادو است. میل برآوردن این آرزو در پندار، همان مفهومی را دارد که کار در واقعیت! انسان از همان نخستین وهله جادوگر بوده است.