

## مقدمه

حرکت به سوی آینده، از ویژگی های خاص هنر است. در حقیقت ذات هنر همواره در حال تحول و تغییر بوده و در راستای خلاقیت و تفکر خلاقانه، کیفیتی دیگر می پذیرد. بنابراین ذهن هنرمند و قدرت آفرینشگری او، هنر را در طول تاریخ به سوی جریانهای نو سوق داده است.

این در حالی است که ساختار اندیشه مدرنیته در غرب متفاوت داشته اما بازتاب آن در جوامع دیگر به گونه ای رخ داده که قابل فهم و مطابق با معیارهای فرهنگ و سنت های آن جامعه باشد. اصولاً این نو خواهی و نو طلبی که در ساختار مدرنیته نهفته است، انسان امروزی را به معیارهای مدرن پیوند می دهد. بی شک این اتفاق در هنر باعث ظهور مدرنیسم گردید.

به کلام دیگر، مدرنیته و در پی آن مدرنیسم غرب به طور عام و در هنر به طور خاص، متفاوت از آن چیزی است که بنا بر ضرورت زمان در ایران پدیدار شد.