

فهرست مطالب

عنوان	شماره صفحه
مقدمه.....	1
فصل اول: جریان های شعری پس از نیما	
جریان های شعری پس از نیما.....	4
نهیب جنبش ادبی شاهین.....	7
هوشنگ ایرانی.....	9
شعر چریکی.....	9
شعر موج نو.....	13
شعر حجم.....	14
شعر تجسمی یا پلاستیکی.....	14
شعر ناب.....	15
شعر گفتار.....	15
شعر سپید.....	15
شعر دهه هفتاد.....	29
فصل دوم: زبان و معنا در شعر	
ساختار گرا و پساساختار گرا.....	43
فیلسوف متن.....	46
شالوده شکنی به مثابه روش.....	51
زبان و معنا در شعر.....	54
ملاحظات در باره ی زبان شاعرانه.....	61

فصل سوم: ابهام در شعر

- 69..... ابهام در شعر کلاسیک.....
- 73..... ابهام در شعر مدرن.....
- 75..... ابهام ذاتی.....
- 76..... ایجاد مانع برای درنگ در خواننده.....
- 77..... ایجاد مانع در ورود اغیار در فضای شعر.....
- 79..... سبقت گرفتن شعر و اندیشه شاعرانه از کلمات.....
- 80..... ایجاز.....
- 81..... نابهنجاری نحوی.....
- 82..... مسائل جدید علوم.....
- 82..... باستان گرایی (آرگائیسیم).....
- 83..... بهره گیری از بیان روایی.....
- 84..... به سوی پساساختارگرایی و پسامدرن.....
- 93..... شکل های تازه.....
- 93..... ظرفیت های جدید لغت.....
- 93..... شکل گیری تصویر بدون ردپا.....
- 94..... مرگ مؤلف.....
- 96..... فردی شدن جریان شعر.....
- 97..... تبدیل نفس به زبان.....
- 98..... ترکیب وزن ها از طریق دخالت در نوع خواندن کلمه.....
- 99..... زبانیّت زبان.....

فصل چهارم: زیبایی شناسی دریافت مخاطب

- 108..... جایگاه مخاطب در شعر دهه هفتاد.....
- 117..... اثر هنری با خواندن ما آغاز می شود.....
- 119..... خواندن به مثابه کنشی پرشور.....
- 120..... نتیجه گیری.....
- 123..... فهرست منابع و مآخذ.....

