

فهرست مطالب:

عنوان

صفحه

فصل اول- درباره فرهنگ و هویت

مقدمه ۲

ویژگیهای طرح ۴

فرهنگ و هویت ۵

فرهنگ و طبیعت ۶

نتایج ۷

فصل دوم- درباره تهران و منطقه ۲۲

مقدمه ۱۰

مختصات جغرافیایی ۱۰

سابقه تاریخی شهر تهران ۱۱

بررسی های جمعیتی ۱۲

بررسی وضعیت اقتصادی ۱۲

شبکه و تاسیسات حمل و نقل و دسترسی های شهری ۱۳

بررسی آلودگی های زیست محیطی ۱۴

بررسی وضعیت فرهنگی تهران ۱۴

بررسی منطقه ۲۲ در تهران ۱۶

موقعیت قرار گیری منطقه ۱۶

وضعیت شبکه های دسترسی ۱۶

موقعیت جغرافیایی ۱۷

شیب و توپوگرافی ۱۸

وضعیت زلزله ۱۹

پوشش گیاهی ۲۰

بررسی های اجتماعی ۲۱

بررسی کاربردی ۲۳

فصل سوم- سایت، تحلیل سایت و روند طراحی

| | |
|--------------------------------------|----|
| پانوراماي سايت | ۲۵ |
| نقشه هاي مختلف تهران و منطقه ۲۲ | ۲۶ |
| روند طراحي | ۲۹ |
| تحليل سيركركلاسيون سايت | ۳۰ |
| فصل چهارم- بررسي شرايط اقليمي | |
| شرايط اقليمي تهران | ۳۳ |
| نمودارهاي اقليمي | ۳۴ |
| تابش آفتاب | ۳۹ |
| دما | ۴۰ |
| رطوبت | ۴۱ |
| باد | ۴۲ |
| بارندگي | ۴۳ |
| عوامل فرعي | ۴۳ |
| معماري و اقليم | ۴۳ |
| گياهان و معماري | ۴۵ |
| نتيجه | ۴۶ |

فصل پنجم- فضايابي، استانداردها و بررسي رابطه عملکردها

| | |
|-------------------------|----|
| فضاهاي موجود در سايت | ۵۰ |
| آمفي تئاتر و سالن نمايش | ۵۰ |
| مهمانسرا | ۵۲ |
| فضاهاي آموزشي | ۵۶ |
| رستورانها | ۵۸ |
| مجموعه ورزشي | ۶۰ |
| کتابخانه | ۶۱ |
| موزه | ۶۳ |
| باغ ايراني | ۶۷ |
| پارکينگ | ۷۳ |

فصل ششم- مباني نظري طرح

| | |
|-------|----|
| مقدمه | ۸۶ |
|-------|----|

| | | |
|-----|-----|---|
| | ۹۰ | فضا در معماری ایرانی |
| ۹۲ | | ملاکهای قضاوت در مورد یک اثر معماری |
| | ۹۳ | روند طراحی |
| | ۹۷ | نور |
| | ۱۰۰ | صدا |
| | ۱۰۳ | مرور اهداف و سنجش آنها |
| | ۱۰۴ | زیبایی و هنر |
| ۱۰۷ | | حقوق بازدید کنندگان و آزادی حرکت در فضا |
| | ۱۱۰ | خوانایی و معنادار بدون فضا |
| | ۱۱۲ | انسجام معمارانه |
| | ۱۱۳ | هویت ملی مجموعه |
| | ۱۱۴ | وقار مدنی |
| ۱۱۴ | | سنخیت عملکرد با مناسباتهای بصری |
| | ۱۱۵ | رعایت سلسله مراتب |
| | ۱۱۶ | ارائه یک نمونه |
| | | فصل هفتم- تاسیسات |
| | ۱۲۴ | منابع و مآخذ |