

## گفتاری درباره: بازیگری در تئاتر

ما، در نمایش بزرگ این جهان چه نقشی داریم؟ آیا حتی بازیگر زندگی واقعی خویش هستیم؟ یا شاید یک شرایط اجتماعی یا یک ذهنیت و اراده معین، حرکات ما را کارگردانی می‌کند و به ما میزانش می‌دهد، یا آنکه نقش خود را می‌شناسیم و بر آنیم که آن را متفاوت، زیبا و انسانی بازی کنیم.

تفکر در این باره بسیار شبیه بررسی و نقد نظری مقوله بازیگر و بازیگری است و به طور تلویحی به ما می‌فهماند که دنیا و جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنیم، پر از نقش‌ها و بازی‌های زمانه است، که شباهت زیادی به صحنه تئاتر دارد؛ دنیای تئاتر در اصل، ماحصل خلاقانه، معنادارتر، زیباتر و غایت‌مندتری از رویدادهای جامعه و جهان هستی است. در این میان اینکه بازیگرانی که در میان ما هستند، چگونه نقشی‌شان را در صحنه تئاتر ایفا کنند، مقوله‌ای بسیار مهم، عمیق، اجتماعی و زیبا است که حداقل یک بررسی و ارزیابی اجمالی را طلب می‌کند. در این مقاله سعی شده برخی وجوهات، شیوه‌ها و ویژگی‌های بازیگری به کند و کاو درآید.