

## چکیده

از زمان پیدایش عکاسی، که مهمترین رسانه ثبت تصویر محسوب می شود. افزون بر 170 سال می گذرد اگر بگوییم عکاسی، شیوه نگریستن ما را به دنیا و خودمان دگرگون کرده است، سخن بی ربطی نگفته ایم. عکاسی، درک و شناخت ما از واقعیت را متحول کرده و به مرور زمان بر اثر همین تحول خود عکاسی نیز دچار دگرگونی شده است. دیگر تصاویر عکاسی، تنها واسطه هایی بی آرایش تلقی نمی شوند که همچون آینه ای، دنیا را مو به مو برایمان منعکس کنند. در واقع همین تصاویر، دنیای ما را می سازند و به ما کمک می کنند تا در عالمی آرامش بخش، سیر و سیاحت کنیم.

پذیرش این نکته که عکس، پرداخته عکاس است نه بازتاب واقعیت، دلیل اصلی حضور این رسانه در جهان هنر است و از این روست که عکاسی از لحاظ فرهنگی و هنری، تعریف روشن و گویایی پیدا می کند. در حال حاضر، بیشتر مراکز فرهنگی و موزه های هنری، در چارچوب برنامه های نمایشی خود، بخش عکس را نیز گنجانده اند؛ بنابراین تعجب آور نیست اگر امروز عکاسان احساس غرور می کنند و به خود می بالند.