

معین مصور (آقا معینا) (ح 1024 ق/ 1615 م، 1115 ق/ 1073 م)

نگارگر و طراح ایرانی. او از جمله نقاشان مردم‌نگار و واقع‌گراست.

او از اهالی اصفهان بود که در همان دیار به فعالیت‌های هنری خود ادامه داد. معین نقاشی مجد و آگاه در استفاده و روی‌کرد به روند واقع‌گرایی در آثار کمال‌الدین بهزاد و سنت تصویرگری رضا عباسی (استاد وی) برشمرده می‌شود. نگاه او در نقاشی‌هایش نگاهی است به عادات و آداب و رسوم مردم و مستندسازی احوال آنان با تکیه بر مهارت در شبیه‌سازی و نه طبیعت‌گرایی.