

نقاشی قهوه خانه

به نظر می رسد که نخستین قهوه خانه در ایران مربوط به زمان شاه تهماسب صفویه، در شهر قزوین برپا شده باشد. این مکان که در ابتدا جایگاهی برای مردمان مرقه و بعضاً خواص بود بعدها به صورت مأمنی برای اقشار مختلف جامعه درآمد.

نقّالی و بازخوانی شاهنامه فردوسی و پیوستن به فضاهای اساطیری و حماسی، ملی و مذهبی در فضاهای سنتی قهوه خانه روندی نامیرا و پویا داشت، که حرکت های آغازین آن با ترویج مذهب شیعه در دوران صفویه و از آن پس مقارن با جنبش مشروطه تداوم یافت. " با تولد جنبش مشروطیت، همگام با بیداری افکار عامّه و رشد و تعالی اندیشه های آزادی خواهانه هنرمردی به یک باره جانی تازه گرفت"^۱.

^۱ - سیف، هادی؛ نقاشی قهوه خانه، ص 16.