

« مقایسه گلستان سعدی و بهارستان جامی »

فهرست مندرجات رساله

۹	۱- چکیده رساله	
۱۰	۲- پیشگفتار	
۱۳-۲۶	بخش اول : انواع نثر در بستر تاریخ ادبیات ( قرن چهارم تا قرن نهم ه.ق )	
۱۳-۱۴	۱- مقدمه	
۱۵	۲- فصل اول	۱- چگونگی شکل گیری نثر مرسل اول
۱۵		۲- چگونگی شکل گیری نثر مرسل دوم
۱۶		۳- ویژگیهای نثر مرسل اول و دوم
۱۷	۳- فصل دوم	۱- چگونگی شکل گیری نثر فنی در بستر تاریخ ادبیات
		۲- تقسیم بندی نثر موزون به دو دسته
		۱- موزون مرسل
		۲- موزون فنی
۱۸		۳- ویژگی های نثر موزون مرسل
۱۸-۱۹		۴- ویژگی های نثر موزون فنی
۱۹-۲۰		۵- دیدگاه نثر نویسان درباره نثر موزون فنی
۲۱-۲۲	۴- فصل سوم	۱- نثر فارسی قرن هفتم و هشتم در بستر تاریخ ادبیات
۲۳		۲- جایگاه نثر فارسی در قرن هفتم و هشتم
۲۴		۳- امتزاج نثر موزون مرسل و فنی در قرن هفتم در گلستان سعدی
۲۵	۵- فصل چهارم	۱- نثر قرن نهم در بستر تاریخ ادبیات
۲۵		۲- جایگاه زبان فارسی در عهد تیموری
۲۶		۳- جایگاه نثر فارسی در عهد تیموری
۳۰-۴۹	بخش دوم :	مقامه چیست ؟ آیا گلستان نوعی مقامه است ؟
		مقایسه گلستان و مقامات حمیدی

۳۰.....	۱- مقدمه
۳۱.....	۲- فصل اول
۳۲.....	۱- بحث لغوی مقامه
۳۳-۳۴.....	۲- مقامات در معنی اصطلاحی
۳۳-۳۴.....	۳- ویژگی های مقامه
۳۵-۳۷.....	۳- فصل دوم
۳۸-۴۰.....	۱- گلستان و مقامات
۳۸-۴۰.....	۲- وجوه اشتراک گلستان با مقامات
۳۸-۴۰.....	۳- وجوه اشتراک گلستان با مقامات «جدال سعدی با مدعی» و «مقدمه کتاب»
۴۱-۴۲.....	۴- وجوه اختلاف گلستان و مقامات
۴۳-۴۴.....	۴- فصل سوم
۴۳-۴۴.....	۱- مقامات حمیدی
۴۴-۴۵.....	۲- ارزش مقامات حمیدی در نثر فارسی
۴۴-۴۹.....	۳- مقایسه گلستان سعدی و مقامات حمیدی
۵۳-۷۰.....	بخش سوم:
۵۳-۷۰.....	مقایسه ویژگی های سبکی گلستان و بهارستان
۵۳-۵۷.....	۲- فصل اول
۵۳-۵۷.....	۱- ویژگی های سبکی گلستان سعدی
۵۸-۶۰.....	۲- ویژگی های سبکی بهارستان جامی

۱- وجوه اشتراک .. ۶۱-۶۵  
 ۲- وجوه افتراق ..... ۶۶-۷۰

مقایسه ویژگی های سبکی گلستان و بهارستان

۳- فصل دوم

بخش چهارم: مقایسه حکایت های گلستان و بهارستان ..... ۷۳-۱۰۳

- ۱- مقدمه ..... ۷۳
- ۲- بررسی بابهای گلستان و بهارستان از لحاظ وجوه اشتراک و افتراق ..... ۷۳-۷۴
- ۳- تشابه موضوع و مفهوم در حکایت اسکندر مقدونی ..... ۷۴-۷۵
- ۴- تقسیم بندی حکایات گلستان و بهارستان ..... ۷۶-۸۴
- به شش دسته اصلی از جهت اشتراک و افتراق
- ۱- در سیرت پادشاهان ..... ۷۶-۸۴
- ۲- عشق و جوانی ..... ۸۵-۹۱
- موضوع، شیوه سبک و بلاغت
- ۳- در آداب صحبت ..... ۹۲-۹۵
- ۴- سلامت و سلامتی ..... ۹۶-۹۸
- ۵- بخشش و بخشندگی ..... ۹۹-۱۰۱
- ۶- قناعت ..... ۱۰۲-۱۰۳

بخش پنجم: بررسی آیات، حدیث و اشعار در گلستان و بهارستان ..... ۱۰۷-۱۳۴

۱- مقدمه ..... ۱۰۷

۲- بررسی آیات قرآنی در گلستان ..... ۱۰۸-۱۱۴

۱- تاکید مطلب ..... ۱۰۸-۱۱۴

۲- بار معنایی ..... ۱۱۵

۳- بررسی آیات قرآنی در بهارستان ..... ۱۱۶-۱۱۷

۳- تاکید مطلب ..... ۱۱۶-۱۱۷

۴- بار معنایی ..... ۱۱۸

۴- بررسی احادیث گلستان ..... ۱۱۹-۱۲۰

۱- تاکید مطلب ..... ۱۱۹-۱۲۰

۲- بار معنایی —

۵- بررسی احادیث بهارستان

۳- تاکید مطلب ..... ۱۲۱

۴- بار معنایی —

۶- بررسی اشعار عربی گلستان

۱- تاکید مطلب ..... ۱۲۲-۱۲۹

۲- بار معنایی —

۳- اشاره به آیه و حدیث ..... ۱۳۰-۱۳۱

۷- بررسی اشعار عربی بهارستان

۱- تاکید مطلب ..... ۱۳۲-۱۳۴

۲- بار معنایی —

۳- اشاره به آیه و حدیث —

۸- نتیجه گیری کلی از پایان نامه ..... ۱۳۶-۱۳۷