

شکل گیری جریان‌ات نوگرایانه در ایران

به نظر می‌رسد که ایرانیان از اواخر قرن نهم هجری معادل با قرن پانزدهم میلادی با الگوها و عناصر غیر ایرانی آشنا بوده‌اند.

با این حال، شکل ملموس‌تر نفوذ جریان‌ات غربی را در ایران می‌توان به قرن یازدهم هجری نسبت داد.

به طور کلی، روند نوگرایی در ایران بسیار متفاوت از مفاهیم کلی مدرن و مدرنیسم در اروپا می‌باشد. چرا که مدرنیسم به مفهوم کلی و با تمامی تبعاتش هرگز نتوانست در ایران در ابتدای امر رشد نماید. چنان‌که، در آغاز این جریان‌ات در ایران و به خصوص در هنر این سرزمین، تنها به شکل عناصری تقلیدی و یا گاهاً به شیوه‌ای ناقص به کار گرفته می‌شد. بر این پایه، برای شناخت کلی این تحولات، لازم است به عوامل و عناصری که باعث ظهور نوگرایی در ایران گردیدند، دقت و توجه لازم مبذول داشت، و آن در ابتدا تعریف واژگان مدرن و مدرنیسم است.