

تحول اندیشه های مردم ایران در عهد ساسانی تنها از طریق ارمانهای سیاسی و مذهبی آنها دانسته نمی شوه ، بلکه طرح ها و نقوش آنها نیز می تواند به فهم اندیشه و فرهنگ آنها کمک کند. با بررسی این طرح ها و نقوش پیچیده که با مهارتی خاص همراه هستند می توان به جنبه های مختلف تمدن ساسانی پی برد. هدف از انتخاب این موضوع بررسی نقوش سکه های عصر ساسانی می باشد. به دلیل آنکه سکه های ساسانی اسناد و مدارک گرانبهایی از تاریخ ، فرهنگ ، هنر و مذهب ایران به شمار می روند ، نقوش آنها جای بررسی داشته و در این راستا می توانند در دوران ما استفاده های فراوانی داشته باشند راهگشا هستند. نقوش به دلیل سادگی مانند بهره گیری در طراحی آرم ها ، نقوش تزئینی پارچه ها و ضرورت از انتخاب این با ذهنیت ساسانیان برای ضرب این نقوش بر روی سکه ها می باشد که بتوان بهره موضوع آشنایی گیری درستی از این نقوش برای دستیابی به الگوهای کاربردی داشت

عنوان پایان نامه: ظروف و نقوش اشکانی و ساسانی
پایان نامه جهت دریافت کاردانی در رشته گرافیک